

MEGURO information & Entertainment Magazine 2026 夏特大号 No.108 FREE



ターミナル

[ニュース&トピックス]

目黒エリア情報

[エンタメ&美術館]

宝塚歌劇/美術館

[連載コラム]

薬膳レシピ

薬膳料理講師 高倉知子さん

整理収納アドバイス

整理収納アドバイザー 栗原晶子さん

眼鏡セレクト

眼鏡のセレクトショップOQMEL

読者
プレゼント
掲載

▶ MEGURO AREA NEWS

◆自由が丘駅前のランドマーク『JIYUGAOKA

MUSE SQUARE』

自由が丘駅前の新たなランドマーク『JIYUGAOKA MUSE SQUARE（自由が丘ミュージアムスクエア）』が、いよいよ今秋に開業予定となります。



名称は、自由が丘のシンボル、自由の女神像。その女神像と同じ場所で、ずっと一緒に、この街の未来を見守る存在であり続けたい。そんな想いをこめて、MUSE = 女神を冠した JIYUGAOKA MUSE SQUARE という名前になったそう。ロゴは、女神像の翼をモチーフに、MUSE の頭文字「M」を表現。3本のラインは「過去」「現在」「未来」を表現しており、時代を超えて愛される自由が丘の街を表現しています。

地上5階、地下1階のフロ

アには、商業施設初、新業態、自由が丘の歴史ある名店など、食やトレンド、ファッション、暮らしの楽しみを発見できる多様な店舗が揃います。

アンカーテナントには、自由が丘に初登場の世界の美味と上質な日常を提案するプレミアムスーパーマーケット「明治屋 自由が丘ストア」、働く・くつろぐ・語らう、自由が丘の新ラウンジ「SHARE LOUNGE 自由が丘（仮称）/ STARBUCKS（仮称）」が、自由が丘のコミュニティハブとなる施設や、新しい子育て・教育の拠点「こどもでぱーと自由が丘」なども本施設5階

に開業します。また、カフェ併設のスイーツ店、自由が丘の名店の味など充実したグルメもお楽しみいただけます。

公式サイトもオープン！
<https://jiyugaoka-muse-square.jp/>



リフォームは「安心」と「信頼」と「技術」でお選びください。

学芸インテリアの住宅リフォーム

【介護保険住宅改修】

高齢者住宅の改修や諸手続の代行も致しますので、いつでもご連絡ください。



システムキッチン・ユニットバス・カーテン・フローリング・壁紙・屋根・外壁・電気工事・ガス工事・水道工事など、何でもお気軽にご相談ください。

建設業登録（般一）第79992号

有限会社 学芸インテリア

〒152-0001 東京都目黒区中央町1-16-12
TEL03-3713-7943 FAX 03-3713-7994

▶ MEGURO AREA NEWS

◆中目黒駅前

北地区再開発が始動

中目黒駅周辺で、新たな街づくり計画が進んでいます。現在検討されている「中目黒駅前北地区第一種市街地再開発事業」は、中目黒駅北東側、山手通りと目黒川に囲まれたエリアを対象とした大規模再開発です。

この地域は駅前という利便性の高い立地でありながら、細い道路や老朽化した建物が多く、防災面や歩行環境の改善が課題とされてきました。また、山手通り拡幅の影響で生じた狭小敷地も多く、土地の有効活用が難しい状況が続いています。

計画では、地下5階・地上37階、高さ約160メートルの複合施設を整備される予定との情報も。建物内には住宅のほか、商業施設や駐車場などが設けられ、駅前の新たなランドマークとなることが期待されています。さらに、目黒川沿いにはテラスや歩行者

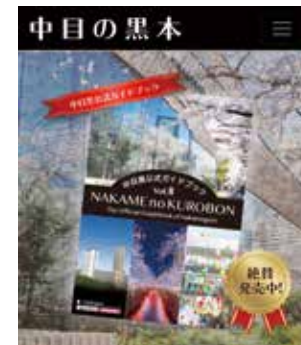
空間の整備も検討されており、地域の回遊性向上やにぎわい創出につながる計画となっています。

中目黒といえば、春には多くの人々が訪れる桜の名所として知られています。一方で、観光客の集中による混雑や滞留も課題となっており、今回の再開発ではそうした駅周辺の環境改善も重要なテーマの一つ。今後は都市計画決定や組合設立などの手続きを経て、2030年度の工事着手、2033年度の完成を目指しています。中目黒の魅力がどのように進化していくのか、今後の動向に注目が集まります。



▶ MEGURO AREA NEWS

◆中目黒公式ガイドブック『中目の黒本 Vol.8』好評発売！



中目黒の街歩きに欠かせない公式ガイドブック『中目の黒本 Vol.8』が好評発売中です。今春発行された最新版では、話題のショップやグルメ、街の歴史や文化など、中目黒の魅力をつまみ紹介。地元の方はもちろん、初めて訪れる方にもおすすめの一冊です。価格は500円（税込）。販売店舗などの詳細は、中目黒情報サイトをご覧ください。

<https://www.nakame.info/>

洋服のオーダー・リフォーム・リメイク

ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325

▶ 10:00 ~ 19:00 ▶ 水曜定休

▶ 目黒区鷹番 3-7-14

▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で30年以上の実績を持つデザイナー。

「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？



まなびや はじ わたしたち ものがなり

この学舎から始まる「探究女子」の物語

探究活動の
土台を育てる
思考力教育

Go!GLOBAL!
実績のある
国際力教育

美術デザイン
コースがある
美の教育

トキワ松学園中学校高等学校
〒152-0003 東京都目黒区碑文谷4-17-16 / ☎ 03-3713-8161
東急東横線 都立大学駅より徒歩8分・JR目黒駅よりバス12分
併設校: 横浜美術大学(横浜市青葉区 / 最寄駅: 青葉台駅)

併設校
**トキワ松学園
小学校**

※小学校は男女共学となります。

5F	Speyside Way	☎ 03-3723-7807
4F	まあじゃんりパティ	☎ 03-3718-7773
3F	FST JAPAN 合同会社 OFFICE	☎ 03-6421-4760
2F	KBS GOLF EXPERIENCE TOKYO	☎ 03-6421-4762
1F	自由が丘ベーカリー	☎ 03-6421-4761
B1F	hyphen	☎ 03-3723-2251

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN 2026年6月

胃腸の調子を整えて水はけのよいカラダを作る 『ズッキーニのトマト味噌田楽』

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！

今回は夏のテーマカラー「赤」の食材と水はけのよいカラダ作りに役立つ食材で作る薬膳レシピをご紹介します。



【材料：作りやすい量】

ズッキーニ 1本
豚赤身ひき肉 50g 程度
トマト味噌
・ トマト 50g 程度
・ お好みの味噌 30g 程度
・ 砂糖 大さじ1と1/2
・ 酒とみりん 各大さじ1
枸杞の実 8～10粒程度
(ひたひたの水で戻す)
白胡麻 適量
陳皮(あれば) 適量

【作り方】

1. 小鍋にざく切りにしたトマト、味噌を加えて火にかけ、混ぜながら加熱する。トマトと味噌がよく混ざり合ったら、砂糖、酒とみりんを加えて、全体がぼったりとするまで加熱する。
2. ズッキーニは皮を縞に剥き、1cmの輪切りにし、表面に軽く塩を振り、10分程度置いておく。
3. 2.のズッキーニの水気を拭き、1のトマト味噌を塗り、その上に豚ひき肉を薄く乗せ、さらにトマト味噌の乗せ、魚焼きグリル(弱火～中弱火)で表面がこんがりするまで焼く。(10分程度が目安)
4. 3.のズッキーニを器に盛り、白胡麻と陳皮を振り、枸杞の実を乗せる。

薬膳では梅雨時期は消化吸収を司る五臓「脾」の働きが低下すると考えます。「脾」の働きが低下すると、カラダの中に余分な水分が溜まり、滞ってしまいます。そのため、カラダがむくんだり、吐き気を催したり、めまいをおこしやすくなるといった様々な症状があらわれます。

そこで今回は、カラダの中の余分な水分を排出させるズッキーニ、夏のテーマカラー赤の食材「トマト」、お腹を温めてカラダの中の巡りをよくする「味噌」、脂肪分が少なくタンパク質が豊富な豚赤身ひき肉で作る薬膳田楽をご紹介します。

夏野菜のズッキーニやトマトには余分な熱や水分を排出させる働きがありますが、お腹を冷やしやすいためといった面があります。こういった食材を生そのままたくさん食べると「脾」の働きを低下させて、ココロとカラダの不調をまねいてしまいます。心身の滞りは運氣の滞りにもつながります。水はけをよくする夏野菜を加熱調理して食べて、滞りを払拭させましょう！

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/> X (旧 Twitter) @halonokantei

「わかる」が勝ち！のお片づけ 「いつか」をわけて考える

お片づけの基本は「わかる」こと。

無理なく出来るお片づけのコツを整理収納アドバイザーがご提案します。

モノが多く捨てられない人、苦手意識を持っている人は自分をダメな人認定してしまいがち。でもよくよく話を聞いてみると、「いつか」のための準備をしておきたいという慎重な思考のクセが働いている場合があります。「いつか」のキーワードに注目してわけてみませんか？



Step1

最後に使った日を思い出してみる「いつか使える」「いざという時に役に立つ」そう思って保管しているものの中には、この先も使う機会がないモノが多く含まれています。包装資材、昔の教科書や本、パーティー用のドレス…最後に使った日はいつですか？例えばそれを明日使うとしたら、すぐに役に立つ状態になっていますか？NOならそれは「いつか使える」モノではありません。



Step2

念のためいくつあるか数えてみる祝儀不祝儀袋、ラップやホイルなどキッチンで使う消耗品、携帯用バッテリーやケーブル、具体的な用途がはっきりしているものだからと安心してストックを持ちすぎているいませんか？コンビニやドラッグストアでいつでも購入できるものは、家の中で保管して埃っぽくなったり、古くなってしまったり、必要になったタイミングで手に入れば十分間に合います。



Step3

私以外の人のためを取りのぞく家族が使うから、子どものために、困った人がいたら…こうして自分以外の人のいつかのためだと理由をつけていくと、モノはどんどん増え続けます。そして誰かのため=いいことをしているという感覚に陥りがちなので危険です。当人に聞いてみましょう。案外本人はきっぱり必要ないとジャッジしたり、そのモノの存在さえ忘れていたりすることも多いのです。

【いつかをわけて考えるメリット】

- ・必要な時にすぐに使えるものを持つ
- ・ストックを多く持たず最新のものを使う
- ・なんとなく保管しているものが減らせる
- ・モノの住所が決めやすくなる

“ワンポイントアドバイス”

モノはいつでもすぐに取り出せるようにしておくのは片づけの基本ですが、必要になったら調達するという考え方は、現代の暮らし、特に都会での暮らしに当てはまります。コンビニ、スーパー、ドラッグストア、ネットショッピングを賢く使って、あなたの暮らしの中からいつか使う「かもしれない」ものを取り除いてみるとスッキリ暮らせませよ。

Profile

整理収納アドバイザー／
わかるくんインストラクター
栗原晶子

コラムや取材記事を通じて、わかりやすくやる気が出る整理収納を発信。エンターテインメントとイチジクをこよなく愛している。



● check here ●
あなたに合う
お片づけの方法を
見つけてみませんか？
「わかるくん体験会」
参加者募集中。



▲サイトQRコード



◆加藤訓子プロデュース MUSIC DAYS SERIES
スティーヴ・ライヒ・プロジェクト
《ライヒ 90》

ミニマル・ミュージックの巨匠、スティーヴ・ライヒ 90歳を祝うアニバーサリーコンサート。

公演日：2026年9月5日（土）

時間：14:30 開場 / 15:00 開演

会場：大ホール

出演：KUNIKO KATO & MUSICIANS

パーカッション・音楽監修：加藤訓子 ほか

曲名：「2×4×6」「DRUMMING」

ピアノ・フェイズ（2 ヴィブラフォン版）/
加藤訓子編、ドラミング〈全曲〉（ボンゴ、
マリンバ、グロッケン、ヴォイス、ピッコロ、
口笛）ほか

料金：全席指定 一般 4,500 円（目黒区民
4,000 円、ホール電話・窓口のみ取扱）/学
生 1,000 円 チケット発売中

チケット取扱：めぐろパーシモンホール 電
話・窓口・ネット、チケットぴあ、イープラス、
ローチケ

▷めぐろパーシモンホールチケットセンター

TEL.03-5701-2904（10:00～19:00）

<https://www.persimmon.or.jp/>（24時間受付）

※詳しくは公式サイトでご確認ください。

技術と信頼

目黒建設業防災連合会

会長 加藤 公章

目黒建設業協会

目黒電設安全防災協会

目黒設備協会

目黒造園協力会



LIFE STYLE COLUMN

眼鏡のセレクトショップ OQMEL が教える「もう迷わない眼鏡選び」 眼鏡はメイク効果もあるんです！

歳を重ねる度に、シミやほうれい線やら次々と現れるエイジングサイン…ふと鏡に映った自分を見てビックリすることありませんか？ えっ、ちょっと待って…私こんな顔だった？なんかフェイスラインがたるんで顔がのっぺりしてない？？（泣）気がつきたくなかったのに、気がついてしまった時は結構ショックですよね。

そんな時に「しょうがないか…」と諦めてしまうその前に、メイク効果のあるメリハリ眼鏡を掛けて、気になるお顔の“のっぺり感”をカバーしてみませんか？

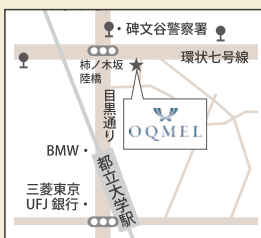
例えば女性を美しく見せることに特化したブランド propo(プロポ) のフレームは、ただ単に“見る”為に眼鏡を掛けるのではなく、“魅せる”効果も考慮されているので、眼鏡を掛けるだけでメイク同様の効果を発揮してくれます。人気モデルの SIBYL はどなたでも掛けやすいクラウンバント型のレンズシェイプなのですが、間伸びしない絶妙なグッドバランスで縦幅がやや長めなのが重要ポイント。下まぶたから上唇までの中顔面に眼鏡フレームが入るので、気になる余白を感じにくく、“短縮見せ”を狙えます。

そして太い部分と細い部分で強弱のあるフロントリムが立体感を生み、メリハリ感をぐ〜んと UP!! 更にツヤのあるアセテートとゴールドメタルが目元に光をプラスして、明るく華やかな印象に導いてくれます。柄物は肩の力が抜けた印象をプラスしてくれるので、こなれ感が欲しい方はやはりピンクブラウンマーブル柄がお薦め。落ち着いたなら大人の印象がお好みの方はクリアブラウンが丁度よい気がしております。

これから日差しも強くなりますし、薄いカラーレンズを入れてサングラスになっても可能です。もちろんメイクでしっかりカバー出来るのが良いですが、メイクは苦手です手取り早く何とかしたい！ という方、40代最後を今年迎える私も同じでございます…こんな話も同世代だからこそ。いかかでしょう、眼鏡と一緒にエイジングケアしてみませんか。(OQMEL 中山)



◆ OQMEL (オクメル)
TEL:03-5726-8870
営業時間：11:00～19:00
定休日：毎週水曜日・第二火曜日
住所：目黒区平町 1-1-5-1F
<https://www.oqmel.com/>



Meguro Topics

目黒さくら文化協会が 第三回目のイベントを開催

2026年5月17日、中目黒GTプラザホールにて開催された目黒さくら文化協会主催「レビューテイメント『桜花繚乱』想いをつなぐ桜舞台」が開催されました。同協会は長年、地域の人々が協力して育ててきた目黒の桜を、これからも後世に伝えていくと共に、桜の保全・保護と桜文化の発信を目的に活動を続けています。目黒区と石川県金沢市が、友好都市として文化交流を重ねてきた背景から、これまでの目黒の桜の保全・保護に加え、能登の復旧・復興支援も掲げられての開催となりました。出演は、石川県和倉温泉の老舗旅館「加賀屋」など、国内外で和洋折衷の歌と踊りで華やかなレビューショーを届けるレプラカン歌劇団。来場したお客様からは拍手が送られるなど、楽しいひと時を過ごしました。当日集まった募金や寄付は、目黒区の「目黒のサクラ基金」及び七尾市へ寄付されました。なお、同協会では会員を募集しております。詳しくは下記公式HPをご覧ください。

目黒さくら文化協▷ <https://meguro-sakura.com/>



目黒駅から徒歩3分 目黒シネマ

目黒駅西口から徒歩3分のところにある映画館です。1枚の入場券（一般1,600円、学生1,200円、シニア・子供1,100円）で映画を2本見られるシステムです。但し、通常2本立て・当日券のみ、自由席ですが、1本立てやイベント付特別興行など一部の上映についてはオンライン事前予約可・全席指定となります。最新の情報は順次ホームページに掲載されます。
★品川区上大崎 2-24-15-B1 ★03-3491-2557
http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/



今号の裏表紙 古布コラージュ「和色 — 紺瑠璃」

宝石の瑠璃の色を瑠璃色という。その瑠璃より少し紺色がかかった色が紺瑠璃。本来の瑠璃とは、仏教界の中心にそびえ立つ須弥山で産する宝石といわれ仏教七宝の一つ。ラピスラズリの和名。高貴な宝石で正倉院には紺瑠璃の椀や杯がある。平安時代の「源氏物語」では、僧が薬師如来に見立てた光源氏に、紺瑠璃の薬壺を贈る場面もあるとか。深海を思わせる幻想的な雰囲気を持つ色で、ラピスラズリを使った顔料は「ウルトラマリン」として知られている。

◆古布コラージュ・アーティスト 住川 信子
公式サイト <http://www.sumikawa-nobuko.com/>





郷さくら美術館

Clear -澄みわたる夏-

郷さくら美術館では企画展「Clear -澄みわたる夏-」を開催。光や風、水、森林などを題材に、現代日本画が描く涼やかな世界を紹介します。静寂と透明感に包まれた作品の数々を通して、心澄むひとときをお楽しみください。

会期：8月30日(日)まで/休館日：月曜日(但し、7/20開館、7/21振替休館)/場所：郷さくら美術館/時間：10:00～17:00(最終入館16:30)/一般800円、大高生300円、中学生以下無料

*小学生以下は要保護者同伴

*障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は、該当料金より半額

<https://www.satosakura.jp> ★お問い合わせ：03-3496-1771



目黒区美術館

高浜利也 目黒でいえあつめ

銅版画家・高浜利也による展覧会。「いえあつめ」をテーマに、初期から新作までの版画作品を紹介する。会場には、目黒区立下目黒小学校の児童と制作した積み木の「まち」も展示。人や地域との出会いを重ねながら創作を続ける作家の軌跡をたどる。

会期：8月30日(日)まで/場所：目黒区目黒2-4-36/10:00～18:00(入館は17:30まで)/休館日：月曜日(但し、7/20開館、7/21振替休館)/一般900円、大高生・65歳以上700円、中学生以下無料

*障がいのある方とその付添者1名は無料

*目黒区在住、在勤、在学の方は、受付で証明書類提示で団体料金に。
<https://mmat.jp/> ★お問い合わせ：03-3714-1201



「落石計画第1期 ワークショップ Community on the move / 落石」2008年



松岡美術館

風そよぐ情景 ヴィクトリア朝絵画・フランス印象派

松岡美術館では「風そよぐ情景 ヴィクトリア朝絵画・フランス印象派」を開催。モネやスレーらの風景画をはじめ、19世紀の英国・フランス絵画を紹介する。美しい自然や女性像を描いた作品を通して、風や光を感じるような優雅な世界を楽しめる。

会期：10月12日(月祝)まで/場所：港区白金台5-12-6展示室5・6/時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)/休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)/一般1,400円、25歳以下700円、高校生以下無料

*障がい者手帳をお持ちの方と介助者(1名迄)各種料金の半額

<https://www.matsuoka-museum.jp>

★お問い合わせ：03-5449-0251



カミーユ・ピサロ《羊飼いの女》1887年頃
展示期間 6月16日(火)～8月16日(日)



東京都庭園美術館

ルーシー・リー展-東西をつなぐ優美のうつわ-

東京都庭園美術館では「ルーシー・リー展」を開催。20世紀を代表する陶芸家ルーシー・リーの作品を一堂に紹介する。洗練されたフォルムと繊細な装飾が織りなす器の数々から、今なお世界を魅了し続ける創造性と美の世界を堪能できる。

会期：7月4日(土)～9月13日(日)/場所：東京都港区白金台5-21-9/時間：10:00～18:00(入館は閉館の30分前まで)
休館日：毎週月曜日(但し、7/20開館、7/21振替休館)一般1,400円、大学生(専修・各種専門学校含む)1,120円、高校生と65歳以上700円、中学生以下は無料 <https://www.teien-art-museum.ne.jp>

★お問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル)



ルーシー・リー《鉢》1926年頃
個人蔵 撮影：野村知也

ターミナル 夏特大号プレゼント

【メールでの応募方法】

件名「ターミナルプレゼント 2026 夏号」記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上 info@terminal-jp.com へ。

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号ターミナル編集部宛

「ターミナルプレゼント 2026 夏号」係まで。

2026年7月20日消印有効。

当選者への賞品発送をもって発表とかえさせていただきます。

【1】郷さくら美術館

『Clear -澄みわたる夏-』(8/30まで)

【2】目黒区美術館

『高浜利也 目黒でいえあつめ』(8/30まで)

【3】松岡美術館

『風そよぐ情景 ヴィクトリア朝絵画・フランス印象派』(10/12まで)

【4】東京都庭園美術館

『ルーシー・リー展-東西をつなぐ優美のうつわ-』(7/4～9/13)

※展覧会の招待券は各5組10名様となります。

※ご応募いただく際には、必ず希望展覧会名の記載をお願いいたします。

宝塚歌劇 雪組公演
ミュージカル・ゴシック

『ポーの一族』

原作/萩尾望都「ポーの一族」
(小学館「フラワーコミックス」刊)
脚本・演出/小池 修一郎

永遠の時を生きるバンパネラの仲間
に自ら加わった少年エドガーが、
時空を超えて旅を続けるゴシック・
ロマン「ポーの一族」。原作漫画が
発表されてから50年以上を経た今
なお、時代や世代を超えて読者を魅
了し続ける萩尾望都氏の傑作です。
この作品のミュージカル化を夢見て
宝塚歌劇団に入団した小池修一郎が
長年温め続け、2018年に念願の舞
台化を果たした花組公演は、劇画の
深遠な世界を巧みに表現したミュ

ジカルとして絶賛を博しました。そ
の完成度ゆえに、相応しい役者無く
して不可能ともいわれた再演がつい
に決定。妖しくもミステリアスな朝
美絢と不老不死のエドガーの邂逅が
実現、新たな『ポーの一族』が宝
塚歌劇の舞台上に登場致します。

この公演は、朝美絢と音彩唯の雪組
新トップコンビお披露目公演となり
ます。出演は、朝美絢、音彩唯 ほか。

●宝塚大劇場公演 [兵庫庫]

2026年7月11日(土)
～8月23日(日)

●東京宝塚劇場公演 [東京都]

2026年9月12日(土)
～10月25日(日)

東京公演一般売り出し

2026年8月9日(日)

<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2026/ponoichizoku/>

宝塚歌劇インフォメーションセンター
☎0570-00-5100

<https://kageki.hankyu.co.jp>



©宝塚歌劇
Photographer/LESLIE KEE(SIGNO)

【編集後記】

2026年夏号をお届けします。ジメツとした空気は少し苦手ですが、恵みの雨だと思うと大切な季節なのだ、雨に濡れる紫陽花を眺めながら感じます。梅雨が明ければ、いよいよ本格的な夏の到来。暑さに負けず、この季節ならではの時間を過ごしていきたいですね。今号も皆さまの暮らしの中で、何かひとつでも心に残る情報をお届けできましたら幸いです。

「情報紙ターミナル」は、目黒区近郊の情報やエンターテインメント、アート情報など、年4回、季刊発行しております。

情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/>
次回秋号は、2026年9月下旬発行予定。

編集長 住川禾乙里

株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2026 夏特大号 NO.108 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第41号
ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com

演劇系エンタメ情報発信サイト

エンタメターミナル

もよろしく願います。

<http://entterminal.jp>

STAFF

*Editor in Chief 住川禾乙里

*Advertising 住川 信子





古布コラーージュ「和色一紺瑠璃」 古布コラーージュ・アーティスト 住川 信子