

MEGURO information & Entertainment Magazine 2025夏特大号 No.104 FREE



ターミナル

〔特集〕目黒さんぽ

夏のグルメ&スイーツ

〔ニュース&トピックス〕

目黒エリア情報

読者
プレゼント
掲載

エンタメ&美術

薬膳レシピ

整理収納アドバイス

自由が丘にオープン！フランス発の ベーカリー「ゴントラン シェリエ」

フランス発のベーカリー「ゴントラン シェリエ」は、2025 年 5 月 23 日（金）、東京・自由が丘駅直結の商業施設「etomo 自由が丘」に『ゴントラン シェリエ mini 自由が丘店』をオープンした。

現在都内で営業中の青山店と目黒店に加え 3 店目となる『ゴントラン シェリエ mini 自由が丘店』は、テイクアウト専門の新業態。“ワンハンドで楽しむゴントラン シェリエ”をコンセプトに、数種類のクロワッサン（G.C クロワッサンを除く）とクイニーアマンを、気軽に手に取って楽しめるように、食べ歩きにも適した少し小さめのサイズに仕立てました。

サイズを小さくしても、通常サイズで感じられる食感と風味が失われないよう独自の製法を追求。クロワッサンは生地の層を調整し、クイニーアマンは厚みや焼き加減を何度も試作することで、ミニサイズならではの凝縮された新しい美味しさが生まれました。季節ごとで新商品が入れ替わりまでするので、何度でも通いたくなるお店です。



クロワッサン フランポワーズ・ホワイトショコラ【自由が丘店限定】400 円（税込）
ホワイトチョコでコーティングし、フランポワーズで華やかに。



クロワッサン ビスタチオ・ショコラ【自由が丘店限定】400 円（税込）
リッチなチョコレートとビスタチオがバター風味と溶け合います。

◆ゴントラン シェリエ mini 自由が丘店
東京都目黒区自由が丘 1-30
（自由が丘駅 正面口又は北口改札より徒歩 1 分）
営業時間 10:00 ～ 19:00
電話 090-6387-0710

旬のフルーツを使った レアチーズケーキバー 「Bonchi Stand」が中目黒にオープン！

果物専門で産地直送の小売卸売事業を展開する株式会社 Bonchi は、飲食店や宿泊施設など多岐にわたり事業展開する SALT GROUP と業務提携を行い、中目黒駅高架下にある HVEN にて「Bonchi Stand」としてレアチーズケーキの販売を開始。四季折々に旬を迎えるフルーツを使ったレアチーズケーキバーを常時 8 種類用意しています。メニュー開発には、自由が丘で 25 年にわたりイタリアンの名店として愛されてきた「Babbo Angelo」のオーナーシェフ コッツオリノ・アンジェロ氏監修のもと、完熟生フルーツの魅力を引き出すことのできるレアチーズケーキを開発。食べ歩きのできる 1 本入りから、ホームパーティの差し入れにも使いやすい 4 本入りなど様々な商品ラインナップを用意しています。店舗は 10 時から 19 時の営業を予定し、テイクアウト専門のスタンドスタイルでお客をお迎え。『キウイレアチーズバー』580 円（税込）は、追熟を行なったグリーンキウイとイエロー



キウイの 2 種が色鮮やかな商品。『焼きリンゴレアチーズバー』680 円（税込）は、オーブンでこんがり焼き上げた長野県産のりんごにバターとグラニュー糖をコーティング。アンジェロ氏一押しのスペシャリテの商品。『ブラッドオレンジレアチーズバー』680 円（税込）は、ブラッドオレンジをセミドライに仕上げ、芳醇な香りと凝縮された酸味が楽しめる商品。『イチゴレアチーズバー』880 円（税込）は、富士山の湧水で栽培された完熟夏イチゴ『富士夏媛』を使用した至極の商品といったラインナップ。

◆HVEN(Bonchi Stand 中目黒)
目黒区上目黒 1-6-10 中目黒高架下川沿い
営業時間：10:00 ～ 19:00
<https://bonchifarm.com/cafe>

リフォームは「安心」と「信頼」と「技術」でお選びください。

学芸インテリアの住宅リフォーム

【介護保険住宅改修】

高齢者住宅の改修や諸手続の代行も致しますので、いつでもご連絡ください。



システムキッチン・ユニットバス・カーテン・フローリング・壁紙・屋根・外壁・電気工事・ガス工事・水道工事など、何でもお気軽にご相談ください。

建設業登録（般一1）第 79992 号

有限会社 学芸インテリア

〒152-0001 東京都目黒区中央町 1-16-12
TEL03-3713-7943 FAX 03-3713-7994

洋服のオーダー・リフォーム・リメイク

ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325

▶ 10:00 ～ 19:00 ▶ 水曜定休

▶ 目黒区鷹番 3-7-14

▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で 30 年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？



「探究女子」は、
未来を拓く

探究活動の
土台を育てる
思考力教育

Go! GLOBAL!
実績のある
国際力教育

美術デザイン
コースがある
美の教育

併設校
**トキワ松学園
小学校**
※ 小学校は男女共学となります。

トキワ松学園中学校高等学校
〒152-0003 東京都目黒区碑文谷 4-17-16 / ☎ 03-3713-8161
東急東横線 都立大学駅より徒歩8分・JR目黒駅よりバス12分
併設校: 横浜美術大学(横浜市青葉区 / 最寄駅: 青葉台駅)




5F	Speyside Way	☎ 03-3723-7807
4F	まあじゃんリパティ	☎ 03-3718-7773
3F	FST JAPAN 合同会社 OFFICE	☎ 03-6421-4760
2F	KBS GOLF EXPERIENCE TOKYO	☎ 03-6421-4762
1F	自由が丘ベーカリー	☎ 03-6421-4761
B1F	hyphen	☎ 03-3723-2251

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

ホテル雅叙園東京の 『サマーアフタヌーンティー』

夏の味覚を堪能できる、目にも鮮やかなアフタヌーンティー。白桃やスイカ、ココナッツなどの夏らしい果実を使用したスイーツや、食欲を掻き立てる3種のセイボリーとともに、優雅なティータイムが愉しめます。スイーツは、白桃とヴェルヴェーヌミントのジュレ/ココナッツマンゴー/木苺とライチの羊羹/トマトとオリーブのマカロン・サレ/抹茶栗のロールケーキ/プレンスコーン/夏のパウンドケーキ「向日葵・ひまわり」/スイカとココナッツのタルトなど。飲み物は、トロピカルパッションティー/マンゴーレビーティー/ジュシーピーチティーなどの季節のおすすめメニューやコーヒー、紅茶などから選べます。



期間: 2025年7月1日(火)～8月31日(日)
時間: 15:00～17:30(L.O.) 料金: 6,600円 / グラスシャンパーニュ付 8,470円(税込・サービス料別) ※ 90分制
◆ご予約・お問い合わせ:
New American Grill "KANADE TERRACE"
レストラン総合案内 TEL050-3188-7570
(10:00～19:00)

ウェスティンホテル東京の 『サマーフルーツ デザートbuffet』

ウェスティンホテル東京では平日限定で、インターナショナルレストラン「ザ・テラス」にて、旬を迎える夏のフルーツと南国の恵みをふんだんに取り入れた「サマーフルーツデザートbuffet」を開催します。「ライムとパッションフルーツのキャラメリゼ」は、パッションフルーツソースの南国の香り豊かな風味と、ライムクリームの爽やかさ、グレープフルーツのジュシーな酸味が繊細に調和する夏らしい一品です。みずみずしいメロンにライチが香るスポンジ、マンゴーやバナナ、パッションフルーツのエキゾチックなソース、ふんわり仕上げた生クリームを層に重ねた「メロンのグラスショートケーキ」やフランス・ブルターニュ地方の伝統菓子「カシスとプラムのファー



ブルトン」などが楽しめます。
期間: 2025年7月1日(火)～8月29日(金)
時間: 15:00～17:00 (L.O. 16:30) ※ 90分制 料金: 大人 6,500円、お子様 3,500円(税・サービス込)
◆ご予約・お問い合わせ:
インターナショナルレストラン「ザ・テラス」
TEL03-5423-7778

有機かき氷が食べられる
「氷や かじゅじゅ」がオープン！

有機食材を使ったかき氷が食べられる「氷や かじゅじゅ」が学芸大学駅から徒歩2分のところにオープン。駒沢通りの五本木交差点の角に立つ建物脇の階段から3階へ。提供しているメニューは、化学肥料や農薬を使用せず、自然の力で育まれたオーガニック食材を取り入れています。安全で栄養価が高く、環境に優しいかき氷を提供しており、心も体も満たされる味わい。バー「Counter R」とのコラボにより、お酒×かき氷のペアリングを楽しむこともできます。

◆氷や かじゅじゅ

目黒区中央町 2-37-1 DEARc1 学芸大学 3F

営業時間：毎週日曜

11:00 ~ 17:00 (LO.16:30)

Instagram @kajuju_organickoori



ご褒美ミックスかき氷 2,150 円 (税込)



有機マンゴーとクリームチーズ 1,925 円 (税込)

技術と信頼
目黒建設業防災連合会
会長 加藤 公章

目黒建設業協会	会長	山本 尚人
目黒電設安全防災協会	理事長	宮崎大二郎
目黒設備協会	会長	小澤 孝行
目黒造園協働会	会長	山本 昇



薬膳
レシピ

ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN 2025 年 6 月

猛暑対策の薬膳レシピ『肉詰めゴーヤーとミニトマトのスープ』

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！今回は夏のテーマカラー「赤」の食材、カラダの中の余分な熱を冷ます「苦味」の食材で作る猛暑対策の薬膳レシピをご紹介します。

〔材料（作りやすい量）〕

ゴーヤー	1本
豚ひき肉	100g 程度
黒木耳	3g
緑豆春雨	3g
ミニトマト	4個
枸杞の実	3g 程度
生姜のせん切り	適量
小麦粉	適量
ナンプラー	小さじ 1/2
砂糖	小さじ 1/4
スープ用	
・水	600ml
・顆粒スープ	小さじ 1 と 1/2
・ナンプラー・塩・胡椒	適量

〔作り方〕

1. 黒木耳と緑豆春雨はぬるま湯で戻してから粗みじん切りにする。枸杞の実は一たひたの水で戻しておく。
2. ゴーヤーは1～1.5cm 厚さの輪切りにして内側に小麦粉をまぶす。ミニトマトはヘタを取ってから半分に切っておく。
3. ポウルに豚ひき肉、1. の黒木耳と緑豆春雨、ナンプラーと砂糖を入れてよく混ぜ合わせる。
4. 2. のゴーヤーに 3. の肉だねを詰める。
5. 鍋に水を入れて沸騰させ、顆粒スープと 4. の肉詰めゴーヤーを加え、ひと煮立ちしたら蓋をして、弱火で 15 分程度煮る。
6. 5. に 2. のミニトマトの加えてさらに 5 分程度煮てから味見をし、ナンプラー、塩、胡椒で味を調える。
7. 6. を器に盛り、水気を切った枸杞の実と生姜のせん切りを天盛りにする。

今夏もまた猛暑が予想されています。暑い日が続くと、イライラしやすくなったり、汗のかきすぎで血行が悪くなったり、冷たいものの食べ過ぎで胃腸の働きが低下しやすくなったり、様々な不調が起きてしまいます。薬膳では、苦味の食材にはカラダの中の余分な熱、特に胸部の煩熱を冷まして精神を安定させる働きが、夏のテーマカラー赤の食材には夏に不調になりやすい五臓「心」の働きを助けると考えます。そこで今回は、お腹は冷やさずにカラダの中からクールダウンできるよう、苦味の食材「ゴーヤー」と赤の食材「トマト」で作るボリュームたっぷりの温かいスープをご紹介します。ゴーヤーに詰める肉だねには、カラダの熱を冷ます「緑豆春雨」、血行促進の働きがある「黒木耳」を合わせています。今回はゴーヤーの苦味を残す作り方をしています。苦味が苦手という方は、輪切りにした後に水に 10 分程度つけてから肉だねを詰めてから煮込んでくださいね！

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
HP <http://tanoshiku-yakuzen.com/> (右記 QR コードからご覧いただけます)
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/>



ここ数年夏の日差しがあまりにも強いので、これまでサングラスを掛けてこなかったという方もご要望されることが増えています。サングラスを掛けるとリゾート感強めて気恥ずかしい、なんか格好つけている感じがして気後れしちゃう…などなどサングラスを掛けてこなかった理由は男女共に様々。

そんな方々がサングラスに求めることは、通勤時や買い物時など日常の中で、いつものコーデに合わせてサラッと掛けられること。そこで今回は、気後れせずに日常使い出来るサングラスをご提案させていただきます。

元々カラーレンズ入りのサングラスでももちろん良いのですが、より普段のコーディネートに合わせやすくするのなら、眼鏡フレームにお好みのカラーレンズを入れてカスタマイズするのがイチ押しです。眼鏡として掛けられるフレームであれば選ぶ範囲も広がりますし、実際にご使用されているときも眼鏡とサングラスの間のような感覚で気負わずに掛けて頂きやすくなります。

更にサングラスデビューするには最も良いタイミングと言えるのが、最近のサングラストレンドがレンズの色が薄いこと。色が濃い方が眩しさ除けとしては効果を発揮してくれるのですが、その“濃さ”がサングラスを掛けるハードルを上げていることもしばしば。なので目元が透けて見える程度のカラーレンズにして頂くと、抵抗感のハードルがぐんと下がり、肩の力が抜けた今っぽい雰囲気仕上げてくれます。

そして色が薄いレンズの場合、真夏の屋外では帽子や日傘とセットでご使用頂く方が良いのですが、明るい店内や電車の中では掛けたままで過ごせるのも重宝されるポイントに。特にレンズカラーをグレーにすると、レンズを通して周りを見た時に色調の変化がなく、自然な視界になるので使い勝手がより良くなります。

いかがでしょう、ぜひこの夏は目に優しくお洒落も楽しめるサングラスを手に入れませんか？

◆ OQMEI (オクメル)

TEL:03-5726-8870

営業時間：11:00～19:00

定休日：毎週水曜日・第二火曜日

住 所：目黒区平町1-1-1F

<https://www.oqmel.com/>



宝塚歌劇 花組公演

ミュージカル・ロマン

『悪魔城ドラキュラ』

～月下の覚醒～

原作／株式会社コナミデジタルエンタテインメント『悪魔城ドラキュラ』シリーズ
脚本・演出／鈴木 圭

Romantic Revue

『愛, Love Revue !』

作・演出／岡田 敬二

ミュージカル・ロマン『悪魔城ドラキュラ』～月下の覚醒～は、独特の世界観、美しいビジュアル、クラシカルで荘厳なBGMを特徴とした株式会社コナミデジタルエンタテインメントのゴシックホラー・アクションゲーム『悪魔城ドラキュラ』(海外名: Castlevania) シリーズ。100年の眠りから蘇るドラキュラ伯爵と、ヴァンパイアハンターの一族であるベルモンド家を中心とした英雄たちの果てなき戦いの物語は、ゲームに留まらずアニメシリーズも全

世界に向けて展開される等、1986年の第1作目発売から今日に至るまで、国内外のファンから愛され続けています。このゲーム史に燦然と輝く不朽の名作を、この度、永久輝せあを中心とした花組で初のミュージカル化。宝塚歌劇ならではのオリジナルストーリーと演出で、『悪魔城ドラキュラ』シリーズの新たな扉を開きます。Romantic Revue『愛, Love Revue !』は、華やかで美しく、香り高い宝塚歌劇ならではのオリジナルレビューを作り続ける、岡田敬二によるロマンチック・レビューのシリーズ第23弾。永久輝せあを中心とした花組メンバーが、ロマンチック・レビューならではの優美な音楽と振付、色彩豊かな衣装、スペクタクルでスケール感溢れる装置との融合により創り上げる、魅惑の世界をお楽しみください。出演は、永久輝せあ、星空美咲ほか。

●宝塚大劇場公演 [兵庫県]

2025年6月7日(土)～
7月20日(日)

●東京宝塚劇場公演 [東京都]

2025年8月16日(土)～

9月28日(日)

東京公演一般売り出し

2025年7月13日(日)

<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2025/dracula/>



©宝塚歌劇団
© Konami Digital Entertainment

宝塚歌劇インフォメーションセンター ☎ 0570-00-5100 <https://kageki.hankyu.co.jp>

Meguro
News

目黒線、東横線、田園都市線で運行している車両をリニューアル！
～導入から約20年が経過した車両をリフレッシュ～

東急株式会社は、目黒線、東横線、田園都市線で運行している「3000系」、「5050系(8両編成)」、「5000系」は、導入から約20年が経過しているため、エクステリア・インテリアデザインを一新するリニューアルを行います。目黒線「3000系」は2025年秋頃、東横線「5050系(8両編成)」は2025年冬頃、田園都市線「5000系」は2026年春頃から順次、営業運転を開始する予定です。

エクステリアデザインは、当社従業員を対象に社内公募し、応募があった86件の中から選び、当社の「2020系シリーズ」の車両デザインを手がけた株式会社丹青社によるデザイン監修を経て決定しました。新しいエクステリアデザインは、2018年から導入している「2020系シリーズ」と同様に、コンセプトカラーである「INCUBATION WHITE」(美しい時代へ孵化する色)を基調としています。車両の正面は、車両が微笑んでいるようなイメージで、柔らかく親しみやすい雰囲気を持たせ、駅や沿線で目にするお客さまに笑顔

を届けるデザインを採用しました。また、正面下部や側面には、路線カラーをイメージしたグラデーションのラインを取り入れ、お客さまとの調和や、多様性、新しさ、美しさを表現しています。

インテリアデザインは、東急線沿線の風景をイメージした落ち着いた色合いとすることで、親しみやすさと心地良さを感じていただけるものとし、車内にはすべてのお客さまが利用しやすいようにフリースペースを増設しています。



▲左：インテリアデザイン(イメージ)
▲右：東横線「5050系(8両編成)」エクステリアデザイン(イメージ)
※田園都市線「5000系」は緑の路線カラーをイメージしたグラデーションのラインを取り入れる

2025年5月31日、東京倶楽部目黒店で、目黒さくら文化協会主催のイベント「カフェテインメント・桜」が開催されました。長い間、地域の人々が協力して育ててきた目黒の桜を、これからも後世に伝えていくと共に、桜が咲いている期間だけ関心を持つのではなく、地元の文化的・歴史的財産として、アートやエンターテインメント、グルメ、ファッションといった視点から、多様な分野で活かし、“目黒の桜”をテーマとした文化活動として桜の育成にも貢献していきたいという思いで創設された協会。当日は宝塚歌劇団OGの宇月颯さん、芽吹幸奈さん、鳳真由さんによる朗読 目黒さくら物語「好きなお席へ、どうぞ」と、桜に関するクイズ形式のトークショーに加えて、春にちなんだ曲のミニコンサートが行われました。当日集まった募金や寄付は、桜の保護や育成、環境保全に役立ててもらうため「目黒のサクラ基金」へ寄付されました。なお、同協会では会員を募集しております。詳しくは下記公式HPをご覧ください。

目黒さくら文化協会▷ <https://meguro-sakura.com/>



めぐろパーシモンホール公演情報



◆林家たい平・桂宮治 二人会

ふたりの納涼落語会

日時：2025年7月2日（水）

18:00 開場 / 18:30 開演 会場：大ホール

料金：全席指定 A席 3,300円※車椅子席（S席 3,800円）は、めぐろパーシモンホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い。

※未就学児入場不可

チケット取扱：めぐろパーシモンホール 電話・窓口・ネット、チケットぴあ、イープラス、ローチケ、夢空間

お問い合わせ：夢空間 0570-06-6600

（平日 11:00～18:00）

▷めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904（10:00～19:00）

<https://www.persimmon.or.jp/>（24時間受付）

※詳しくは公式サイトでご確認ください。

◆東京 21 世紀管弦楽団

夏休み！0歳からのオーケストラコンサート

日時：2025年8月1日（金）

【午前の部】11:00 開場 / 11:30 開演

【午後の部】14:00 開場 / 14:30 開演

出演：米田覚士（指揮）、東京 21 世紀管弦楽団
曲目：アンパンマンマーチ、G 線上のアリア ほか

料金：【全席指定】一般 2,500円 / 子ども（3歳～高校生まで）1,000円

※未就学児入場可（3歳未満は膝上鑑賞無料）
2歳までのお子さまでも座席が必要な場合は子ども券をお求めください。

チケット取扱：めぐろパーシモンホール電話・窓口・ネット、チケットぴあ、イープラス、ローソン

お問い合わせ：

東京 21 世紀管弦楽団 03-6269-9921

簡単お片づけ「わける」のススメ

2025年“夏”のお題 キレイを続けるために「コスメ」をわける

お片づけの基本は「わける」こと。
簡単に出来てスッキリが続く、
「わける」極意をさまざまなシーンに
あわせてご提案します。

暑い夏がもうすぐ目の前。この時期に見直しておきたいものとして、コスメに注目してみよう。うっとうしいこの時期こそ、肌や体のために正しくわける絶好のタイミングです。

【新鮮なものだけを残す】

食べ物や薬など、直接体に入れるものは賞味期限や消費期限を気にするのに、直接肌や体につけるコスメは期限を気にしない人、多いです。次の目安で古いものは処分しましょう。

◆日焼け止め：効果は1年が目安。昨シーズンのものはおすすめできません。

◆口紅・アイシャドウ：皮膚が薄い敏感な部分につけるもので、数年経過しているものは処分しましょう。特に複色色が入ったパレットは使いきれない色が残りがち。メインの色の減り具合に合わせて処分してOKです。

◆マスカラ・ネイル：固まっているものは劣化しています。在庫一掃セールなどで手に入れるものは、そもそも消費期限が短い場合も多いので要注意です。

◆試供品：いつもらったかわからないものはすぐに処分。旅行用にと貯めている人は、具体的な旅行の予定が決まっていなければ、今夜使い切りましょう。

【使いやすい道具だけを残す】

チップやブラシなど、メイク用品をプロのヘアメイクアーティスト並みに数多くの本数を所有していませんか？使いやすいものを厳選



して持つようにこころがけましょう。ミラーなど、メイクの際に使う道具も小さすぎたり、経年劣化しているものは、手放してお気に入りだけを残しましょう。

【持ち運べるケースやポーチにわける】

メイク道具の収納は、持ち手つきケースやポーチを使うのがおすすめ。1軍に今使っているものをまとめます。ケースの中は、仕切り板、ペン立てなどで仕切って、立てる収納で。ケースやポーチを使うのは、それごと移動すればどこでも使えてバラつかずに済むから。暑い季節は、涼しい場所に移動してメイクや支度をするのもあるのでおすすめです。2軍のケースには、普段使いしていないメイク用品をまとめます。気分や用途で1軍のものと交換する可能性のあるものだけを2軍にしましょう。

【個人管理でメイクものの溜まり場を作らない】

性別に関係なくスキンケアやメイクをする人が増えました。ケースでの管理は個人別にまとめるのがおすすめ。ケースの色を変えるなど、個人で管理する意識をつけるよう心がけましょう。季節の変わり目など、お肌の調子が整いにくい時期に、コスメをわける。キーワードは、「キレイを続けるため」。ぜひトライしてくださいね。

整理収納アドバイザー／わけるくんインストラクター 栗原晶子

コラムや取材記事を通じて、わかりやすくやる気が出る整理収納を発信。エンターテインメントとイチャジクをこよなく愛している。

◆「カードを使ってあなたのおかたづけのクセをチェック。」

片づけオンライン相談受付中 <https://entameseiri.com/wakerukun>
「ターミナル」読者限定ページで受付中！詳しくはホームページで！

▼サイトQRコード



東京都庭園美術館



建物公開 2025 時を紡ぐ館

年に一度の建物公開展。今回は、旧朝香宮邸における建築空間の機能の変遷に着目します。邸宅・政務の場・迎賓館・催事施設と歩んだ稀有な歴史を彩るゆかりの作品・写真・映像を通して、建物の記憶を紐解きます。会期中、会場内の写真撮影が可能（一部制限あり）。

会期：6月7日（土）～8月24日（日）／場所：東京都港区白金台5-21-9／時間：10:00～18:00（入館は閉館の30分前まで）
休館日：毎週月曜日（但し7/21、8/11は開館、7/22、8/12は休館）
一般1,000円、大学生（専修・各種専門学校含む）800円、中学生・高校生と65歳以上500円
<https://www.teien-art-museum.ne.jp>
★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）



テオドル・マドセン / デザイン、ロイヤル・コペンハーゲン / 製造《ペンギン》1902年頃
当館蔵 画像提供：東京都庭園美術館

コンストラクション ータテモノとカタチー
現代日本画展

コンストラクション（＝建築・建設）とは、おもに土・石・木・金属・ガラス・コンクリートといった多様な素材を用いて建物を建てる、橋を架ける、道路を作る、など建設することを意味します。そして、世界各地の歴史のなかで形づくられてきた様々なこれらの建築物は、世界遺産に指定されるものや、人々の生活の中で日常的に使われるものまで多岐にわたります。国内外の建築物に着目して制作された大迫力の現代日本画を展覧いたします。
会期：6月24日（火）～8月31日（日）／休館日：月曜日（但し、7/21・8/11 開館、7/22・8/12 振替休館）／場所：郷さくら美術館
／時間：10:00～17:00（最終入館16:30）／一般800円、大高生300円、中学生以下無料＊小学生以下は要保護者同伴
＊障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は、該当料金より半額
<https://www.satosakura.jp> ★お問い合わせ：03-3496-1771



岩永てるみ《Passage（小路）》2017年

○△□えほんのせかい＋目黒区美術館トイコレクション
同時開催 クルト・ネフ生誕99年

目黒区美術館では、開館以前から国内外の優れたデザインのトイを収集してきました。1995年からは「トイコレクションボランティアチーム」を館内に発足させ、コミュニケーション・ツールとしてトイコレクションをとらえ、その可能性をさらに広げる活動を展開。今年はチーム発足から30周年を迎えます。今回の展示では、実際にトイで遊んでいただけのプレイコーナーで、チームメンバーが中心になって、皆様をお迎えします。
会期：7月5日（土）～8月24日（日）／場所：目黒区目黒2-4-36／10:00～18:00（入館は17:30まで）／休館日：月曜日（但し、7/21、8/11 開館、7/22、8/12 休館）／一般900円、大高生・65歳以上700円、中学生以下無料 <https://mmat.jp/>
★お問い合わせ：03-3714-1201



リグノ ベーター・シュミット
1962年 ネフ社

目黒区美術館



山種美術館

【特別展】江戸の人気絵師 夢の競演
宗達から写楽、広重まで
特集展示：太田記念美術館の楽しい浮世絵

江戸時代、個性豊かな絵師が次々に登場し、多彩な作風が花開きました。一世を風靡した彼らの作品は、現在も多くの人を魅了し続けています。このたび山種美術館では、江戸時代に活躍した人気絵師たちが勢ぞろいし、浮世絵と江戸絵画の名作が一堂に会する展覧会を開催します。
会期：8月9日（土）～9月28日（日）※浮世絵は前・後期で展示替え（前期8/9-8/31、後期9/2-9/28）／場所：渋谷区広尾3-12-36／時間：10:00～17:00（入館は16:30まで）／休館日：月曜日（8/11、9/15は開館、9/16休館）／一般1,400円、中学生以下無料（付添者の同伴が必要）、**夏の学割** 大学生・高校生500円 ※本展使用済の有料入場券の提示で一般200円引き（リピーター割）<https://www.yamatane-museum.jp/>
★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）



歌川芳藤《しん板猫のたわむれ踊のをさるゐ》
太田記念美術館〔後期展示〕

Bunkamura Gallery 8/

BiG-ixBunkamura アートプロジェクト 特別展
モジュレーション

『アートを通じて、障害のある人、ない人、すべての人々の交流を促し、感動や喜びを共にしたい』Bunkamuraが、国際障害者交流センター ビッグ・アイと連携・協力し始動したBiG-ixBunkamuraアートプロジェクト。プロジェクトの思いを繋ぎながらより一層に、作家とその作品そのものに光をあてる本展覧会では、受賞・入選作家5名の新作を中心に展覧・販売いたします。

会期：7月18日（金）～28日（月）／場所：Bunkamura Gallery 8/（渋谷ヒカリエ 8F）東京都渋谷区渋谷2-21-1
時間：11:00～20:00 <https://www.bunkamura.co.jp/>
★お問い合わせ：Bunkamura Gallery 03-3477-9174



平山洋太郎「紫の抽象」
キャンバス、アクリル絵の具
オイルパステル

開館50周年記念 おいでよ！松岡動物園

開館50周年にあたる2025年の第2弾。人類は太古から、動物をモデルに絵を描いたり、像を作ったりと、様々な形で動物の姿を捉えました。その姿は時に神々しく、時にかわいく、あるいは強く、はたまた恐ろしく、様々なイメージをもとに表されます。今回は館蔵品から動物をモチーフとした古今東西、様々な方法で象られた作品を展示し、展示室ごとにテーマを設け紹介します。この夏限定の松岡動物園をどうぞお楽しみください。
会期：6月17日（火）～10月13日（月・祝）／場所：港区白金台5-12-6 展示室1・4・5・6／時間：10:00～17:00（入館は16:30まで）／休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）／一般1,400円、25歳以下700円、高校生以下無料、障がい者手帳をお持ちの方と介助者（1名迄）／各種料金の半額 <https://www.matsuoka-museum.jp>
★お問い合わせ：03-5449-0251



《バステト女神》 エジプト 末期王朝時代
紀元前664-紀元前332年頃

ホテル雅叙園東京文化財「百段階」

和のあかり × 百段階 2025 ～百鬼繚乱～

古来より、日本では「鬼」という存在がいろいろな形で語り継がれてきました。平安の頃より、目に見えない恐怖である疫病を「鬼」と称し、都で人々が次々と姿を消すことも、「鬼」によるものとされました。また、未知の人種（異人）を「鬼」と呼ぶなど、邪悪な心や理解を超える、奇怪で異様な現象は「鬼（妖怪）」の仕業と考えられたのです。共通していえるのは「自分たちとは異なるもの」ということ。10回目を迎える「和のあかり」では、「鬼」をテーマに、部屋ごとにさまざまな表現をご覧ください。

会期：7月4日（金）～9月23日（火・祝）／場所：目黒区下目黒 1-8-1
時間：11:00～18:00（最終入館 17:30/※8/16は17:00まで（最終入館 16:30）
※会期中無休／一般 1,800 円、大学生・高校生 1,200 円、中学生・小学生 1,000 円
※要学生証提示、未就学児無料 <https://www.hotelgajoen-tokyo.com/>
★お問い合わせ：03-3491-4111（大代表）



DI Palette (紙にしきこい)

目黒駅から徒歩3分 目黒シネマ

目黒駅西口から徒歩3分のところにある映画館です。1枚の入場券（一般1,600円、学生1,200円、シニア・子供1,100円）で映画を2本見られるシステムです。但し、通常2本立て・当日券のみ、自由席ですが、1本立てやイベント付特別興行など一部の上映についてはオンライン事前予約可・全席指定となります。最新の情報は順次ホームページに掲載されます。
★品川区上大崎 2-24-15-B1 ★03-3491-2557
http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/



ターミナル 夏特大号プレゼント

【1】～【7】までの美術展それぞれ5組10名様にプレゼントいたします。メール又はハガキにてお申し込みください。

- 【1】東京都庭園美術館（P12掲載）
建物公開 2025 時を紡ぐ館
- 【2】郷さくら美術館（P12掲載）
コンストラクション ータテモノとカタチー
現代日本画展
- 【3】目黒区美術館（P12掲載）
○△□えほんのせかい＋目黒区美術館
トイコレクション同時開催
クルト・ネフ生誕 99 年
- 【4】山種美術館（P13掲載）
【特別展】江戸の人気絵師 夢の競演
宗達から写楽、広重まで
特集展示：太田記念美術館の楽しい浮世絵
- 【5】東京都写真美術館（P13掲載）
2F 展示室
総合開館 30 周年記念

- ルイジ・ギッリ 終わらない風景
- 【6】松岡美術館（P13掲載）
開館 50 周年記念 おいでよ！松岡動物園
- 【7】ホテル雅叙園東京 文化財「百段階」
（P14掲載）
和のあかり × 百段階 2025 ～百鬼繚乱～

【メールでの応募方法】
件名に「ターミナルプレゼント 2025 夏号」と記載し、住所・氏名・ターミナル収得場所・希望商品名・感想を info@terminal-jp.com へ。

【ハガキでの応募方法】
住所・氏名・ターミナル収得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱 41 号ターミナル編集部宛「ターミナルプレゼント 2025 夏号」係まで。

2025 年 7 月 15 日消印有効。当選者への賞品発送をもって発表とかえさせていただきます。

今号の裏表紙 古布コラージュ「和色 — 薄群青」

うすぐんじょう

群青とは青の中の青、青が群れた状態を意味する色なのだから。群青の原料は瑠璃で、ラピスラズリと呼ばれています。古代より貴重な岩絵具で仏像の頭髮などに塗られ、宝石にも匹敵するほど高価なもの。コバルトブルーの群青の薄い色が「薄群青」。品のある優しい色調ですが、色言葉は個性、理想、向上心。「薄群青」に似た色として「み空色」があります。この〈み〉は〈御〉で、尊いものの意味。こちらはセルリアンブルー。「薄群青」も「み空色」も、真夏の抜けるような空をイメージできる色です。

◆古布コラージュ・アーティスト 住川 信子
公式サイト <http://www.sumikawa-nobuko.com/>



情報紙ターミナル広告募集&配布協力店の募集！

【広告掲載について】

「情報紙ターミナル」は、年4回（3/6/9/12月）発行しているフリーマガジンです。目黒区及び近郊の広告の掲載が可能です。掲載に関しては、内容をお聞きした上、編集部での審査を通過したクライアント様のみが掲載可能となります。詳しくはお気軽にお問い合わせください。

【配布協力店について】

「情報紙ターミナル」の設置配布をしてくださる協力店を募集中です。ご希望の店舗様には毎号無料で郵送いたしますので、配布のご協力をお願いいたします。ご希望の方は、下記 QR コード又は HP のお問い合わせフォームから編集部へご連絡ください。

【編集後記】

2025 年夏号をお届けします。気がついたらあっという間に半年が過ぎて、今年の梅雨はどこへいった！？と思うほどの暑さ、今夏も例年に比べて気温が高くなるとの予報を聞くと、ひんやりスイーツが恋しくなります。季節の変化を感じながらも体調管理を大切に。皆さま、どうかご自愛ください。

「情報紙ターミナル」は、年4回季刊発行している媒体です。目黒区近郊の情報やエンターテインメント、アート情報を発信。情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/>
次回号は、2025 年 9 月下旬発行予定。編集長 住川 禾乙里

株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2025 夏特大号 NO.104 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第 41 号
ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com

演劇系エンタメ情報配信サイト
エンタメターミナル
もよろしく願います。
<http://entterminal.jp>

STAFF
*Editor in Chief 住川 禾乙里
*Advertising 住川 信子

※掲載情報は、2025 年 6 月末現在のものです。予告なく変更になる場合があります。





古布コラージュ「和色一薄群青」 古布コラージュ・アーティスト 住川 信子