

MEGURO information & Entertainment Magazine 2024冬特大号 No.102 FREE



ターミナル



[特集] 目黒さんぽ

[ニュース&トピックス]

冬のグルメ&スイーツ 目黒エリア情報

エンタメ&美術/レシピ/コラム掲載

読者
プレゼント
付き

栗の専門店「恵那川上屋」が新店舗 「栗ここん 恵那川上屋 東京」をオープン！

栗の名産地である岐阜県恵那市にある栗の専門店「恵那川上屋」が、今秋、目黒区八雲に新店舗を「栗ここん 恵那川上屋 東京」をオープンしました。八雲から古今東西を栗で結ぶ、地域の自慢になれるようなお店づくりをコンセプトにした店名で、店内で作られるできたての和洋栗菓子やオリジナル商品が楽しめます。

「八雲モンブラン 和栗」は、土台となる栗ペーストを山に見立て、白い雲のようにふわふわの生クリームをたっぷり絞ったモンブラン。中にしのばせた栗ペーストは低温でじっくり炊き上げるにより、テリーヌのような仕上がりに。ねっとりとした濃厚な栗ペーストに軽やかでミルクィな生クリームを絶妙なバランスで組み合わせ、最後の一口まで美味しく召し上がれるように工夫しました。

「八雲モンブラン 洋栗」は、洋栗はラム酒を加えることで和栗とはちがった後味に仕上げています。いずれも各1個810円（税込）。「まかない栗満寿」は、先代がまかないで作り上げていた格別な饅頭生地を復活させた60周年記念の商品。国産栗のペーストに、香りと甘味の高い天津甘栗を融合させた餡の開発は、産地の偏見を持たずに和菓子職人が創り上げました。古今（先代のレシピ）、東西（世界各国の栗、国内の栗）を再度見直し、融合させ、栗本来のおいしさを追求しております。1個324円（税込）。

「栗ここんサブレ」は、ポルチーニ&エダムチーズ味とトリュフ味の2種類。特製の栗粉を練り込んだサブレ生地に香り豊かなポルチーニと濃厚なエダムチーズと、特製の栗粉を練り込んだサブレ生地にトリュフのホールを砕いて加え、どちらも香り高く焼き上げた大人の味わいです。懐かしい味わいから新しいおいしさまで、



栗菓子の古今を生み出す東京・八雲工房「栗ここん」オリジナル商品です。サクサクとした食感、程よい塩味がワインなどのお酒に合い、おつまみにもなるサブレ。各1個（75g）702円（税込）。新しいけれど、どこか懐かしさも感じられる栗菓子を届けます。

◆栗ここん 恵那川上屋 東京
目黒区八雲 1-12-8 鶴田ビル 1F
<https://www.enakawakamiya.co.jp/>

ウェスティンホテル 大晦日の恵比寿に 一夜限りの“カジノ”がオープン



開業30周年を迎えた都会のウェルネスホテル、ウェスティンホテル東京は、2024年12月31日（火）に、1階ロビーラウンジ「ザ・ラウンジ」にて、5種類のカジノゲームとともに一年の締めくくりと新年の幕開けを迎える、一夜限りのカウントダウンイベント「カジノ・カウントダウン2024-2025」を開催します。会場では、本物のディーラーとともに、ポーカーやルーレット（ダブル）、ミニバカラ、ブラックジャック、ビッグシックスと、エキサイティングな5種類のゲームで、まるでカジノのような雰囲気が楽しめます。集めたチップの数に応じて、より豪華な景品を獲得することもできます。イベント中は、



ジャズシンガーとして活躍するエイミー・ブラックシュレガー氏によるライブパフォーマンスが一年の締めくくりと新たな年の幕開けを演出。お食事では、パスアラウンドでの「ラグジュアリーバイツ」とモエ・エ・シャンドンのシャンパーニュのフリーフローに加え、着席プランでは、総料理長がこの日のためだけに腕を振るうスペシャルメニュー「ラグジュアリーバイツ プレート」を用意。大晦日の恵比寿に一夜だけ現れる非日常的な空間で、一年の終わりと始まりを体感ください。開催日：2024年12月31日（火）時間：21:30 開場 / 22:00 開演 / 24:30 クロース料金：○スタンディングプラン 1名様16,000円～（税・サービス料込）ラグジュアリーバイツ、ドライスナック、フリーフロー120分（モエ・エ・シャンドン、赤・白ワイン、ビール、カクテル、ソフトドリンク）ほか。詳しくはHPをご確認ください。ご予約・お問い合わせ：ロビーラウンジ「ザ・ラウンジ」TEL：03-5423-7287 <https://www.theloungtokyo.com/jp/>

totto Cafe&Bar の冬メニュー もちもちパスタがたまらない美味しさ！

東急東横線都立大学駅から徒歩1分、線路沿いの2Fにある「totto Cafe&Bar」は、花が飾られたボタニカルな空間。今冬メニューは、さっぱりと和風に仕上げたたらこクリームソースと米粉のモチモチ食感がたまらない『たらこクリームのみ粉パスタ』（ランチセット：サラダ/ピクルス/ドリンク付き）1,600円（税込）がおすすめ。一人でも入りやすいお店です♪ ◆ totto Cafe&Bar Instagram @totto_toritsudai



ドーナツ専門店『MILK DO dore iku?』 が都立大学駅にオープン!

今秋に北海道生仕立てドーナツ専門店『MILK DO dore iku?』都立大学駅前店がオープンしました。同ブランドは、北海道内企業同士のアライアンスを組み、生産→加工→販売まで一貫を実現。より安く、より早く、鮮度が高い商品を提供でき、生産から販売まで顔が見えるため、お子さまからご高齢まで安心安全に楽しめるドーナツです。



北海道産の生クリームに風味豊かなキャラメルをブレンド、さらに北海道産生乳をキャラメル風味に味付けしコーティング、クリーム&コーティングで2種のキャラメル味を楽しめる「キャラメルグレーズ (380円/税込)」は、都立大学駅前店だけでしか買えない店舗限定商品。

「ミルクドレイク」の生ドーナツは、北海道の雄大な大地がある十勝の小麦粉をメインに卵とバターをふんだんに使用した、

しっとりなめらかな生地が特徴。北海道美深町の牧場で育てた保存料など使っていない低温殺菌の牛乳は、コクが出て甘味があります。またクリームには北海道根釧地区の生



乳を使用した濃厚な生クリームをベースに様々な味付けのクリームを用意。また高温で一気に揚げることで、外はカリッと揚がり、中身は生クリームのようなとろける口溶けになるよう仕上げています。味は自家製カスタード、チョコ、ミックスシュガー、季節商品など約10種です。

◆MILK DO dore iku? 都立大学駅前店
目黒区中根 1-9-3 都立大 YF ビル 102 号
11時～19時 ※なくなり次第終了
Instagram @milkdodoreiku

5F	Speyside Way	☎ 03-3723-7807
4F	まあじゃんリパティ	☎ 03-3718-7773
3F	FST JAPAN 合同会社 OFFICE	☎ 03-6421-4760
2F	KBS GOLF EXPERIENCE TOKYO	☎ 03-6421-4762
1F	自由が丘ベーカリー	☎ 03-6421-4761
B1F	hyphen	☎ 03-3723-2251

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

会員拡大キャンペーン

入会金・会費
(200円) (400円)

期間限定

3月15日まで

0円

※個人会員は対象外です。

加入事業所募集中!!
福利厚生充実

人材の確保



社員の活力



企業の価値



つながりに繋がります。

公益財団法人 目黒区勤労者サービスセンター

目黒区勤労者サービスセンターは、中小企業勤労者等の福祉の向上と中小企業の振興・地域社会の発展に寄与するため、目黒区内の中小企業・商店の事業主・従業員と区民の方に福利厚生事業を行う公益財団法人です。

会員の皆様の会費と目黒区からの補助により、さまざまなサービスを提供しています。

☎ 03(3715)4135 ✉ mks@meguro.or.jp



窓口業務 平日 8:30~17:00 (土・日・祝・年末年始は休業)

〒153-0063 目黒区目黒 2-4-36 目黒区民センター2階

目黒区勤労者サービスセンター

検索

技術と信頼
目黒建設業防災連合会
会長 加藤 公章

目黒建設業協会	会長	山本 尚人
目黒電設安全防災協会	理事長	宮崎大二郎
目黒設備協会	会長	小澤 孝行
目黒造園協力会	会長	山本 昇



不動産のことなら **大丸** へ!!
地元「目黒区」で創業 78 年



〈信頼第一〉の理念で営業しています。
「お断りしない」・「諦めない」専門スタッフがおりますので、
お気軽にご相談ください。

売買部	賃貸部	管理部
<ul style="list-style-type: none"> 仲介業 借地底地の売買 各種手続き 	<ul style="list-style-type: none"> 募集広告 入居者査定 入居者斡旋 賃貸査定 	<ul style="list-style-type: none"> 賃貸管理 滞納督促 建物点検 営繕業務

お部屋探しは「学大 大丸」で検索!!



TEL03-3710-1151 (大代表) FAX03-3713-0020
目黒区鷹番3-21-17 無休
平日10:00~18:00 (時短営業) 日・祝祭10:00~17:00
<https://daimaru.es-ws.jp/>



学芸大学に2店舗 徒歩0分と3分



ホテル雅叙園東京のお正月 2025
<https://www.hotelgajoen-tokyo.com/newyear>

ホテル雅叙園東京では、2025年1月1日(水・祝)、1月2日(木)の2日間限定で、ご家族で楽しめる多彩な企画をご用意したお正月イベントを開催いたします。

◆<ワークショップ>

【会場】2階 華つどい / 華しずか
【受付】前半の部：9:45～ / 後半の部：13:00～
【料金】各1,000円(税込)

★あめ細工

江戸時代より続く伝統の細工菓子。握りばさみ1本で2025年の干支・へびを作ります。ワークショップのほか実演販売もいたします。



【前半の部】10:30 / 11:00 / 12:30 / 13:00 / 13:30
【後半の部】14:30 / 15:00 / 15:30 / 17:00 / 17:30 / 18:00

【所要時間】30分 【定員】各回10名様

★縁起物の絵付

土鈴の音は魔除けの力を持つといわれ、福を招くお守りとしても飾られてきました。1年を平穏無事に過ごせるようお願いを込めて、素焼きの真っ白な土鈴やダルマにお



好きに絵付を行います。

【前半の部】10:00 / 11:45 / 13:45
【後半の部】15:30 / 17:15

【所要時間】60分 【定員】各回16名様

★水引細工

ご祝儀袋や贈答品にかける水引は、色や本数、結び方にそれぞれ意味があります。水引の伝統を学びながら、箸置きやアクセサリーにアレンジします。



【前半の部】10:30 / 11:30 / 13:00
【後半の部】14:00 / 15:30 / 16:30

【所要時間】30分 【定員】各回10名様

★花咲く書道

お好きな文字に想いをのせて彩り豊かに仕上げる書道。重なり合う色彩が魅力の新たな



アートをお愉しみください。

【前半の部】10:00 / 11:00 / 12:00 / 13:15

【後半の部】15:45 / 17:00

【所要時間】45分

【定員】各回16名様

★いけばな

小原流の講師によるいけばなにまつわる講義の後、実際にいけばなを行います。生けたお花はお持ち帰りいただけます。

【前半の部】10:45 / 11:45 / 13:45

【後半の部】15:15 / 16:15 / 17:15

【所要時間】45分

【定員】各回15名様 ※小学生以上対象

★てまりづくり

“まるく収まる”、“縁をつくる”などの意味が込められた縁起物。今回は、水仙をイメージした柄つけを体験いただけます。

【前半の部】10:45 / 12:00 / 13:15

【後半の部】15:15 / 16:45

【所要時間】45分 【定員】各回10名様
※小学生以上対象



◆<パフォーマンス>

新春にふさわしい和の楽曲を中心に、琴と尺八が奏でる雅やかな音色を届ける「琴・尺八生演奏」や、傘回しなどの大技のほか、はさみを巧みに操る紙切りなど、日本の伝統芸を披露する「大道芸」。ダイナミックに筆を躍らせ、躍動感あるアートのような作品に仕上げ「花咲く書道 パフォーマンス」、三味線を伴奏に合わせて日本舞踊ならではの、古風で美しく雅やかな動きを間近でご覧いただける花柳流による初舞の「舞踊」、目黒囃子東が丘保存会による笛や太鼓のお囃子と獅子舞の活気が、賑やかな新年を演出する「獅子舞・お囃子」のほか、射的や輪投げなど、昔懐かしい賑わいの「縁日」も開催します。



◆お問い合わせは 営業部 TEL: 03-5434-3860 (10:00 ~ 18:00)

宝塚歌劇 宙組公演

宝塚歌劇百十周年記念奉舞

『宝塚110年の恋のうた』

作・演出／大野 拓史

ジャズ・スラップスティック

『Razzle Dazzle (ラズル ダズル)』

作・演出／田淵 大輔

宝塚歌劇百十周年記念奉舞『宝塚110年の恋のうた』は、宝塚歌劇110年の歴史を創り上げてきた数々の「日本物」作品から、恋に纏わる名曲をセレクトし、新たに紡ぎ上げる日本物レビュー。宝塚歌劇の日本物の伝統を受け止め、未来へと繋ぐ、華やかで美しい舞台をお届け致します。恋に破れ、二度と恋の歌など詠むものか…と嘆く、傷心の歌人・藤原定家の前に、謎めいた人物が現れる。110年にわたって恋の歌び、美しさ、そして辛さを演じ、歌ってきたというその麗人に誘われ、定家は数多の恋の歌が綴られる不思議な世界へと旅立っていく…。

ジャズ・スラップスティック『Razzle Dazzle (ラズル ダズル)』は、1950年代のロサンゼルス。幼い頃に富豪の両親を亡くし、莫大な財産を相続したレイモンド・ブルーは、“ハリウッド裕福な孤児”の異名を持つも、実際にその財産を手にするには条件があった。それは、レイモンドの後見人である遠

戚の実業家、リチャード・ウィンターズの娘アビーと結婚し、放蕩三昧の生活を改めること。だが物質主義的なこのフィアンセを毛嫌いするレイモンドは、彼の財産にしか興味のないアビーとの結婚から逃れるため、経営難に陥っていた行きつけのナイトクラブ「Razzle Dazzle」の新たなオーナーとなって活路を見出そうとする。クラブを訪れた親友の映画スター、トニー・デイヴィスを相手に、まるで映画の筋骨きのような愛を夢見がちに語るレイモンド。だが彼の目を醒ませようと現れたアビーは、もしも財産がなければ、レイモンドを愛する女性などこの世に一人もいないと言い放ち、二人の口論はヒートアップ。見兼ねたトニーは彼らを仲裁しようと、ある賭けを提案する。その賭けとは、レイモンドがハリウッドの金持ちという素性を隠した上で、誰かの愛を得ることが出来れば、アビーとの婚約は解消され、財産はすべて彼の手に渡る。だが期日までにそれが叶わなければ、レイモンドはリチャードの言いつけ通り、直ちにアビーと結婚するというもの。そして、レイモンドが愛を勝ち得るべく“ヒロイン役”として、彼らが白羽の矢を立てたのは…映画に出ることを夢見て、田舎町からハリウッドへやって来たばかりの純朴な娘、ドロシーだった。

“華やかな喧騒・混乱・欺瞞”などを意味するナイトクラブ「Razzle Dazzle」を舞台に、“偽りの愛”を手に入れようと奔走する主人公が、“真実の愛”に気付くまでを描くハートフルコメディ。

出演は、芹香斗亜、春乃さくら、ほか。

◆会場：宝塚大劇場
宝塚大劇場（兵庫県）
2025年1月1日（水）～
2月2日（日）

◆会場：東京宝塚劇場
日程：2025年3月15日（土）～
4月27日（日）
一般発売：2025年2月16日（日）
<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2025/razzledazzle/>



© 宝塚歌劇団

地域に根ざした総合建設業
企画・設計・施工

磯部建設株式会社

〒153-0065
目黒区中町 2-39-16
TEL03-3719-6181 FAX03-3719-6889

建築塗装の専門店
(株) 天田塗装
TEL & FAX 03-3712-3058
090-6548-2138
東京都目黒区中町1-23-16

地元目黒でがんばっています！

お客様の要望を形に、
信頼される塗装店を目指しています。
経験と知識、確かな技術で応えます。
室内、屋根、外壁、防水、細かな工事から
大規模工事まで、まずは電話でご相談を！

Before After

宝塚歌劇インフォメーションセンター 0570-00-5100
<https://kageki.hankyu.co.jp>

目黒シネマ

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。通常2本立て・当日券のみ・自由席ですが、1本立てやイベント付き特別興行など、一部の上映についてはオンライン事前予約可・全席指定での案内となります。入場券は一般1,600円、学生1,200円など。最新の上映内容など、詳しくはホームページでご確認ください。

★東京都品川区上大崎 2-24-15-B1
★お問い合わせ 03-3491-2557

▶公式サイト QR コード

洋服のオーダー・リフォーム・リメイク
ファッション工房 **ルクレ**

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325
▶ 10:00 ~ 19:00 ▶ 水曜定休
▶ 目黒区鷹番 3-7-14
▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！
「ファッション工房ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で30年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない…」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？



めぐろパーシモンホール公演情報



三浦謙司の「子どもとおとなのための ピアノ・リサイタル」

2019年、ロン・ティボー国際音楽コンクールで優勝し一躍世界に名を馳せ、自身が父でもある三浦謙司が子どもたちに贈るピアノ・リサイタル。

日程：2025年2月1日（土）

時間：①【0歳から】

11:00 開場 / 11:30 開演（終演 12:15）

②【4歳からおとなまで】

14:00 開場 / 14:30 開演（終演 15:55）

会場：めぐろパーシモンホール 小ホール

①【0歳から】

ピアノの音色にふれる45分間。

音楽で動物や感情をどのように表現する

のか、お話を交えながらご紹介します。

【曲目】サン＝サーンス：動物の謝肉祭よりほか

②【4歳からおとなまで】

おとなと一緒に聴く、4歳からのコンサートデビュー。少しおとなになった気分で、じっくりとピアノの魅力を味わいましょう。おとなの方だけのご来場も大歓迎です。

【曲目】ラヴェル：水の戯れ、なき女王のためのパヴァーヌほか

料金：全席自由

①0歳～中学生 500円 / 一般 1,000円

②4歳～中学生 1,500円 / 一般 2,500円

チケット取扱：めぐろパーシモンホール

電話・窓口・ネット、イープラス

▶めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904 (10:00～19:00)

<https://www.persimmon.or.jp/> (24時間受付)
※詳しくは公式サイトでご確認ください。

自由が丘インターナショナルテニスカレッジ

テニスを楽しみたい方から
トッププロを目指す方まで、生徒募集中

充実したコーチ陣による少人数制のクラスを実施している、「自由が丘インターナショナルテニスカレッジ」。1人1人のレベルに合わせたコースが選べる一般コースを始め、フォームの修正やゲーム戦略を学べるゲームクラスなどもあります。この他、ジュニアクラスも定評があり、キッズからの指導もしっかりとしたカリキュラムで行われています。このカレッジから、インターハイ優勝者も出ており、指導力の高さは実証されています。

●2025年募集スケジュール（1期を8週として年間6期を1サイクルとしています）

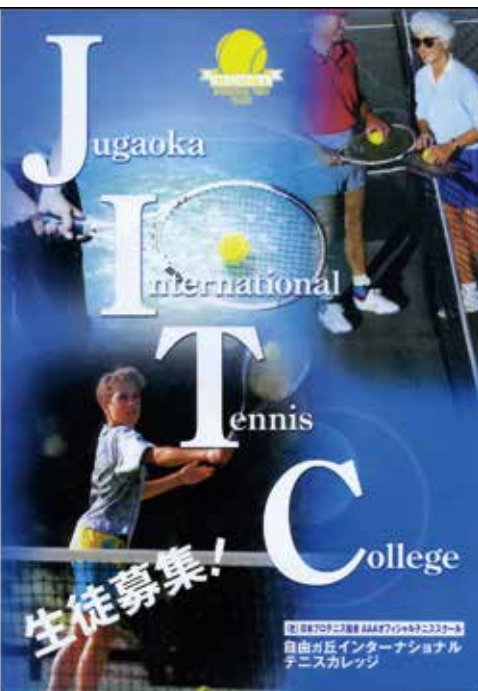
255期	1/5 (日) ~ 3/1 (土)	[8週間]	受付開始 11/30 (土)
256期	3/2 (日) ~ 5/3 (土)	[9週間]	受付開始 2/ 8 (土)
257期	5/7 (水) ~ 7/1 (火)	[8週間]	受付開始 4/ 5 (土)
258期	7/2 (水) ~ 8/26 (火)	[8週間]	受付開始 6/ 7 (土)
259期	9/3 (水) ~ 10/28 (火)	[8週間]	受付開始 8/ 2 (土)
260期	10/29 (水) ~ 12/23 (火)	[8週間]	受付開始 10/ 4 (土)

〒152-0023 東京都目黒区八雲3-23-7

TEL. 03-3723-3911 FAX. 03-3723-3913

<http://www.jitc.jp> 受付時間: 10:00~20:00 (月曜のみ15:00~20:00)

※日本プロテニス協会AAAオフィシャルテニスクール



★光のゲート 「Nakameguro Gate Sky」

高橋匠太
GTタワー・ピロティ

12月16日（月）～25日（水）
GTを光で染めた妖精のゲートが
皆様をお迎えます。

★GTイルミネーション

GTタワー前広場 + 蛇崩緑道

2024年1月6日（月）まで
5万球のホワイトゴールドLED
がGTを照らします。

主催：中目黒GT全体管理組合 協賛：中目黒GTプラザ商店会 後援：目黒区
お問い合わせ：㈱中目黒ジーティー 03-5704-0046 東京都目黒区上目黒2-1-1



Nakameguro Gate Town
中目黒GT

Photo: Mito Murakami

中目黒 2024 あかりまつり

2025年1月6日（月）まで開催！

中目黒GT各所 東急東横線・東京メトロ日比谷線「中目黒駅」隣接

冬の夜を照らす光と音楽 みんなの願いを風にのせて

冬の七夕 今年は五感で楽しむ
光のツリーにリニューアルします。

12月21日（土）、22日（日）2日間

★あかりまつりコンサート

ピアノとサクソによる演奏 各日2回
(17:00～/18:30～) 観覧無料

★ワークショップ 「風のジングルベル～願いをこめて」
〈ワークショップ参加方法〉

中目黒GT内店舗発行のレシート 500円分が参加券
になります。見学は無料です。

※あかりまつりコンサートは雨天中止です。

中目黒GT 検索

公益社団法人 目黒区シルバー人材センター 会員募集と仕事のご案内 <https://meguro-sc.or.jp>

会員登録するには

区内にお住まいの60歳以上の健康で働く意欲のある方なら
どなたでも登録できます。入会希望者の方を対象に下記のとおり
説明会等を実施しております。まずは、お気軽にお電話下さい。
●入会説明会 … 毎月1回 第2木曜日午後1時30分～
●入会手続 … 毎月1回 第3木曜日午後1時30分～
●場 所 … 目黒区シルバー人材センター会議室

センターがお引き受けできる主な仕事

●育児支援・家事援助サービス
●ふすま・障子張り ●出張着付け ●除草
●毛筆・硬筆での宛名書き ●経理事務 ●樹木の剪定
●出張パソコン指導 ●ビル・マンション清掃 ●施設管理

センターの独自事業

●パソコン教室 ●実用・小中学生書道教室 ●日本語教室
●シニアの学校 ●着付教室 ●和洋服のリフォーム

公益社団法人 目黒区シルバー人材センター
〒153-0063 目黒区目黒1-25-26 田道ふれあい館B1
TEL.03-3793-0181

その他各種お仕事をお受けしますので、
お電話にてお問合せください。

東京都庭園美術館

そこに光が降りてくる 青木野枝／三嶋りつ恵

現代美術の第一線で活躍を続ける二人の作家、青木野枝と三嶋りつ恵が、当館の各所に作品を配置し、新たな視点でアール・デコの装飾空間を照らし出す企画です。青木は鉄を用いて空間に線を描くような彫刻で表現の地平を切り拓き、三嶋は無色透明のガラス作品を通して場のエネルギーを掬い取り光に変換してきました。二人は幾度となくこの場所を訪れ、1930年代の装飾空間との対話を重ねて、このために一期一会の展示プランを作り上げました。

会期：2025年2月16日(日)まで／場所：東京都港区白金台5-21-9／時間：10:00～18:00／(入館は閉館の30分前まで)
休館日：毎週月曜日、年末年始(12月28日(土)～2025年1月4日(土)) (但し2025年1/13は開館、1/14日は休館)
一般1,400円、大学生(専修・各種専門学校含む)1,120円、中学生・高校生と65歳以上700円 <https://www.teien-art-museum.ne.jp>
★お問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル)



青木野枝《立山 2020 - 9》2020年
©Noe Aoki, courtesy of ANOMALY
(撮影：三嶋りつ恵)
画像提供：東京都庭園美術館

郷さくら美術館

郷さくら美術館 特別展
那波多目功一の世界一花と生命へのまなざし

那波多目功一の約75年にわたる画業を振り返る回顧展となります。学生時代に制作された初期の作品群、西洋絵画からの影響を受けて描かれた作品群、そして現在も続く写生に基づいて制作された国内外の風景や四季の花々を描いた作品群まで、多彩な作品をご紹介します。時の流れや空気さえも繊細に描写された優美な作品をご堪能ください。

会期：2025年2月24日(月)まで／休館日：月曜日(但し、1/13・2/24は開館、1/14は振替休館)／場所：郷さくら美術館／時間：10:00～17:00(最終入館16:30)／一般800円、高校・大学生300円、中学生以下無料*小学生以下は要保護者同伴
*障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は、該当料金より半額
<https://www.satosakura.jp> ★お問い合わせ：03-3496-1771



《さよ波》1994年

目黒区美術館

めぐろの子どもたち展

目黒区立の幼稚園・こども園、小学校、中学校で学ぶ子どもたちが、授業中に制作した図画工作・美術・書写などの作品を展示します。子どもたちの素直な目を通して発見された驚き、美しいものにしたという意欲など、心の動きが豊かに表現された力作を紹介。あわせて海外の友好都市の子どもたちの作品も展示する予定です。

会期：2025年1月18日(土)～2月2日(日)
場所：目黒区目黒2-4-36
時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日：月曜日 無料
<https://mmat.jp/>
★お問い合わせ：03-3714-1201



山種美術館

【特別展】HAPPYな日本美術

—伊藤若冲から横山大観、川端龍子へ—

長寿や子宝、富や繁栄など、人々の願いが込められた美術に焦点をあて、おなじみの松竹梅や七福神をはじめ、現代の私たちにとってもラッキーモチーフといえる作品をご紹介します。また、ユーモラスな表現、幸福感のある情景など、見る者を楽しく幸せな気持ちにする力を持った作品も展示します。古墳時代から近代・現代まで、幅広いテーマのHAPPYな日本美術を通して、年末年始に心温まるひとときをお過ごしください。

会期：12月14日(土)～2025年2月24日(月・振休)
場所：渋谷区広尾3-12-36／時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)／休館日：月曜日(1/13、2/24は開館、1/14は休館、12/29～1/2は年末年始休館)／一般1,400円、【冬の学期】大学生・高校生500円、中学生以下無料(付添者の同伴が必要)
<https://www.yamatane-museum.jp/>
★お問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル)



川端龍子《百子図》1949(昭和24)年
紙本・彩色 大田区立龍子記念館

Bunkamura Gallery 8/

内海聖史展
flapping painting

内海聖史自身、Bunkamuraにて2度目となる本個展では、「flapping painting」と題して、「絵画を見る」という行為が刺激される様な大型インスタレーション作品を展開します。会場には大型の作品パネルが所狭しと設置され「flapping painting」を存分に体感できる空間が広がります。その他、最新作の小作品も展示販売。この機会に是非、鮮やかに降り注ぐ内海の色彩世界をお楽しみください。

会期：12月21日(土)～2025年1月13日(月・祝)
場所：Bunkamura Gallery 8/ (渋谷ヒカリエ8F)
東京都渋谷区渋谷2-21-1／時間：11:00～20:00
※12/31は18:00まで、1/1、1/2 休廊/無料
<https://www.bunkamura.co.jp/gallery8/>
★お問い合わせ：Bunkamura Gallery8/ 03-3477-9174



「色彩の下 2024-18」油彩

東京都写真美術館

3F 展示室
総合開館30周年記念 恵比寿映像祭 2025
コミッション・プロジェクト

東京都写真美術館の新たな事業として、恵比寿映像祭2023から始まった、日本を拠点に活動するアーティストを選出し、制作委嘱した映像作品を“新たな恵比寿映像祭”の成果として発表する「コミッション・プロジェクト」。恵比寿映像祭2025では、昨年度決定した4名のファイナリストである小田香、小森はるか、永田康祐、牧原依里による新作を、総合テーマ「Docs —これはイメージです—」と連動させながら3階展示室で具現化します。

会期：2025年1月31日(金)～3月23日(日)
休館日：毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は開館し、翌平日休館)
場所：東京都写真美術館3F 展示室／時間：10:00～18:00(1/31～2/15および2/18以降の木・金は10:00～20:00)／無料
<https://topmuseum.jp> ★お問い合わせ：03-3280-0099



永田康祐 新作《Fire in Water》
2025年

松岡美術館

伝統芸能の世界 —能楽・歌舞伎・文楽—

当館の創設者 松岡清次郎は若いころから義太夫に親しんでいました。戦時中には、兵士の慰問に訪れ、熱のこもった演奏をしたそうです。さらに1970年に発足した一般社団法人義太夫協会設立にも関わり、資金援助をしています。美術品の蒐集においては、文楽を題材とした絵画を多数蒐集しています。他にも、能面をはじめ能楽や歌舞伎をテーマとした絵画も蒐めており、伝統芸能を広く愛好していたことがうかがいしれます。今回は、文楽をはじめ、能楽や歌舞伎などを主題とした絵画作品を中心に、伝統芸能の世界へご案内します。

会期：2025年2月9日(日)まで/場所：港区白金台5-12-6

時間：10:00～17:00(入館は16:30まで) / 毎月第1金曜日のみ10:00～19:00(入館は18:30まで) / 休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12月28日～2025年1月6日) / 一般1,400円、25歳以下700円、障がい者手帳をお持ちの方と介助者1名まで半額、高校生以下無料
<https://www.matsuoka-museum.jp> ★お問い合わせ：03-5449-0251



宮前秀樹《近松五女》昭和61(1986)年再興第71回院展



ホテル雅叙園東京

ミニチュア×百段階段
～文化財に広がるちいさな世界～

ミニチュアは、現実で見慣れたものがちいさなスケールで出現することの面白さや精巧な技術と遊び心にあふれた世界など、その魅力は時代や国を越えて人を惹きつけるものであると言えるでしょう。本展では、文化財「百段階段」の7部屋を舞台に、さまざまなジャンルや技法、感性によって創り出される“ちいさな世界”が出現。ジオラマで作られた日本の風景や、指先サイズの作品、ちいさなお雑さまと雑道具など、文化財の中にもう一つの「ちいさな日本」が広がります。

会期：2025年1月18日(土)～3月9日(日)

場所：東京都目黒区下目黒1-8-1 ホテル雅叙園東京内
 時間：11:00～18:00(最終入館17:30) ※会期中無休
 一般1,600円、大学生・高校生1,000円、中学生・小学生800円
<https://www.hotelgajoen-tokyo.com/100event/smallworld>
 ★お問い合わせ：03-3491-4111(代表)



世田谷美術館

東急 暮らしと街の文化——100年の時を拓く

本展は「企業と美術シリーズ」の第5回として企画し、開催するものです。鉄道車両模型や設計図面などの歴史史料のほか、東急沿線に住んだ世田谷の美術家たちの仕事にも目を向け、さらに五島育英会、東急財団、五島プラネタリウム、五島美術館などの社会的な事業も紹介し、それぞれが相まって、東京という大都市圏における生活基盤の整備に、どのようにコミットしてきたのかを探ります。

会期：2025年2月2日(日)まで/場所：東京都世田谷区砧公園1-2 / 時間：10:00～18:00(入館は17:30まで) / 休館日：毎週月曜日(1/13は開館、1/14は休館、年末年始(2024/12/29～2025/1/3))
 一般1,400円、65歳以上1,200円、大高生800円、中小生500円
<https://www.setagayaartmuseum.or.jp/>
 ★お問い合わせ先：050-5541-8600(ハローダイヤル)



丸子駅(現在の沼部駅)にて目黒～丸子間開通直前の重役一行(左端が五島慶太)、1923年、東急株式会社提供

ターミナル 冬特大号プレゼント

【メールでの応募方法】

件名に「ターミナルプレゼント2024冬号」と記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、メールアドレス info@terminal-jp.com へ。

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号ターミナル編集部宛「ターミナルプレゼント2024冬号」係まで。
 2024年12月25日締め切り(消印有効)。
 当選者への賞品発送をもって発表とかえさせていただきます。※希望商品名の記載が無い場合がございます。ご確認の上、ご応募ください。

【1】p12掲載 東京都庭園美術館

『そこに光が降りてくる 青木野枝/三嶋りつ恵』
 2025年2月16日(日)まで

【2】p12掲載 郷さくら美術館

「郷さくら美術館 特別展 那波多目功一の世界—花と生命へのまなざし—」
 2025年2月24日(月)まで

【3】p13掲載 山種美術館

【特別展】HAPPYな日本美術
 —伊藤若冲から横山大観、川端龍子へ—
 12月14日(土)～2025年2月24日(月・振休)

【4】p14掲載 ホテル雅叙園東京

ミニチュア×百段階段
 ～文化財に広がるちいさな世界～
 2025年1月18日(土)～3月9日(日)

【5】p14掲載 世田谷美術館

東急 暮らしと街の文化——100年の時を拓く
 2025年2月2日(日)まで
 ※各展覧会招待券5組10名様にプレゼント。



上質なカジュアルを——

レストラン ソルフェージュ

TEL.03-5726-8320

音楽の基本となるレッスンを意味する『ソルフェージュ』という名のフレンチレストラン。

オーガニックな旬の食材を使った身体と心が喜ぶお料理を提供。

大型のワインセラーを完備し、ナチュラルワインや、ノンアルコールカクテルも充実。

営業時間▶11:30～21:30(ランチタイム11:30～15:00/カフェタイム15:00～16:00/ディナータイム16:00～21:30)

休業日：毎月末休館日及び年末年始等、リパティヒルクラブの休みに準じます。

個室もございます。(一般の方¥5,500(2時間・税込)/リパティヒルクラブ会員¥2,200(2時間・税込))

〒152-0023 東京都目黒区八雲3-26-6 リパティヒルクラブ1F <http://solfège.tokyo>



オフィシャルサイト



食ベログ



一休.com

「目黒通り」を
 目黒に向かって、
 「自由が丘三丁目」
 交差点を左折
 駐め場
 70台完備



「眼鏡選びは難しい」「どれが自分に似合うか全然わからない」そう思っている方が多いようです。「数年探し続けたけれど、理想のものがなくて妥協して眼鏡を掛けてました」と疲れた様子で来店されるお客様も。お心当たりのある方いらっしゃいますよね！？特に 35 歳以上の大人女子たちは、若い子の掛ける流行ど真ん中なのは無理だし、マダムのような眼鏡はまだ掛けたくない…と迷走されているのをお見かけします。でももし、「自分らしさ」を損なうことなく、好印象をプラスして、素敵な大人女子にしてくれる眼鏡があるのなら掛けてみたいと思いませんか？そこで今回は 35 歳からの眼鏡選びのコツをご紹介します。

前回のコラムでもお伝えした眼鏡選びの基本を押さえたら、オーバー 35 歳の大人女子が特に気を付けたいのが眼鏡フレームの“色”です。色の効果は絶大で、その人の印象や見た目の年齢を大きく左右します。色の選択を間違えれば、老け込んだ印象になってしまいますが、逆に色を上手に取り入れられれば、“女性らしく美しい”印象になるのです。

例えば内側がゴールドの眼鏡は、メイクでいうところのラメのような効果を発揮。目元を品よくキラリと光らせるので、高級感があり、女性らしさをプラス。更に、レフ版のように目元に光を取り込んでくれるので、小じわをパーンと弾き飛ばしてくれます。

このように、お顔に眼鏡で色をプラスしてあげること、疲れた印象を与えず、美しく若々しく見せるというのがオーバー 35 歳の大人女子にはとても重要。すっぴんよりメイクをした方が良く見えるのと同じですね。大丈夫です、あなたもきっと本当に自分に似合う眼鏡が見つかります。30 代、40 代、50 代、60 代とそれぞれの年代に合わせて上手く対処してあげると、「早く眼鏡にすれば良かった〜」っと快適で、気分も高まる日々を送ることが出来ますので、是非お気軽にご相談ください。



◆ OQMEL (オクメル)

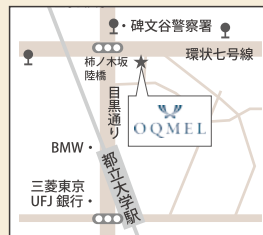
TEL:03-5726-8870

営業時間：11:00～19:00

定休日：毎週水曜日・第二火曜日

住所：目黒区平町 1-1-5-1F

<https://www.oqmel.com/>



整理収納
アドバイス

簡単お片づけ「わける」のススメ
2024 年“冬”のお題「お得なポイント」をわける



お片づけの基本は「わける」こと。簡単に出来てスッキリが続く、「わける」極意をさまざまなシーンにあわせてご提案します。

電子決済サービスが主流となり、私たちの暮らしはスマート化する一方でスマホの中がゴチャゴチャしている人が続出。今回は主にスマホアプリで管理するポイントに注目して、いる・いないをわけてみましょう。

◆メインで使っているものトップ5を洗い出す
財布がポイントカードでバンバンに膨れ上がっている人は減り、近年はスマホがあれば財布はいらないというほどコンパクト化しています。代わりにショッピングにまつわるポイントはほとんどがスマホアプリの中で貯めていくスタイルになりました。まずはメインで使い、毎回必ずポイントを貯めているアプリをピックアップしてください。

例えば

- ・食材を購入するスーパー
- ・日用品を購入するドラッグストア
- ・定期的に購入するファッションブランド
- ・行きつけの飲食店
- ・コンビニエンスストア

これで5つです。ポイ活自体を楽しめる人以外、ひとつのカテゴリーにつき1ブランド、多くても2ブランドで収めるのが理想です。まずはカテゴリー別にメインで使っているものをピックアップするか、上位5つを選んでスマホのメイン画面に集めてください。

◆カテゴリー別にわける

次に、トップ5以外のアプリをカテゴリー別にわけましょう。パソコン内の整理同様、フォルダを先に作り、そこに該当アプリを入れていくのがおススメです。

◆覚えていないものはアンインストール

その場で割引になるからと登録したけれど、その後一度も使用していないものはアンインストールの対象です。個人情報登録しているものもあるはずですから、面倒でも退会手続きをしてからアンインストールしましょう。

◆お得を受けられるかを検証する

今後も利用する可能性があるお店の場合、「邪魔にならないし、まあいいか!」とそのままにしがちです。しかし、きちんと管理できていないものは、いざお店で「ポイント貯めていますか?」と聞かれてもすぐに見つけることができず、結局その場ではつけれないなんてことがよくあります。ポイント還元率や使用期限などの規定を確認し、どのくらいの頻度でいくらくらいの買い物をしなければお得にならないのかを算出すると、残しておくか否かの判断がつけやすくなります。

◆年末、年度末は見直しのチャンス

年末や年度末のまとまったお休みのある季節は、上記のような整理に向いています。半端に貯まっているポイントは、使える分だけ使い切り、端数はすっぱり切り捨てるくらいの気持ちで整理してください。スマホ画面が見やすくなったなら、新たな年に別のツキを呼ぶことが出来るかもしれません。

整理収納アドバイザー／わけるくんインストラクター 栗原晶子

コラムや取材記事を通じて、わかりやすくやる気が出る整理収納を発信。エンターテインメントとイチャジクをこよなく愛している。

◆カードを使ってあなたのおかたづけのクセをチェック。片づけオンライン相談受付中
<https://entameseiri.com/wakerukun>

「ターミナル」読者限定ページで受付中! 詳しくはホームページで!

▼サイト QR コード



ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN 2024年12月

ココロとカラダのめぐりをよくする

『豚こま肉団子の黒酢ソースかけ』

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！

今回は冬のテーマカラー「黒」の食材と寒さによる冷えによって滞りがちな冬のココロとカラダのめぐりをよくする食材で作る薬膳レシピをご紹介します。



【材料作りやすい量】

- 豚こま肉200g
- おろし生姜 少々 小さじ 1/2 ~ 1 程度
- 塩麹 15g 程度
- 片栗粉 大さじ 2
- 黒胡椒 適量
- 蓮根 100 ~ 120g 程度
- 油 適量
- 黒酢ソース
- ・黒酢 大さじ 2 と 1/2
- ・水 大さじ 2
- ・濃口醤油と黒砂糖 各大さじ 1 と 1/2
- ・黒すり胡麻 小さじ 2
- ・片栗粉 小さじ 1/2

【作り方】

1. ボウルに黒酢ソースの材料をすべて入れ、よく混ぜ合わせておく。
2. ボウルに豚こま肉、おろし生姜、塩麹、片栗粉、黒胡椒を入れてよく混ぜ合わせたら、8等分にし、ぎゅっと握りながら団子状にする。
3. 蓮根はよく水洗いをし、皮付きのまま5mm厚さの半月切りにして水にさらしておく。
4. フライパンに多めの油を入れて中火にかけ、油が温まったら
2.の肉団子を入れて、全面に焼色がつくように揚げ焼きにしたら取り出しておく。
5. 4.のフライパンに水気をよく拭き取った3.の蓮根を入れて、両面に焼色がつくように揚げ焼きにしたら取り出しておく。
6. 5.のフライパンをキッチンペーパーできれいにしたら1.の黒酢ソースを加え、よく混ぜ合わせてから中火にかけ、かき混ぜながらひと煮立ちさせる。
7. 6.に4.の肉団子と5.の蓮根を加えて、全体がよくからむように混ぜ合わせる。
8. 7.を器に盛り、あれば糸唐辛子を天盛りにする。

冬のお悩みには肩こりや首こり、頭痛などがありますが、これらは寒さによる冷えや運動不足によってカラダの中のめぐりが悪くなるせいで起こるもの。衣類での防寒や運動も大事ですが、カラダの中からの対策も大事！そこで今回は、胃腸を丈夫にして血行をよくする旬の蓮根、カラダを潤して元気になる豚肉を使った薬膳レシピをご紹介します。蓮根も豚肉も冬のお悩み解消にぴったりの食材。でも実はどちらもカラダを冷やす食材。そのためカラダを温める働きを持つ生姜や黒酢や黒砂糖、滋養強壮効果がある黒胡椒で作ったソースを合わせています。黒酢や黒砂糖がない場合は、普通の酢や砂糖でもOK。ですが、黒砂糖は白砂糖よりもカラダを温めて血行をよくする働きが強いので、冷え性さんは黒砂糖を使って！ココロとカラダのめぐりをよくする黒酢ソースかけ肉団子を食べ、厳しい冬を乗り越えましょう。

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
HP <http://tanoshiku-yakuzen.com/> (右記 QR コードからご覧いただけます)
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/>



今号の裏表紙 古布コラージュ「和色 — 鳥の子色」

「鳥の子色」とは赤みをおびた白に近い黄色。色名の「鳥の子」とは鳥のヒナのことでなく、玉子の方の色。しかも玉子は玉子でも黄身の色ではなく、殻の方の色。ちなみに黄身の方の色は玉子色という。「鳥の子色」は日本の伝統色で、高級和紙で知られる「鳥の子紙」はジンチョウゲ科の植物である雁皮から作られた「鳥の子色」をした紙。越前産の雁皮は「紙の王」と評される。色言葉は「魅惑」とか。目立たない色だが、そっと寄り添う優しさを感じる色である。



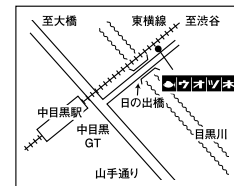
◆古布コラージュ・アーティスト 住川 信子

公式サイト <http://www.sumikawa-nobuko.com/>

魚と酒の旨い店



味と鮮度は抜群!



中目黒の駅から徒歩2分、魚とお酒の旨い店「ウオツネ」。鮮度抜群の魚料理は近所の常連さんやビジネスマンに大好評。ランチのメニューも豊富で、ボリュームも満点。おすすめは刺身・天ぷら・焼魚が一度に楽しめる三色御膳(写真・1,100円)。仕事帰りにも気軽に立ち寄れて、これからの季節、年末・年始の宴会にも対応。ご予約ください。

目黒区上目黒 1-6-8 日の出ビル 1F
03-3710-9719
ランチ 11:30~14:00 土日祝定休
夜の部 17:00~23:00(22:30L.O.)
日祝定休
<http://www.uotsune.co.jp>



【編集後記】

2024年冬号をお届けします。暑さから寒さへと一気に季節が移り変わり、目黒区内の紅葉を見つけてはわずかな秋を感じながらの取材・編集期間でした。今号の表紙はYukiさんが描いてくれた「平和」の意味を持つオリーブのリースです。あという間の師走、気がつけば年越しが近づいてまいりました。心穏やかに過ごせる日常を大切にしていけたらと思います。読者の皆様もご愛いただき、どうぞ良いお年をお迎えください。「情報紙ターミナル」は、年4回季刊発行している媒体です。目黒区近郊の情報やエンターテインメント、アート情報を発信します。WEBからも見られます。詳しくは右記QRコードから。情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/>
次回春号は、2025年3月下旬発行予定です。

編集長 住川禾乙里

株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2024冬特大号 NO.102 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第41号
ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com

演劇系エンタメ情報配信サイト
エンタメターミナル
もよろしく願います。

<http://entterminal.jp>

STAFF

Editor in Chief 住川禾乙里
Advertising 住川 信子
表紙デザイン
illustration & Photo Yuki
YukiさんのInstagram
[@yuki_artfull](https://www.instagram.com/yuki_artfull)





古布コラージュ「和色一鳥の子色」 古布コラージュ・アーティスト 住川 信子