

MEGURO information & Entertainment Magazine 2024夏特大号 No.100 FREE



ターミナル



いちばん
おもしろい
お花の
お祭り

[特集] 目黒さんぽ

[ニュース&トピックス]

夏のグルメ&スイーツ 目黒エリア情報

エンタメ&美術/レシピ/コラム掲載

読者
プレゼント
付き

Special Thanks to you.

ターミナルが、 100号を迎えました！



1999年に創刊した「情報紙ターミナル」が記念すべき100号を迎えました。これまでご協力いただいた皆さま、読者の皆さまのおかげで、続けていくことができました。本当にありがとうございます。

東京・目黒エリアで年4回、季刊発行のフリーマガジンですが、創刊号はモノクロのタブロイド紙として発行しておりました。第32号から冊子形態のフルカラーになり、グルメやエンターテインメントなど、より見やすい紙面に。当時は片側から地域情報、もう片側からはエンターテインメントが見られる両A面として制作されていました。2012年には目黒のスイーツが表紙となり、2014年にはこけし作家の「cokets.」さん制作の可愛い女の子が表紙を飾りました。その後も、「イクミママのどうぶつドーナツ」や、羊毛フェルト作家 nao' さんによる鳥の「mohci mochi」たち、illustration つゆこさんの可愛い動物たちが登場。現在は、illustration & Photo を担当してくださっている Yuki さんによる色鮮やかな表紙をお届けしております。ショップやグルメ、エンターテインメント、アート情報などを掲載して、読んで楽しいだけでなく、行ってみたい見たいと参加・行動したくなる内容を選び掲載しております。

また「情報紙ターミナル」はWEBサイトでも最新の情報を更新。同時にインタビューや製作発表などの記事が読めるエンタメ総合サイト「エンタメターミナル」も運営しております。

これからも読者の皆さまに楽しんでいただける紙面づくりとエンタメ情報の発信を続けて行きたいと思っております。地域やエンタメ・アートと読者の皆さまを繋ぐ架け橋として、丁寧に企画・編集をしておりますので、今後とも「情報紙ターミナル」および「エンタメターミナル」を、どうぞよろしくお願いいたします。

編集長 住川禾乙里

Meguro Topics

目黒さくら文化協会が
イベントを開催しました。



2024年5月4日、めぐろパーシモンホール 小ホールで、目黒さくら文化協会主催のイベント「アートテイメント・桜」が開催されました。長い間、地域の人々が協力して育ててきた目黒の桜を、これからも後世に伝えていくと共に、桜が咲いている期間だけ関心を持つのではなく、地元の文化的・歴史的財産として、アートやエンターテインメント、グルメ、ファッションといった視点から、多様な分野で活かし、“目黒の桜”をテーマとした文化活動として桜の育成にも貢献していきたいという思いで創設された協会。当日は古い着物のハギレをカラーージュした桜を中心としたアート作品・古布カラーージュの展示や宝塚歌劇団OGの芽吹幸奈さん、鳳真由さんと同会会長の住川信子によりトーク、そしてお二人による桜にちなんだ曲のミニコンサートも開催されました。当日集まった募金や寄付は、桜の保護や育成、環境保全に役立ててもらうため「目黒のサクラ基金」へ寄付されました。なお、同協会では会員を募集しております。詳しくは下記公式HPをご覧ください。目黒さくら文化協▷ <https://meguro-sakura.com/>



Cold Sweets

【ホテル雅叙園東京】旬のフルーツを存分に味わう
極上の氷菓子「リッチシェイブアイス」

ホテル雅叙園東京 CANOVIANO CAFE では、7月1日(月)から期間限定「リッチシェイブアイス」を販売。甘みが強く多汁な青肉メロンを贅沢に半玉使った「メロン」と、10種のトロピカルフルーツを一度に味わえる「トロピカル」の2種類。どちらも、ミルク風味のシェイブアイスと相性抜群です。口の中でスッと溶け甘く広がるリッチな香りを、みずみずしい果実とともに堪能できます。



◆ CANOVIANO CAFE (ホテル雅叙園東京内)

【期間】2024年7月1日(月)～9月30日(月)

【時間】平日:14:30～17:00(L.O.) / 土日祝:15:00～17:00(L.O.)

【料金】3,080円 / ティーセット 3,850円 (いずれも税込・サ別)

<https://www.hotelgajoen-tokyo.com/archives/74458>

【予約・問合せ】050-3188-7570 (レストラン総合案内 10:00～19:00)



「有機さつま芋カフェ 芋菓」が
クレープとガレットを新メニューにリニューアル



学芸大学駅近くにある「有機さつま芋カフェ 芋菓」は、オーガニックレストラン野菜デリ Midorie が手掛けるお芋スイーツ専門店。芋菓は子どもから大人まで毎日のおやつとして食べても、美味しく健康に楽しめるスイーツをという想いから、有機さつまいもを使用したオーガニックのお芋スイーツを開発。食は「直接身体の中に入るモノ、身体を基礎を作るモノ」だからこそ、こだわりを持ってほしいという想いから、身体に優しい素材を使用を追求して生まれた芋菓独自のお芋スイーツが並びます。代表商品となるグルテンフリーの【クレープ】は冷めても固くならず美味しいもちもちの食感を目指し、何度も試作を繰り返したそう。また【ガレット】は生地にさつま芋の粉を使用しています。3種類のお食事ガレットと4種類のデザートクレープがあり、オーガニック食材の味と色彩の「美味しさ」にこだわり、Midorie が長年、創意工夫を重ねてきた味

が、姉妹店【芋菓】にも引き継がれています。メインとなる、さつまいもは全て有機のさつまいもで、生産者の想いをありのまま届けます。①『有機チョコバナナ』は、クレープの王道、チョコバナナを【芋菓】風にアレンジ。バナナをキャラメリゼすることで、より濃厚な甘みと香ばしさを加えています。自家製の有機チョコレートソースとお芋のカスタードがクレープ生地に絡みつき、豊かな味わいが一層深まります。②『有機野菜とラタトゥイユ』は、有機野菜をたっぷり使って色鮮やかに仕上げたガレット。野菜の旨みと自然な甘みがラタトゥイユと相まって、食べ進めるほどに、ガレットの生地と混ざり合い、口の中で一体となります。そば粉の香りが美味しさをさらに引き立て、深い味わいに。

◆有機さつま芋カフェ 芋菓

目黒区鷹番 3-5-6 タミービル 1F 不定休
平日 8:00 ~ 18:00 / 土日祝日 9:30 ~ 18:00
<https://imoka.jp/>

【ホテル雅叙園東京】旬の果実や夏野菜を使用した彩り鮮やかな
「サマーアフタヌーンティー」を期間限定販売



ホテル雅叙園東京 New American Grill “KANADE TERRACE” では 7 月 8 日（月）～ 8 月 31 日（土）までの期間限定で「サマーアフタヌーンティー」を提供します。夏本番のこの時期は、旬の果実や夏野菜をふんだんに使用した目にも鮮やかなメニューが揃います。スイーツは、ココナッツのダクワーズを土台に、パッションのクリームとジュレ、スライスしたマンゴーの果肉を何層にも重ねた「完熟マンゴーのテリーヌ」やライムの果汁と果皮たっぷりのシブー ストにレモンのコンフィを添えた「レモンライムのガトー」、アボカド、はちみつ、レモンを甘さ控えめのペーストにし、キウイフルーツ本来の甘みや酸味を引き立てた「アボカドとキウイのタルト」など、果実の魅力を存分に味わえる 6 種。セイボリーには、ミントシロップでコンポートにした桃と、リキュールの効いたマ

スカルポーネを合わせ、リッチな味わいに仕上げた「桃と胡桃のフルーツサンド」、夏の食欲を刺激する「赤海老と夏野菜のセビーチェ」、「ガスパチョ」の 3 種。色鮮やかな旬の味覚とともに、優雅な昼下がりを楽しんでみては。

◆New American Grill “KANADE TERRACE”
(ホテル雅叙園東京 1 階)

【期間】2024 年 7 月 8 日（月）～
8 月 31 日（土）

【時間】15:00 ~ 17:30 (L.O.)

【料金】6,600 円 / グラスシャンパーニュ付
8,470 円 (税込・サ別)

<https://www.hotelgajoen-tokyo.com/archives/86484>

【ご予約・お問合せ】050-3188-7570
(レストラン総合案内 10:00 ~ 19:00)

Cold Sweets

中目黒のかき氷専門店「ナナシノ氷菓店」 期間限定「海苔と梅のふわふわおむすび」発売

中目黒に四季で変わるスイーツ専門店「ナナシノ」を展開する株式会社 NEW STANDARD が、かき氷専門店「ナナシノ氷菓店」を6月7日から3ヶ月限定でスタート。SNSなど口コミで話題が広がっている“おにぎり”のかき氷。今年は『海苔と梅のふわふわおむすび』を発売中。おにぎりのご飯の部分はミルクシロップ、海苔の部分は自家製海苔ソースをかけています。食べ進めることで紀州産の南高梅を使用した梅ミルクシロップ



とくるみのキャラメリゼ、さらに食べ進めると梅ミルクシロップとくるみのキャラメリゼ、自家製キャラメルソースが登場します。最後は紀州産の南高梅ゼリーでさっぱりと仕上げています。ご飯は不使用ですが、食べ進めることでまるで梅のおにぎりを食べているかのような新感覚なかき氷を楽しむことができます。

◆ナナシノ氷菓店 ※季節により屋号は異なります。
目黒区上目黒2丁目13-6 Jouet 中目黒201 不定休
水・金・土・日 11:00～17:00 ※店内は完全予約制
営業期間 2024年8月28日(水)まで
<https://tsuku2.jp/nanashino>



Cold Sweets

中目黒の本格ジェラート店「プレマルシェ・ジェラテリア」が 「ヴィーガン・チュロス」をトッピングしたジェラート

中目黒にある本格ジェラート店「プレマルシェ・ジェラテリア東京中目黒駅前店」では、卵や乳製品、はちみつなどの動物性原料を使わないヴィーガン仕様のフレーバーが豊富です。さらに小麦粉の代わりに米粉を用いたグルテンフリーの「ヴィーガン・チュロス」をトッピングしたジェラートを発売中です。サクッとした食感で甘さ控えめだからジェラートとの相性も抜群◎なめらかでひんやりした口溶けのジェラートに、温かい揚げたてのチュロスの組み合わせは「病みつき」になること必至。常時40種類以上揃う豊富なフレーバーの中から、お好みのジェラートのトッピングとして楽しむことができます。なくなり次第終了の期間限定なので、要チェックです！



◆プレマルシェ・ジェラテリア&
オルタナティブジャンク 東京・中目黒駅前店
目黒区上目黒2丁目9-36
12:00～20:00 木曜定休
<https://gelato.organic/>



リフォームは「安心」と「信頼」と「技術」でお選びください。

学芸インテリアの住宅リフォーム

【介護保険住宅改修】

高齢者住宅の改修や諸手続きの代行も致しますので、いつでもご連絡ください。



システムキッチン・ユニットバス・カーテン・フローリング・壁紙・屋根・外壁・電気工事・ガス工事・水道工事など、何でもお気軽にご相談ください。

建設業登録(般-1)第79992号

有限会社学芸インテリア

〒152-0001 東京都目黒区中央町1-16-12
TEL03-3713-7943 FAX 03-3713-7994

都立大学駅近より徒歩5分

リーズナブルな料金で、朝9時から営業している美容室

MENU

- ・カット 2,000円 **特典** ・初めての方 ・お子様(中学生まで) ・65歳以上の方 1,500円
- ・スタイルチェンジカット 3,000円 (5cm以上のカット)
- ・前髪カット/丸刈り 500円 ※カットは全て毛払いのみ
- ・白髪染め(リタッチ2cmまで) 3,500円
- ・白髪染め(全体) 5,000円 ※白髪染めはシャンプー付き
- ・シャンプードライ 1,000円
- ・水素トリートメント 2,000円～



お子様からご年配の方まで年齢性別問わず様々なカットに対応いたします

cut&color
SUZU

東京都目黒区中根2-4-17 <https://www.suzu-cutandcolor.com/>
TEL080-7555-1530 予約優先 日曜・月曜定休
営業時間 9:00～18:00 (カラー 16:00迄 / カット 17:45迄)

「正統的な本物のとびきり空間」
New American Dining
「GOTTA(ゴッタ)」がオープン!

五反田駅から徒歩3分の好立地に New American Dining「GOTTA(ゴッタ)」がグランドオープンしました。「正統的な本物のとびきり空間」がデザインコンセプトの店内は、月に数回色合いが変わる生花や上質なシャンデリア、インディゴブルーチェアなどが優美な雰囲気演出。料理は、季節によって美味しさに変化する厳選食材を、選任シェフが腕を振るいゲストへ提供します。『黒毛和牛のローストビーフ(サーロイン)』は、甘みと香りが濃厚な黒毛和牛を用いて、タイムやクミン、セロリなど、数種類のスパイスで下味を付け、噛み締めるたびに肉本来の旨味や甘みが口いっぱいに広がり、マッシュポテトやクリームスピナッチとあわせて堪能できます。朝から夜まで営業しているのでライフスタイルに合わせて利用できるのも嬉しいところ。一日の仕事を終えて、ほっと一息つく夕暮れ時にワインを嗜んだり、少しだけドレスアップをしてご友人や大切な方とディナーを楽しむ、GOTTAはそんな日常の贅沢が叶う空間です。

◆ GOTTA(ゴッタ)

東京都品川区東五反田 1-11-15 電波ビル 1F 不定休

平日: Morning 8:00-11:00 / Lunch 11:00-15:00 /

Dinner 17:30-22:00(L.O21:00)

土日祝: Morning 8:00-11:00 / Lunch 11:00-15:30 /

Dinner 17:00-22:00(L.O21:00)

<https://shop.create-restaurants.co.jp/gotta/>



LIFE STYLE
COLUMN

眼鏡のセレクトショップ OQMEL が教える「サングラスの選び方」
自分に合ったサングラスに出会おう!

日差しが強くなってきましたね、こんな時こそサングラスの出番です!サングラスはどれも苦手という方も、あきらめないでくださいね。必ずあります、あなたに似合うサングラス。

そもそもサングラスって何をどう選べばいいのか分からない…、多くの方が最初の一步でつまずきがち。そこで今回はトレンドも踏まえつつ、自分に合ったサングラスに出会える選び方の“コツ”をご紹介します。

何事も基本が大切ではありますが、サングラス選びの基本はズバリ!「フレームの横幅を顔幅に合わせる」と。お顔幅より大きすぎると、いわゆる“昆虫”みたいになってしまいますし、小さすぎるとお顔が無駄に大きく見えてしまいアンバランスに。まずは顔幅に合っているかを確認しながら、選んでいきましょう。そして顔幅に合うサイズが分かってきたら、次に壁となるのがデザインです。サングラスは眼鏡と同じで、トレンドのレンズシェイプは丸みがあるもの。特にボストンシェイプと言われる、丸めに握った三角おにぎりを逆さにしたような形はどなたでも似合いやすく、サラッと掛けこなしていただけます。最近では、あまり大きなレンズシェイプではなく、眼鏡としても掛けていただけるようなフレームに、好きなカラーレンズを入れてプチカスタムするのが人気。その為、沢山のフレームの中から選べるので、より自分に合ったデザインのものに辿り着くことができます。

サングラスは、ファッションアイテムの一つとして楽しむのはもちろんですが、ここ数年で日傘や帽子と共に、紫外線対策となる三種の神器の一つと言っても過言ではなくなってきました。機能性もアップして、眩しさが特に苦手な方向け、度付き、紫外線に反応して色が濃くなるカラーレンズなど、各々のご要望やライフスタイルに合わせてレンズを入れることもできます。いかがでしょう、夏が本格化する前にサングラス選びをはじめてみませんか?

◆ OQMEL (オクメル)

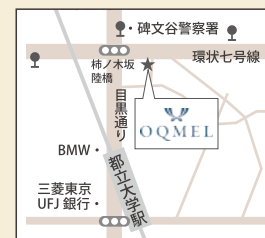
TEL:03-5726-8870

営業時間: 11:00 ~ 19:00

定休日: 毎週水曜日・第二火曜日

住所: 目黒区平町 1-1-5-1F

<https://www.oqmel.com/>



整理収納
アドバイス

簡単お片づけ「わける」のススメ

2024年“夏”のお題「もったいない」をわける



お片づけの基本は「わける」こと。
簡単に出来てスッキリが続く、
「わける」極意をさまざまなシーンに
あわせてご提案します。

お片づけを考える時、よく話題になる
のが環境のこと。「MOTTAINAI」は今や
世界で認識されている日本発の言葉です。
今回はこの「もったいない」をわけて
考えてみましょう。

「もったいない」から捨てられない

まだ使えるのに無駄にするのはもった
いないと考えるのは、モノを大切にすると
いう観点から見るととても正しいですね。
しかし、手放せない言い訳に使っている
方も多いのです。本当の意味での「もっ
たいない」とは、モノを活用していない
ことです。今のあなたにとって本当に必
要なモノに囲まれた快適な暮らしをめざ
しましょう。

安いのに買わないと「もったいない」

SALEの文字を見ると心が躍りますよ
ね。あれこれ値上がっているの、賢く
お得に買い物したいものです。でも、2つ
購入すると安くなる、限定30点などの言
葉に釣られて、本当に欲しいもの以外も
購入していませんか？普段使っている
ものの在庫を把握した上でお得に購入す
る、誰かと一緒に買ってシェアするなど、
値段や煽りに振り回されないことが無駄
にしない暮らしのためのポイントです。

知らないことが「もったいない」

SDGsへの取り組みは、全世界共通の課
題。でもこの取り組みへの認識には世代
間ギャップがあったり、まだまだ他人事に
思っている方は少なくありません。アップ
サイクル品の購入、環境に配慮した素材
を使用している店舗を活用するなど、取
り組みを知ることで「もったいない」を意
識した暮らしを目指すことができます。

「もったいない」はすぐ始められる

いつかやろう、時間ができたら取り掛
かろう、この考えが一番もったいない。
財布、バッグ、引き出し、玄関の棚、テー
ブルの上、今、目の前にある場所を見直
してみましょう。そこに活用しきれてい
ないモノはありませんか？環境に負荷を
かけているコトはありませんか？

モノが多くて風通しが悪いと、空調の
効きが悪くなります。すると、電気代も
かさむし、環境にも負荷がかかります。
不必要なものを購入した結果、使いきれ
ず廃棄すれば、さまざまなエネルギーを
使うことになります。

今取り掛かる
ことで「もっ
たいない」を意
識してみましょ
う。やらないな
んてそれこそ
「もったいない」
ですよ！



整理収納アドバイザー／わけるくんインストラクター 栗原晶子

コラムや取材記事を通じて、わかりやすくやる気が出る整理収納を発信。
エンターテインメントとイチジクをこよなく愛している。

◆カードを使ってあなたのおかたづけのクセをチェック。片づけオンライン相談受付中
<https://entameseiri.com/wakerukun>
「ターミナル」読者限定ページで受付中！詳しくはホームページで！

▼サイトQRコード



私たちは、
探究女子！

世界を視野に未来の社会を
創造する『探究女子』を育てる

探究活動の
土台を育てる
思考力教育

Go! GLOBAL!
実績のある
国際力教育

美術デザイン
コースがある
美の教育

併設校
トキワ松学園
小学校
小学校は男女共学となります。

トキワ松学園中学校高等学校

〒152-0003 東京都目黒区碑文谷 4-17-16 / ☎ 03-3713-8161
東急東横線 都立大学駅より徒歩8分・JR目黒駅よりバス12分
併設校：横浜美術大学（横浜市青葉区 / 最寄駅：青葉台駅）

洋服のオーダー・リフォーム・リメイク
ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325
▶ 10:00 ~ 19:00 ▶ 水曜定休
▶ 目黒区鷹番 3-7-14
▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！
「ファッション工房 ルクレ」は、洋服
のオーダー・リフォーム・リメイクの
専門店です。オーナーはファッション
業界で30年以上の実績を持つデザイ
ナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型を
すっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありまし
たら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々
に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が
甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダー
で、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？

大和田獏さんと大和田美帆さんによる
親子ユニット「BAKUMIHO」が
目黒区の志のぶ幼稚園にて母と子の集いにゲスト出演

学校法人久光学園志のぶ幼稚園は、母と子の集いにて、大和田獏と大和田美帆の親子ユニット「BAKUMIHO」を招き、「母と子の集い～わくわく BAKUMIHO 音楽会～」を開催しました。

◆園長による公演レポート

オープニングは、会場全員から「ばくちゃん、みほちゃん」の呼び込みが合図となり、ピアニスト YUKA さんによる「BAKUMIHO のテーマ」のイントロが流れステージがスタート。そして体を揺らしながらカラフルなネクタイをつけた獏さんと鮮やかな衣装を纏った美帆さんの登場です。会場の親子はわくわくする気持ちそのままに、テーマソングを口ずさみ手を叩きながらお二人を迎えました。童謡メドレーの楽曲「いぬのおまわりさん」では、透き通る美帆さんの歌声に対し、獏さんがお茶目に1人で何役も披露し、表情豊かに絶妙な間で親子をクスツと笑わせる場面も。美帆さんの圧巻の歌唱力と感性豊かな表現力に、子どもたちの輝いた視線とともに目頭を熱くしている母親の姿がありました。父と娘のユニットによる親子ステージは、深い絆で結ばれながらも自然体でした。そして、今この瞬間を見て聞いて楽しいだけではなく、ノスタルジ的な気持ちにもなり、会場にいる母子の関係だけに留まらず、母親がその母親や父親に感謝の気持ちを確認する場にもなりました。



技術と信頼
目黒建設業防災連合会
会長 加藤 公章

- | | | |
|------------|-----|-------|
| 目黒建設業協会 | 会長 | 山本 尚人 |
| 目黒電設安全防災協会 | 理事長 | 宮崎大二郎 |
| 目黒設備協会 | 会長 | 小澤 孝行 |
| 目黒造園協力会 | 会長 | 山本 昇 |



今夏、新店オープン！お楽しみに！！

日本初出店の韓国スイーツと
韓国カルチャーが楽しめる、
新たなスイーツエンタメパーク誕生！

自由が丘スイーツフォレスト

最新情報は SNS をチェック！

@_sweetsforest

公式ホームページ



東京都目黒区緑が丘 2-25-7
ラ・クール自由が丘 2F
TEL 03-5731-6600



日本初上陸の
韓国スイーツ
勢揃い！



- | | | |
|-----|---------------------------|----------------|
| 5F | Speyside Way | ☎ 03-3723-7807 |
| 4F | まあじゃんリパティ | ☎ 03-3718-7773 |
| 3F | FST JAPAN 合同会社 OFFICE | ☎ 03-6421-4760 |
| 2F | KBS GOLF EXPERIENCE TOKYO | ☎ 03-6421-4762 |
| 1F | 自由が丘ベーカリー | ☎ 03-6421-4761 |
| B1F | hyphen | ☎ 03-3723-2251 |

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN 2024年6月
ココロとカラダの余分な熱を冷まして夏バテを予防する
『稲荷そば』

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！

今回は夏のテーマカラー「赤」の食材やカラダの中の余分な熱を冷ます食材で作る夏バテ予防のレシピをご紹介します。



【材料作りやすい量】

- 油揚げ 3枚
- ・砂糖 大さじ2
- ・濃口醤油 大さじ1と1/2
- ・酒とみりん 各大さじ1
- ・水 120ml
- そば(乾麺) 60～80g程度
- 鶏そばろ
- ・鶏むね挽き肉 200g
- ・みじん切り生姜 10g
- ・酒 大さじ2
- ・砂糖と濃口醤油 各大さじ1
- ・味噌 小さじ1程度
- みょうがの甘酢漬け、枸杞の実、ブロッコリースプラウトは適量

【作り方】

1. 鍋に鶏むね挽き肉、みじん切り生姜、酒、砂糖、醤油を入れてよく混ぜ合わせてから火にかけ、菜箸等でほぐしながらポロポロになるまで火を通し、味をみてから味噌を加えて調味する。
2. 油揚げの表面を菜箸でこころろ転がしてから半分に切り、袋状にして、沸騰した湯で3分程度ゆで、流水で洗い、水気を切る。
3. 鍋に2.の油揚げ、砂糖、濃口醤油、酒とみりん、水を入れて中火にかけ、ひと煮立ちしたら紙蓋をし、弱火で汁気がなくなるまで煮る。
4. 乾麺を袋の表示通りゆで冷水でしめ、しっかりと水気を切る。
5. 3.の油揚げに4.のそばをつめ、鶏そばろ、みょうがの甘酢漬け、枸杞の実、ブロッコリースプラウトをのせる。

年々暑く、そして長くなる日本の夏。今年はなんと観測史上1位の暑さになる可能性があるとのこと。エアコンなしでは暮らせない日本の夏におすすめなのが、カラダの中の余分な熱を冷ましたり、胃腸の働きをよくしたりして、老廃物をスムーズに排出させる働きがあるといわれているおそば！さらさらと食べられるざるそばもいいものですが、今回はもうひと工夫をして、甘辛く煮た油揚げに冷たいおそばを詰めた稲荷そばをご紹介します。ぜひ一緒に作っていただきたいのが胃腸を温めてカラダを元気にする鶏むね肉で作る鶏そばろ。さらに、カラダの熱を冷まして血行をよくする「みょうが」。2024年のラッキーフードの一つ「スプラウト」もプラスしてみました。お好みで錦糸卵や枝豆などをトッピングするのもおすすめです。

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
HP <http://tanoshiku-yakuzen.com/> (右記 QR コードからご覧いただけます)
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/>



OSK 日本歌劇団
「レビュー夏のおどり」

ブギの女王「笠置シヅ子」を生んだ OSK 日本歌劇団が魅せる至高のレビューが新橋演舞場に登場！入団当初から持ち前のスター性で周囲を明るく照らし、2022年の創立100周年の節目の年には、トップスターとして劇団を牽引したトップスター楊琳。そして抜群のダンス力で OSK の娘役を追求してきた娘役トップスター舞美りら。二人のラストステージとなる公演です。

【会場】新橋演舞場
【上演日時】
☆アフタートークショー実施予定
◎サヨナラショー
▽8月7日(水)16時☆
▽8月8日(木)11時30分☆
▽8月8日(木)16時
(追加公演、イーラス貸し切り)
▽8月9日(金)11時30分☆
▽8月10日(土)11時30分/16時
▽8月11日(日)11時30分◎
【観劇料】
S席(1・2階)10,000円/A席(3階)5,500円



<https://www.osk-revue.com/>

目黒駅から徒歩3分 目黒シネマ http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。通常2本立て・当日券のみ・自由席ですが、1本立てやイベント付き特別興行など、一部の上映についてはオンライン事前予約可・全席指定での案内となります。入場券は一般1,600円、学生1,200円など。最新の上映内容など、詳しくはホームページでご確認ください。

★品川区上大崎2-24-15-B1 ★お問い合わせ03-3491-2557



せたがやアートファーム 2024

音楽劇『空中ブランコのりのキキ』



世田谷パブリックシアターでは、夏のアートフェスティバル「せたがやアートファーム」を新たにスタートします。そのメインプログラムとして、音楽劇『空中ブランコのりのキキ』の上演が決定。同作は、劇作家・童話作家として数々の名作を生みだしてきた別役実の傑作童話数作品を原作に、劇団「快快」の脚本家・演出家であり第57回岸田國士戯曲賞・最終候補となるなど鋭い北川陽子が一本の音楽劇として脚本を再構築し、同じく「快快」の俳優・振付家・演出家であり劇団活動のみならず演劇・ファッション・ダンスをまたにかける鬼才・野上絹代が構成・演出を、バンドサウンド・ワールドミュージック・雅楽・エレクトロ・打ち込みなどジャンルを逸脱した特異なセンスを持ち、多くのアーティストやメディアに音楽・リミックス提供し活躍するオオルタイチが音楽を手掛ける新作の音楽劇です。

原作は、中学校の国語の教科書にも掲載されていた「空中ブランコのりのキキ」、童話集「山猫理髪店」より

「愛のサーカス」などサーカスをテーマとした作品数本、「丘の上の人殺しの家」と、どれも別役実の傑作と言われる、不条理でどこか不思議な作品ばかり。野上絹代、オオルタイチ、北川陽子によって、どのような一本の作品となるのか、どうぞご期待ください。

出演には咲妃みゆ、松岡広大、玉置孝匡、永島敬三、田中美希恵、谷本充弘、馬場亮成、山下麗奈そして瀬奈じゅんといった魅力的なキャストが揃いました。別役作品に登場する、少し不思議で、可笑しくも愛おしいキャラクターを演じます。

さらに、吉田亜希(エアリアル)、サカトモコ(ブランコ)、長谷川愛実(エアリアル)、吉川健斗(ジャグリング、タイトロップ)、目黒宏次郎(テラ)といった、日本サーカス界を牽引するサーカスアーティストも出演。「ながめくらしつ」主宰の目黒陽介をサーカス演出監修に迎え、本格的なサーカスパフォーマンスをお届けします。

【会場】世田谷パブリックシアター
【日程】8月6日(火)～18日(日)
【チケット料金】(全席指定・税込) 一般8,000円/18歳以下無料*/ペア(一般1名+18歳以下1名)4,000円*
*当日受付にて年齢およびご本人確認あり *未就学児入場不可
【チケット取扱い】世田谷パブリックシアター チケットセンター TEL 03-5432-1515 (電話・窓口10時～19時 発売初日は電話のみ)

<https://setagaya-pt.jp/>



◆第12回めぐろバレエ祭り
東京バレエ団 子どものためのバレエ
「ねむれる森の美女」
公演日：2024年8月24日(土)・25日(日)
午前の部：11:00 開場 / 11:30 開演
午後の部：14:30 開場 / 15:00 開演
会場：めぐろパーシモンホール 大ホール
出演：午前の部 オーロラ姫：足立 真里亜、
デジレ王子：大塚 卓ほか。午後の部 オー
ロラ姫：金子 仁美、デジレ王子：池本 祥真

ほか。
【全席指定】おとな S 席 6,000 円 / A 席
5,000 円、子ども (4 歳～中学生) S 席
3,000 円 / A 席 2,500 円※4 歳以上対象
チケット取り扱い：めぐろパーシモンホ
ール 窓口・電話・ネット、NBS チケット
センター
お問い合わせ：NBS チケットセンター
TEL 03-3791-8888
(平日 10:00～16:00 土日祝休み)

▷めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904 (10:00～19:00)

<https://www.persimmon.or.jp/> (24 時間受付)
※詳しくは公式サイトでご確認ください。

Sweets
Topics

集まれチョコミン党！ついに登場！
亀屋万年堂『生ナボナ チョコミント』発売中

亀屋万年堂は、代表銘菓「ナボナ」の要冷蔵・生タイプ
の「生ナボナ」に夏限定の新フレーバー『生ナボナ チョ
コミント』(1 個 172 円(税込)・期間限定)を直販店舗
(東京・神奈川 24 店舗)で販売中です。スイーツとしたミ
ントの爽やかさとパリパリとした食感に甘い余韻が楽しめる
チョコレート。「チョコミント好きじゃなくても美味し
い」と言ってもらえる！」という自信作！

●亀屋万年堂 <https://www.navona.co.jp/>



髪育専門家
片山 亜弥美

70代女性の髪が薄くなり老けていく訳…
パーマをやめて健康的な髪で
自信を取り戻しませんか？

「本当はパーマをか
けず、ウィッグも使
わず自然な髪でいた
い。そう思っています
んか？ 頭皮の正しい
ケアで抜け毛が止ま
り、髪が増えれば
パーマは必要なくな
ります。70代女性の
美しさには自然で健
康な髪が必要で、
と話すのは目黒区で
一人サロンの経営す
る髪育専門家片山
亜弥美さん。〇
「年齢による髪の悩
みの解決には頭皮の
皮脂を毎日ケアする
ことです。それをし
ないと毛穴は正しく
呼吸ができなくなり
健康的な髪が作られ
ず、毛は細くなり抜
けてしまいます。でも

「ご安心ください。今
すぐ正しいケアを始
めれば抜け毛は止
まり、新しい髪が作
られ、70代の方でも
髪が生え始めます
といえ、50代、80代
の女性の髪を増やし
てきた同店では通常
有料の頭皮診断が
無料で実施中。片山
さんは「まずは頭皮
の状態を知ることが
重要です。手遅れに
なる前にご連絡く
ださい。」と話す。

『R美容室』
完全予約制プライベートサロン
先着限定3名様 無料頭皮診断
TEL:03-4400-2782 7/15 12:00 〆切
〒152-0021 目黒区東が丘1-14-1F
【定休日】火曜、第3日曜、不定休
お電話が繋がらない際はメッセージを
残して頂くようお願いいたします。

宝塚歌劇 雪組公演
宝塚グランドロマン
『ベルサイユのばら』

ーフェルゼン編ー
～池田理代子原作「ベルサイユのばら」より～
脚本・演出／植田 紳爾、演出／谷 正純

1974年の初演以来、累計観客動員数
500万人を超える宝塚歌劇最大のヒッ
ト作として数々の伝説的な舞台を生み
出してきた『ベルサイユのばら』。初演
から50周年を迎える2024年、10年
振りに宝塚大劇場の舞台に甦ります。
少女漫画の歴史を塗り替え、時代や国
境を越えて多くの人々から愛され続け
るこの作品は、革命の火が燃え上がる

フランスを舞台に、二組の恋人達の
許されざる恋を描いた物語。宝塚
歌劇ではこれまで様々なバージョ
ンを上演して参りましたが、この
度は「フェルゼン編」として、50
周年の記念すべき年を飾る『ベル
サイユのばら』の華麗なる世界を
お届け致します。出演は彩風 咲奈、
夢白 あや ほか。

◆会場：宝塚大劇場
日程：7月6日(土)～8月11日(日)
◆会場：東京宝塚劇場
日程：8月31日(土)～
10月13日(日)
一般前売：2024年7月28日(日)
<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2024/roseofversailles/>



© 宝塚歌劇団

宝塚歌劇 星組公演

政界コメディ
『記憶にございません！』

ートップ・シークレットー
原作／映画「記憶にございません！」
©2019 フジテレビ 東宝
映画脚本・監督／三谷 幸喜
潤色・上演台本・演出／石田 昌也
カルナバル・ファンタジア

『Tiara Azul - Destino -
(ティアラ・アスール
ディスティーン)』
作・演出／竹田 悠一郎

らの記憶がそっくり抜け落ち、妻・
聡子の顔すら忘れてしまう。前代未
聞…現職総理の記憶喪失に、首相秘
書官の井坂らは、この事態をトップ
シークレットとして扱い、黒田に無
理やり政務を続行させる。一方黒田
は、記憶を失ったことでこれまで自
分が行ってきた(らしい?) 不倫、
汚職、暴言等、数々の悪行を知り唾
然。国民の為に襟を正し、真摯に政
治に向き合っていく黒田だったが、
アメリカ大統領の訪日により官邸は
再び大騒動に…。

カルナバル・ファンタジア『Tiara
Azul - Destino - (ティアラ・ア
スール ディスティーン)』は、アル
ゼンチンのグアレグアイチュで行
われるカルナバルを舞台に繰り広げ
る、パッションなレビュー作品。
カルナバルへの期待に胸を高鳴らせ
るチーム“Tiara Azul (青色のティ
アラ)”のダンサー達は、祝祭の始
まりと共に熱狂の渦に包まれてい
く。カルナバルで出会い、運命の恋
に身を委ねる恋人達……。今、この
瞬間を生き、歌い踊り続ける人々の
姿を舞台上に鮮やかに息づかせると
共に、エネルギーあふれる星組生達の
魅力を余すところなく披露する、熱
狂のカルナバル。なお、この公演は

演出家・竹田悠一郎の宝塚大劇場
デビュー作となります。出演は、礼
真琴、舞空 瞳 ほか。

◆会場：宝塚大劇場
8月17日(土)～9月22日(日)
一般発売：7月27日(土)
◆会場：東京宝塚劇場
10月19日(土)～12月1日(日)
一般前売：9月15日(日)
<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2024/kiokunigozaimasen/>



© 宝塚歌劇団

宝塚歌劇インフォメーションセンター TEL.0570-00-5100
<https://kageki.hankyu.co.jp>



生誕 140年 YUMEJI 展 大正浪漫と新しい世界

「大正ロマン」を象徴する画家であり、詩人でもあった竹久夢二。1884(明治17)年に岡山県で生まれた夢二は、正規の美術教育を受けることなく独学で自身の画風を確立し、「夢二式」と称される叙情的な美人画によって人気を博しました。生誕140年を記念して、最新の研究に基づく新たな視点からその生涯をたどります。初公開資料を含む約180点の作品を夢二郷土美術館コレクションを中心に紹介します。

会期:8月25日(日)まで/場所:東京都港区白金台5-21-9/時間:10:00~18:00/(入館は閉館の30分前まで)/休館日:毎週月曜日(7/15、8/12は開館、7/16、8/13は休館)/一般1,400円、大学生(専修・各種専門学校含む)1,120円、中学生・高校生と65歳以上700円
<https://www.teien-art-museum.ne.jp>

★お問い合わせ:050-5541-8600(ハローダイヤル)



《憩い(女)》昭和初期 絹本着色 夢二郷土美術館蔵



「涼—夏を楽しむ—現代日本画」展

日本画には季節を感じる題材が数多く描かれています。夏の風物詩である蓮・朝顔や、視覚から涼を感じられる水辺・高原などの情景。自然の情景だけではなく、夏の楽しい行事であるお祭りや、浴衣・金魚などの風情。五感と思い出を刺激する作品から、涼しさ・楽しさを感じていただけたら幸いです。同館コレクションの中から暑い夏を楽しみつつ、「涼」を感じられる作品に着目しました。現代日本画家が描く、様々な「涼」の情景・空気感をご堪能ください。

会期:7月2日(火)~9月8日(日)/休館日:月曜日(但し、7/15・8/12開館、7/16・8/13振替休館)/場所:郷さくら美術館/時間:10:00~17:00(最終入館16:30)/一般800円、大高生300円、中学生以下無料*小学生以下は要保護者同伴*障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は、該当料金より半額

<https://www.satosakura.jp> ★お問い合わせ:03-3496-1771



青山恒幹《夏(朝)》1991年

生誕 130年 武井武雄展
~幻想の世界へようこそ~

大正期、子どものための文化が目覚ましく開花しました。1918(大正7)年には児童雑誌『赤い鳥』が創刊され、「童謡」が誕生します。伝承された昔話や民話だけでなく、これらを基に新たに創作された物語、さらに全く新しい創作童話も発表されました。しかし、当時出版された挿絵は、物語の添え物としかみなされませんでした。このような状況下で、子どものための芸術こそ本物の芸術でなければならない、そのために「童画」という言葉を発案し、これを一つのジャンルとして確立することを目指した武井武雄の生誕130年に創作活動をふりかえる展覧会を開催します。会期:2024年7月6日(土)~8月25日(日)/場所:目黒区目黒2-4-36/10:00~18:00(入館は17:30まで)/休館日:月曜日(7/15と8/12は開館、7/16と8/13は休館)/一般900円、大高生・65歳以上700円、中学生以下無料
<https://mmat.jp/> ★お問い合わせ:03-3714-1201



《おもちゃ繪 諸國めぐり 宮城》武井武雄
制作年不詳 伝承木版 © 岡谷市/イルフ美術館



【特別展】没後25年記念

東山魁夷と日本の夏

四季を通じて自然との対話を重ね、さまざまな風景を描いた東山魁夷(1908-1999)。海山の自然から古都の町並みにいたるまで、詩情豊かに表された作品は、没後四半世紀を経た今も人々から愛されています。山種美術館では所蔵する魁夷の作品を全点公開し、季節感にあふれた風景画を紹介し、さらに、浮世絵から近代・現代日本画にいたる夏をテーマにした名品や、涼しさの感じられる優品を選びすぐり、ご紹介する特別展を開催します。

会期:2024年7月20日(土)~9月23日(月・振休)/場所:渋谷区広尾3-12-36/時間:10:00~17:00(入館は16:30まで)/休館日:月曜日(8/12、9/16、9/23は開館、8/13、9/17は休館)

一般1,400円【夏の学割】大学生・高校生500円、中学生以下無料(付添者の同伴が必要)

<https://www.yamatane-museum.jp/>

★お問い合わせ:050-5541-8600(ハローダイヤル)



東山魁夷《緑潤う》1976(昭和51)年
紙本・彩色 山種美術館蔵

山種美術館

Bunkamura Gallery 8/

富田菜摘 個展

WONDER CIRCUS

廃材から再誕した動物たちのサーカス、開幕!役目を終えた日用品や家電製品を巧みに組み合わせ、愛らしいいきものを生み出す現代アーティスト富田菜摘。定期的に開催される個展では、老若男女問わず多くのファンが訪れ、表情豊かな作品の数々に目を細めています。今回は「WONDER CIRCUS」というタイトルにちなんで、会場内をサーカスのテントに見立て、サルやゾウ、ライオン、クマの親子など...個性豊かな動物たちが並びます。使い手と作り手の愛情を惜しみなく注ぎ込まれた動物たちが披露するワンダーサーカスをお楽しみください。

会期:2024年7月20日(土)~8月5日(月)

場所:Bunkamura Gallery 8/(渋谷ヒカリエ8F)

東京都渋谷区渋谷2-21-1/時間:11:00~20:00/無料

<https://www.bunkamura.co.jp/gallery8/>

★お問い合わせ:Bunkamura Gallery 8/03-3477-9174



「パオラ」118.0x67.0x123.0cm ミクストメディア、金属廃材

3F 展示室

TOP コレクション 見ることの重奏

写真の発明以前から、視覚に関する研究は数多くなされてきました。私たちが普段当たり前のように行っている「見る」という行為は、歴史的にどのように変化してきたのでしょうか。本展では、イメージであふれている現代の視覚情報の多様化に焦点を当てると共に、「見る」ことの歴史・経験の豊かさを感じさせる当館所蔵の国内外の名品をとおし、私たちの日常生活における「見る」という行為を捉えなおしてみます。

会期:2024年7月18日(木)~10月6日(日)/休館日:毎週月曜日(月曜日が祝休日の場合は開館、翌平日休館)/場所:東京都写真美術館3F展示室/時間:10:00~18:00(木・金曜は~20:00。但し、8/30(金)までの木・金曜は~21:00)※入館は閉館時間の30分前まで

一般700円/学生560円/中高生・65歳以上350円

<https://topmuseum.jp> ★お問い合わせ:03-3280-0099



奈良原一高くデュシャン/大ガラスより
1973年 © Narahara Ikko Archives

東京都写真美術館



松岡美術館

唐三彩 —古代中国のフィギュア—

唐時代には、唐三彩俑や加彩俑と呼ばれる、カラフルで生命力に溢れる造形のフィギュアをお墓に入れる風習がありました。これは古代中国で、死後に新たな暮らしが始まると考えられていたため、セカンドライフのお供として従者や馬、駱駝、牛などのフィギュアをお墓に入れたのでした。今回は三彩馬をはじめとする唐三彩や加彩のフィギュアを展示し、その魅力に迫ります。

会期：2024年10月13日(日)まで／場所：港区白金台5-12-6 展示室4／時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)、毎月第1金曜日のみ10:00～19:00(入館は18:30まで)／休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)／一般1,200円、25歳以下500円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方無料 <https://www.matsuoka-museum.jp>
★お問い合わせ：03-5449-0251



《三彩馬》唐時代



東京ステーションギャラリー

空想旅行案内人 ジャン=ミッシェル・フォロン

ジャン=ミッシェル・フォロン(Jean-Michel Folon, 1934-2005)は、20世紀後半のベルギーを代表するアーティストのひとりです。初期のドローイングから水彩画、版画、ポスター、そして晩年の立体作品まで約230点を紹介する、日本で30年ぶりの大回顧展です。デジタル化やパンデミック、戦争など、社会的に大きな曲がり角にある現代、環境や自由への高い意識をもち、抑圧や暴力、差別などに静かな抗議を続けてきたフォロンの芸術を、いま、あらためて見直します。

会期：2024年7月13日(土)～9月23日(月)／場所：東京都千代田区丸の内1-9-1 [JR東京駅丸の内北口改札前]／時間：10:00～18:00(金曜日～20:00)＊入館は閉館30分前まで／休館日：月曜日(7/15、8/12、9/16、9/26は開館)、7月16日(火)／一般1,500円、高校・大学生1,300円、中学生以下無料 <https://www.ejrcf.or.jp/gallery/>
★お問い合わせ：03-3212-2485



《見知らぬ人》1991年 フォロン財団 ©Fondation Folon, ADAGP/PARIS, 2024-2025



サントリー美術館

徳川美術館展 尾張徳川家の至宝

将軍家に連なる御三家の筆頭であった尾張徳川家に受け継がれてきた重宝の数々を所蔵する徳川美術館。家康の遺品「駿府御分物」をはじめ、歴代当主や夫人たちの遺愛品から、刀剣、茶道具、香道具、能装束などにより、尾張徳川家の歴史と華やかで格調の高い大名文化をご紹介します。とくに屈指の名品として知られる国宝「源氏物語絵巻」と、三代将軍家光の長女千代姫が婚禮調度として持参した国宝「初音の調度」も特別出品される貴重な機会となります。



青磁香炉 銘千鳥 大名物 一口 南宋時代 13世紀 徳川美術館 【展示期間：7/3～7/29】

会期：2024年7月3日(水)～9月1日(日)＊作品保護のため、会期中展示替えを行います。
場所：港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3階／時間：10:00～18:00(金曜および8/10、8/11、8/31は20:00まで開館 ※いずれも入館は閉館の30分前まで)／休館日：火曜日(8/27は18:00まで開館)／一般1,800円、大学・高校生1,000円※中学生以下無料 <https://www.suntory.co.jp/sma/> ★お問い合わせ：03-3479-8600



ホテル雅叙園東京

和のあかり × 百段階段 2024
～妖美なおとぎばなし～

竹取物語、葛の葉伝説、見るなの花座敷、天女の羽衣…。普段使われない奥の間から見つかった巻物には、昔この場所で起こった不思議な話が綴られていました。美しい月が眺められる「十畝の間」での幻想的な世界。池の鯉が龍と化す様子を垣間見る「草丘の間」。夢が現かまるでおとぎばなしのような物語の扉が、階段をあがる度に開いていきます。美しく妖しいおとぎばなしを、音楽や香りとともに五感で体験する夏のひと時をお楽しみください。

会期：2024年7月5日(金)～9月23日(月・休)／場所：東京都目黒区下目黒1-8-1 ホテル雅叙園東京内／時間：11:00～18:00(最終入館17:30) ※8/17は17:00まで(最終入館16:30) ※会期中無休／一般1,600円、大学生・高校生1,000円、中学生・小学生800円 <https://www.hotelgajoen-tokyo.com/100event/wanoakari2024>
★お問い合わせ：03-3491-4111(代表)



過去展示の様子



世田谷美術館

生誕130年 没後60年を越えて
須田国太郎の芸術——三つのまなざし

須田国太郎(1891-1961)は、「東西の絵画の総合」という壮大なテーマを追求し、骨太で生命感あふれる独自の油彩表現を切り拓いた画家です。油彩の代表作に加え、戦前の滞欧期に撮影した貴重な写真、また、能・狂言への造詣の深さを示すデッサン、そして、長年にわたって蒐集した「グリコのおもちゃ」のコレクションといった、意外な人物像を伝える資料も交え、須田国太郎の新たな魅力を紹介します。

会期：2024年7月13日(土)～2024年9月8日(日)
場所：東京都世田谷区砧公園1-2／時間：10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日：毎週月曜日(7/15、8/12は開館、7/16、8/13は休館)
一般1,400円、65歳以上1,200円、大高生800円、中小生500円 <https://www.setagayaartmuseum.or.jp/>
★お問い合わせ先：050-5541-8600(ハローダイヤル)



須田国太郎《稿》1952年 京都国立近代美術館蔵



SOMPO美術館

フィロス・コレクション
ロートレック展 時をつかむ線

19世紀末フランスを代表する画家、アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック(1864-1901)。ロートレックによる紙作品の個人コレクションとしては世界最大級のフィロス・コレクションより、約240点を紹介します。フィロス・コレクションの最大の特徴である素描作品に始まり、ポスターを中心とする版画作品、雑誌や書籍のための挿絵、ロートレックが家族や知人にあてた手紙、ロートレックの私的な写真などで構成する展示です。

会期：2024年9月23日(月)まで／場所：東京都新宿区西新宿1-26-1／時間：10:00～18:00(金曜は20:00まで/入場は閉館30分前まで)／日時指定予約推奨／休館日：月曜日(但し7/15、8/12、9/16、9/23は開館)／一般1,800円、大学生1,200円、小中高生と障がい者手帳をお持ちの方は無料 <https://www.sompo-museum.org/>
★お問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル)



アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 《ディヴァン・ジャポネ》 1893年 80.8x60.8cm リトグラフ The Firos Collection

情報紙ターミナル 100号記念 読者プレゼント

【メールでの応募方法】

件名に「ターミナルプレゼント 2024 夏号」と記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上 info@terminal-jp.com へメールにてお送りください。

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱 41 号ターミナル編集部宛「ターミナルプレゼント 2024 夏号」係まで郵送で応募。

2024年7月15日締め切り（消印有効）

【1】p18 掲載 東京都庭園美術館 招待券
「生誕140年 YUMEJI展 大正浪漫と新しい世界」
 期間：8月25日（日）まで。

【2】p18 掲載 郷さくら美術館 招待券
「涼一夏を楽しむー現代日本画」展
 期間：7月2日（火）～9月8日（日）

【3】p18 掲載 目黒区美術館 招待券
「生誕130年 武井武雄展
ー幻想の世界へようこそー」
 期間：7月6日（土）～8月25日（日）

【4】p19 掲載 山種美術館 招待券
「【特別展】 没後25年記念 東山魁夷と日本の夏」
 期間：7月20日（土）～9月23日（月・振休）

【5】p20 掲載 松岡美術館 招待券
「唐三彩 ー古代中国のフィギュアー」
 期間：10月13日（日）まで

【6】p20 掲載 東京ステーションギャラリー
招待券「空想旅行案内人
ジャン＝ミッシェル・フォロン」
 期間：7月13日（土）～9月23日（月）

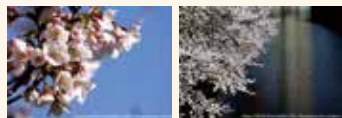
【7】p20 掲載 サントリー美術館 招待券
「徳川美術館展 尾張徳川家の至宝」
 期間：7月3日（水）～9月1日（日）

【8】p21 掲載 ホテル雅叙園東京 招待券
「和のあかり×百段階 2024
ー妖美なおとぎばなしー」
 期間：7月5日（金）～9月23日（月・休）

【8】p21 掲載 世田谷美術館 招待券
「生誕130年 没後60年を越えて
須田国太郎の芸術——三つのまなざし」
 期間：7月13日（土）～2024年9月8日（日）

【9】p21 掲載 SOMPO美術館 招待券
「フィロス・コレクション
ーロートレック展 時をつかむ線」
 期間：9月23日（月）まで

【10】p2 掲載 目黒さくら文化協会 提供
目黒のさくらポストカード2枚組



【11】情報紙ターミナル表紙 Yuki さんの
イラストのポストカード4枚組



※当選者への賞品発送をもって発表とかえさせていただきます。※希望の商品名の記載が無いケースがございます。必ずご記入の上、ご応募ください。

各美術館招待券及びポストカードセットはそれぞれ抽選で5組10名様となります。

宇月颯 20th Anniversary Dinner Show [grateful]

2024年7月6日（土）に宝塚ホテル、7月14日（日）に第一ホテル東京で開催する宇月颯 20th Anniversary Dinner Show [grateful] に出演する宇月颯さんのインタビューを掲載！
 ▷ 2024年7月6日（土）宝塚ホテル 宝寿（1階）
 ▷ 2024年7月14日（日）第一ホテル東京 ラ・ローズ（5階）
 < 特別ゲスト > 宝塚：美弥りか 東京：光月るう
 < 音楽 演出協力・出演 > 芽吹幸奈 < 料金 > 30,000円
 < 主催 > 株式会社阪急阪神ホテルズ 【宇月颯 OfficialSite】 <https://www.hayateuzuki.com/>



▲▲エンタメターミナル 宇月颯さんのインタビューはコチラから。

今号の裏表紙 古布コラージュ「和色ーウコン色」

ウコンはショウガ科の多年草。インドが原産で、ターメリックとも言い、血行を良くする働きがあると言われています。そのウコンの根から採れる染料で染めた色がウコン色。鮮やかな黄色ですが、灰汁を加えるとアルカリ性になり赤みが強く、酢を利かせると青みが強い黄色になります。ウコンで染めた布は、昔から殺菌・防虫効果があるといわれており、金や骨董品などの貴重なものを包む布などにも使われた他、カレーやたくあんの黄色にもウコンが使われており、生命力溢れる真夏を感じる色です。

◆古布コラージュ・アーティスト 住川 信子

公式サイト <http://www.sumikawa-nobuko.com/>



【広告掲載希望の方へ】

「情報紙ターミナル」は、年4回発行しているフリーマガジンです。目黒区及び近郊の広告掲載が可能です。掲載に関しては、審査を通過したクライアント様のみが掲載可能です。まずはお気軽にご相談ください。

【設置配布協力店募集中】

「情報紙ターミナル」の設置配布をしてくださる協力店を募集中です。いずれも、ご希望の方は、ホームページのお問い合わせフォームから編集部へご連絡ください。

【編集後記】

2024年夏 100号をお届けします。25年前に創刊した情報紙ターミナルですが、多くの方に支えていただき続けていくことができました。心から感謝申し上げます。華やかな花束の表紙を描いてくださった Yuki さんから「一歩踏み出すことは勇気のいることですが、それを継続させるのもまた情熱やパワーの必要なことです。まさに継続は力なりですね。100号という記念すべき号で表紙絵を描かせていただき、ありがとうございます」とのメッセージをいただきました。

「情報紙ターミナル」は、年4回季刊発行している媒体です。目黒区近郊の情報やエンターテインメント、アート情報を発信します。WEBからも見られます。詳しくはQRコードからご覧ください。

情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/>
 次回夏号は、2024年9月下旬発行予定です。編集長 住川禾乙里

株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2024 夏特大号 NO.100 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第41号
 ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com

演劇系エンタメ情報配信サイト

エンタメターミナル
 もよろしくお祈いします。
<http://entterminal.jp>

STAFF

*Editor in Chief 住川禾乙里
 *Advertising 住川 信子
 *表紙デザイン
 illustration & Photo Yuki
 Yuki さんの Instagram
 @yuki_artfull





古布コラージュ「和色ーウコン色」 古布コラージュ・アーティスト 住川 信子