

MEGURO information & Entertainment Magazine 2024春特大号 No.99 FREE



ターミナル



〔特集〕目黒さんぽ

〔ニュース&トピックス〕

春のグルメ&スイーツ 目黒エリア情報

エンタメ&美術／レシピ／コラム掲載

読者
プレゼント
付き

Raison d'être

Lemon Cakes

PÂTISSERIES CITRON

レモンケーキ専門店

レゾンデートル目黒

meguro

〒153-0064

東京都目黒区下目黒1丁目1-10

12:00~18:00 定休日:不定休

中目黒で人気のクラフトビールカフェ 「Arl Eee nakameguro」で桜フェア開催

中目黒に2店舗お店を構えるクラフトビールカフェ「Arl Eee nakameguro」では、毎年桜の開花時期に合わせてオリジナルメニューを考案。今年も様々な桜にちなんだメニューを取り揃えた桜フェアを開催中です。『①桜海老と春キャベツのアーリオ・オーリオ』は、桜海老のオイル付けをふんだんに使用したパスタで、えびの香りと春キャベツの食感を楽しめる春らしい一品。『②春色パフェ』は、桜 Baumクーヘン、桜もち、いちごを使用した、春限定の贅沢パフェ。さまざまな食感と春の彩りをお楽しみください。『③桜ジントニック』は、トニックを注ぐとインディゴブルーから淡い桜色への変化を楽しめる 春限定のカクテルです。『④ジャズベリー』は、ラズベリーの心地よい酸味と爽やかな飲み口。華やかなルビー色の 色あいが特長の本格派フルーツビールタイプ。

また、目黒川本店



では、壁一面に毎年桜にちなんだ装飾をやるのも特徴の一つ。今年は桜のスプレーアートを壁一面に描かれています。桜の期間限定の実施となります。

◆ Arl Eee nakameguro

【目黒川本店】 <https://tabelog.com/tokyo/A1317/A131701/13256417/>

【山手通り店】 <https://tabelog.com/tokyo/A1317/A131701/13283061/>

【Instagram】 https://www.instagram.com/arlee_nakameguro/

ふれあいを大切にしたいくめぐろです。



目黒信用金庫

本店	TEL (3719) 0111 (代表)
上目黒支店	TEL (5704) 4141 (代表)
三谷支店	TEL (3711) 5221 (代表)
中町支店	TEL (3711) 4141 (代表)
洗足支店	TEL (3783) 5651 (代表)

<https://www.shinkin.co.jp/meguro/>

中目黒の桜スイーツ大本命!!
さつまいもスイーツ専門店
《& OIMO TOKYO CAFE 中目黒》

「& OIMO TOKYO CAFE 中目黒」では、お花見シーズン限定蜜芋の桜スイーツを販売しています。『蜜芋プチパフェ ～桜薫る春のモンブラン～』は、ベースに自家製のヘーゼルナッツのメレンゲ、安納芋のクリーム、苺のピューレを使い、蜜芋クリームとなめらかな特製ミルクソフトクリームに、アクセントとしてカシスホールや甘露煮を加え、仕上げには春を感じさせる苺や桜のパールを飾り付けました。『蜜芋プチパフェ ～抹茶薫るアップルパイ～』は、蜜芋クリームが入ったアップルパイに自家製の安納芋クリームやマンゴーソースを加え、爽やかさをプラス。さらにわらび餅と特製ミルクソフトクリーム、品質本位の茶づくりに定評のある《丸久小山園(マルキューコヤマエン)》の本格宇治抹茶を贅沢に使用。抹茶、国産の桜の塩漬けが絶妙なアクセントの蜜芋パフェです。この他にも、京都で104年の歴史を持つ《山梨製餡(ヤマナシセイアン)》の粒あんを使用した『桜



白玉とシルクスweetのぜんざい』や、『糖度50度超えのシルクスweetを使った焼き芋天ぷら』など、こだわり抜いた食材を使用し、味はもちろん、見た目も可愛らしいさつまいもスイーツが揃っています。

◆ & OIMO TOKYO CAFE 中目黒
東京都目黒区青葉台 1-14-4 -1F
10:00 ~ 19:00 (L.O.18:00)
※花見期間の混雑を避けるため、営業時間を変更する可能性があります。
<https://cafe-nakameguro.and-oimo-tokyo.com/>

成子クリニック

内科・消化器内科・肛門外科

● 苦痛の少ない検査を目指しています ●

当院では鎮静剤を使って、眠っている間に胃カメラを受けられます。眼が覚めた時には検査は終わっています。お時間のない方むけに経鼻内視鏡もあります。中目黒駅から徒歩30秒。薬局トモズの2階です。
(詳しくはホームページをご覧ください)

成子クリニック で検索してください

目黒区上目黒 3-3-14-2F
☎ 03-3760-0066
☎ 03-3714-7177
8:30 ~ 13:00
15:00 ~ 18:00
土曜日は 13:00 まで
木、日、祝日休

GT Spring Gospel Festa 2024

2024 年 4 月 7 日 (日)
中目黒 GT 小雨決行 / 観覧無料
11:45 ~ 16:15 (予定)
GT タワー前広場 1F
YouTube ライブ配信
4/7 (日) 11:40 ~ 16:15 予定

12 年目のスプリングゴスペルを開催!!
【出演プログラム】
オープニング演奏 東京音楽大学
11:45 ① TCM オーケストラアカデミーメンバーと歌のアンサンブル
12:05 ② Ato Ginza Satellite Gospel Choir
12:25 ③ M GospelTokyo
12:45 ④ サニーサイドゴスペルクラブ新宿
13:05 ⑤ You Only Sing Once
13:30 ⑥ KABUKI age
13:50 ⑦ Grace-full Days
14:10 ⑧ GT クワイア 2024
14:30 ⑨ Vessel Gospel Choir
14:50 ⑩ 麻布 Grace Gospel Choir
15:10 ⑪ 目黒ゴスペルクワイア
15:30 ⑫ ゴスペル・スパークル
15:50 ⑬ roots GOSPEL Linkage
16:05 大合唱フィナーレ

YouTube ライブ配信は下記 URL または QR コードからどなたでもご視聴をお楽しみいただけます。
<https://bit.ly/3SLQGA4>

※オンライン配信の様子は、終了後も 4/30 (火) までアーカイブでお楽しみいただけます。

主催: 中目黒 GT 全体管理組合
後援: 目黒区
協賛: 中目黒 GT プラザ商店会
問合: TEL 03-5704-0046
HP: <https://www.nakamegurogt.jp/>

割烹 おおたる

目黒川店
TEL 03-3710-7439
目黒区上目黒 1-5-15

おおたる西口店
TEL 03-3794-1941
目黒区上目黒 3-7-6-1F

よさこい
TEL 03-3716-1404
目黒区上目黒 3-7-6-2F

おおたる祐天寺店
TEL 03-3710-7872
目黒区祐天寺 2-14-3



中目黒桜まつり

2024 年

3月23日(土)・24日(日)

10時00分～16時20分

パレードやダンス、演奏、合唱、阿波踊り、
よさこいなど盛りだくさん！

めぐろパーシモンホール公演情報



◆八神純子 Live キミの街へ ～ for all living things ～

日時：2024 年 5 月 11 日 (土)

16:30 開場 / 17:00 開演

会場：大ホール

曲目：みずいろの雨、パープルタウン ほか

料金：【全席指定】※残席僅少

一般 7,000 円 / 小・中学生 1,000 円

お問い合わせ：Ro-On チケット

TEL：047-365-9960

(平日 10:00～18:00、土曜 10:00～14:00 日祝休み)

◆二期会ニューウェーブ・オペラ劇場 ヘンデル「デイダミア」

オペラ全 3 幕 日本語字幕付き原語 (イタリア語) 上演

日時：2024 年 5 月 25 日 (土)・26 日 (日)

25 日：16:00 開場 / 17:00 開演

26 日：13:00 開場 / 14:00 開演

会場：大ホール

内容：若手歌手と古楽器の管弦楽による「二期会ニューウェーブ・オペラ劇場」。古楽界のスペシャリスト鈴木秀美の指揮、中村蓉の躍動感あふれる演出でヘンデル最後のオペラをお贈りします。

出演：指揮：鈴木秀美 / 演出：中村 蓉

デイダミア：七澤 結 (25 日)、清水理沙 (26 日)

ネレーア：河向來実 (25 日)、田中沙友里 (26 日)

アキッレ：栗本 萌 (25 日)、渡辺智美 (26 日)

ほか

料金：【全席指定】S 席 13,500 円 / A 席 10,000 円 / 学生席 (28 歳未満) 2,000 円

お問い合わせ：二期会チケットセンター

TEL：03-3796-1831 (平日 10:00～18:00 /

土曜 10:00～15:00 / 日・祝休み)

※いずれも未就学児入場不可

▷めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904 (10:00～19:00)

<https://www.persimmon.or.jp/> (24 時間受付)
※詳しくは公式サイトでご確認ください。

土屋鞆製造所が展開する「花」をモチーフにしたレザーブランド AETHER (エーテル) の「SAKURA collection 2024」

土屋鞆製造所が展開する「花」をモチーフにしたレザーブランド AETHER (エーテル) の「SAKURA collection 2024」が発表されました。牛革の銀面を使用し、型押しで柔らかなサクラの花びらを表現した『SAKURA (サクラ)』シリーズと、水彩タッチのサクラ柄に繊細なパールがきらめく『FLORAISON (フロレゾン)』シリーズ。財布やバッグをはじめ、新生活に役立つ ID ケースなどの小物などを展開。『SAKURA (サクラ)』は、ブランド創業以来、エーテルで永く愛されているシリーズ。イタリア製牛革のキメ細やかな銀面を使用し、桜の花びらならではのふっくらとした質感。エーテルが大切にしている「大人の可愛らしさ」を表現するために、花びらの中心を

ニュアンスピンクに染め、じゅわっと滲むようなグラデーションに。花の輪郭にはパール加工を施し、上品な華やかさをプラス。この他にも春らしい彩り豊かなアイテムを展開しています。土屋鞆製造所自由が丘店の他、オンラインサイトでも購入可能です。

■ AETHER <https://aet.jp/>



「目黒さくら文化協会」イベント第一弾決定！ 5 月 4 日 (祝) 入場無料

「目黒さくら文化協会」は、目黒の文化的・歴史的資源である「目黒のさくら」にスポットを当て、保全や育成に加え、アートや音楽、文芸やアニメなど幅広い分野で活用し、環境と文化を融合した目黒独自の「さくら文化」を開花させる地域の文化活動を行なっています。その設立第一弾のイベントを下記の通り開催いたしますので、ぜひおでかけください。

アートテイメント・桜 古布コラージュ「桜」×ミニコンサートとトーク

日程：2024 年 5 月 4 日 (祝)

会場：めぐろパーシモンホール 小ホール

入場料：無料 (先着 50 メイ様に手作り品贈呈) 協賛：会員募集中

イベントの詳細は 4 月 1 日からの HP でご確認ください。



目黒さくら文化協会

Meguro Sakura Culture Association

株式会社城南展望社 / 株式会社 ERIZUN

<https://meguro-sakura.com/>



春色・韓国スイーツがお待ちしております！

日本初出店の韓国スイーツと
韓国カルチャーが楽しめる、
新たなスイーツエンタメパーク誕生！

自由が丘スイーツフォレスト

最新情報はSNSをチェック！

@sweetsforest

公式ホームページ



東京都目黒区緑が丘 2-25-7
ラ・クール自由が丘 2F
TEL 03-5731-6600



日本初上陸の
韓国スイーツ
勢揃い！

5F	Speyside Way	☎ 03-3723-7807
4F	まあじゃんリパティ	☎ 03-3718-7773
3F	FST JAPAN 合同会社 OFFICE	☎ 03-6421-4760
2F	KBS GOLF EXPERIENCE TOKYO	☎ 03-6421-4762
1F	自由が丘ベーカリー	☎ 03-6421-4761
B1F	hyphen	☎ 03-3723-2251

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

初凱旋！

堀内元 BALLET FUTURE 2024

～バレエ『セントルイス・ブルース』by セントルイス・バレエ&フレンズ～

ニューヨーク・シティ・バレエ、ブロードウェイで華やかに活躍していた堀内元が、セントルイス・バレエ芸術監督に就任してから 24 年。アメリカ中西部有数のバレエ団に押し上げ、選抜メンバーを引き連れ初凱旋が、5 月 31 日（金）めぐろパーシモンホール 大ホールで開催されます。クロスオーバー・シリーズ第 2 弾として、バレエ×ジャズ/ブルースが一度に楽しめる構成。第 1 部にバレエ作品、第 2 部は前半に生演奏、最後にバレエとジャズ/ブルースとのコラボレーション作品バレエ『セントルイス・ブルース』をお届けします。

バレエ『セントルイス・ブルース』は、20 世紀の巨匠ジョージ・バランシンに直接薫陶を受けてきた堀内元の最新作（2024 年 2 月に現地セントルイスで世界初演）。ニューヨークを拠点に活躍する作曲家・徳家“Toya”敦に、ブルースの父と称される W.C. ハンディの「セントルイス・ブルース」をモチーフとした全 7 楽章からなる楽曲の作曲を委嘱。堀内元の演出/振付により、あの世界的な名曲が壮大なバレエ作品に生まれ変わります。日本初演となる本公演では、堀内元とセントルイス・バレエの選抜メンバーに日本人ダンサーが加わり共演。Toya & Friends による庄巻の生演奏。更には、元宝塚歌劇団月組男役トップスター剣幸が特別出演し、映画「セントルイス・ブルース」さながらに同曲を熱唱し、華やかに彩ります。



日程：2024 年 5 月 31 日（金）
時間：開場 17:45 開演 18:30
会場：めぐろパーシモンホール 大ホール
詳しくはホームページをご覧ください。
<https://www.balletfuture.com/>

洋服のオーダー・リフォーム・リメイク

ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325

▶ 10:00 ~ 19:00 ▶ 水曜定休

▶ 目黒区鷹番 3-7-14

▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で 30 年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？



ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN 2024 年 3 月 春のだるさを解消させる『ほたるいかと芽キャベツの ハニーマスタード和え』

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！今回は春のテーマカラー「青」の食材「芽キャベツ」と旬の「ほたるいか」で作る春のだるさを解消させる薬膳マリネをご紹介します。



【材料（作りやすい量）】

ボイルほたるいか……100g 程度
芽キャベツ……6～7 個程度
油……小さじ 2
塩・胡椒……各適量
マリネ液
・はちみつと粒マスタード……各小さじ 1
・酢……小さじ 2
・油（あれば太白ごま油）……小さじ 1
・おろし生姜……小さじ 1/4

【作り方】

1. ボウルにマリネ液の材料をすべて入れ、よく混ぜ合わせておく。
2. ボイルほたるいかの目と口と軟骨を取り、さっと湯通しする。
3. 芽キャベツは底を軽く切り落とし、汚れている外葉があれば取り除いて、縦半分に切る。
4. フライパンに油を入れて熱し、3. の芽キャベツの切り口を下にして入れたら中弱火にし、両面に焼き色がつくまでじっくりと焼き、塩と胡椒を軽くふる。
5. 1. のボウルに 4. の芽キャベツを入れてしっかりと混ぜたら、2. のほたるいかを入れてさっくりと混ぜ合わせて、30 分程度置いてから食べる。

2 月 4 日の立春から始まった「三碧木星」年の 2024 年のラッキーフードは、酸味と甘味のバランスがとれたマリネや酢の物。旬の野菜や魚介類で作るとさらによし！というわけで、今回ははちみつと粒マスタードの風味を効かせた今の季節だけのお楽しみ食材で作る甘酸っぱいマリネをご紹介します。

薬膳では春は五臓「肝」の働きにトラブルが起こりやすく、その影響で消化吸収を司る五臓「脾」の働きも低下しやすいと考えます。春のだるさの原因のひとつは胃腸の不調によるエネルギー不足です。そんな時におすすめの食材のひとつがキャベツなんです。そうそう、有名な胃腸薬の名前もキャベツから来たとか。そんなキャベツと五臓「肝」の働きを助けて体を潤す「ほたるいか」を一緒に食べれば、春のだるさも解消できるのでは！芽キャベツもほたるいかも春先だけの絶品食材。今だけの味わいを試してみてくださいね。

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
HP <http://tanoshiku-yakuzen.com/>（右記 QR コードからご覧いただけます）
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/>



宝塚歌劇 月組公演 ミュージカル・ロマン 『Eternal Voice 消え残る想い』 作・演出／正塚 晴彦 レビュー・アニバーサリー 『Grande TAKARAZUKA 110!』 作・演出／中村 一徳



© 宝塚歌劇団

ミュージカル・ロマン『Eternal Voice 消え残る想い』は、ヴィクトリア女王統治下のイギリス。考古学に傾倒しているユリウスは、古美術商を営む叔父に頼まれ、アンティーク・ハンターとして各地を飛び回る生活を送っていた。そんなある日、彼はメアリー・スチュアートの遺品とされる首飾りを手に入れる。叔父は色めき立つが、その日からユリウスは原因不明の目眩や悪夢に悩まされるようになる。あの首飾りは呪われているのではないか。思いあまったユリウスは超常現象を研究する友人の元を訪れ、助手を務めるアデーラという女性に巡り会う。アデーラはユリウスを一目見るや、全てを察したかのように彼の状態を言い当てる。この二人の邂逅はまさに運命的なものであった。そして二人はやがて巻き起こる国を揺るがしかねない大事件へと誘われてゆく…。ダークな色合いもありながら笑いとペーソスを織り込んだエンターテインメント性溢れるミュージカル作品。

レビュー・アニバーサリー『Grande TAKARAZUKA 110!』は、宝塚歌劇が 110 年に亘り培ってきた歴史と伝統を受け継ぐと共に、新しい時代、歴史への始まりを祝うレビュー作品。伝統的レビューへのオマージュから「月」をイメージした壮大な未来へのメッセージ、そして宝塚歌劇の永遠のテーマである「愛」と「夢」の楽曲で構成する場面等、永遠なる宝塚レビューへの想いを綴るレビュー・アニバーサリー。なお、この作品の宝塚大劇場公演において、第 110 期生が初舞台を踏みます。出演は、月城かなと、海乃美月ほか。

◆宝塚大劇場
2024 年 3 月 30 日（土）
～ 5 月 12 日（日）
◆東京宝塚劇場
2024 年 6 月 1 日（土）
～ 7 月 7 日（日）
一般前売 2024 年 4 月 28 日（日）
<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2024/eternalvoice/>

宝塚歌劇インフォメーションセンター ☎ 0570-00-5100 <https://kageki.hankyu.co.jp>



無料体験は
こちらから

WE GOLF 都立大学店 <https://we-golf.jp/>
TEL：03-6421-3830 営業時間：OPEN 6:00 CLOSE 23:00
〒152-0031 東京都目黒区中根 1-3-12 都立大学駅徒歩 30 秒

開館 40 周年記念 旧朝香宮邸を読み解く A to Z



開館 40 周年を記念して開催している同展は、改めて旧朝香宮邸をじっくりと読み解く趣旨の展覧会です。これまで培った調査や研究をもとに、建築技法、建設に携わった人々、室内意匠や素材、各時代にまつわるエピソード等、アルファベットの A から Z を頭文字に持つキーワードをピックアップして解説します。

会期：5 月 12 日（日）まで／場所：東京都港区白金台 5-21-9／時間：10:00～18:00／（入館は閉館の 30 分前まで）※ 2024 年 3 月 22 日（金）、23 日（土）、29 日（金）、30 日（土）は 夜間開館のため 20:00 まで開館（入館は 19:30 まで）／休館日：毎週月曜日（4/29・5/6 は開館、4/30（火）・5/7（火）は休館）／一般 1,400 円、大学生（専修・各種専門学校含む）1,120 円、中学生・高校生と 65 歳以上 700 円 <https://www.teien-art-museum.ne.jp>

★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）



東京都庭園美術館本館 姫宮居間

第 11 回 郷さくら美術館 桜花賞展



今年で第 11 回を迎えた「郷さくら美術館桜花賞」展。出品された作家はのべ 300 名以上になり、全国区の日本画の若手登竜門として注目を集めています。今後の活躍が期待される若手の日本画家に、日本画でお馴染みの「桜」をテーマに制作を依頼し、出品作品をすべて買い上げると同時に、授賞作品の選定と一般公開を実施しております。桜花賞展を開催することで、日本画の素晴らしさを発見していただき、その魅力を後世へと伝えていく事を目的としたコンペティション形式の展覧会です。

会期：5 月 19 日（日）まで／休館日：月曜日（但し、4/29・5/6 開館、4/30・5/7 振替休館）／場所：郷さくら美術館／時間：10:00～17:00（最終入館 16:30）／一般 800 円、大高生 300 円、中学生以下無料＊小学生以下は要保護者同伴 ＊障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方は、該当料金より半額 <https://www.satosakura.jp>
★お問い合わせ：03-3496-1771



大賞作品：竹内唯可《めぐる》2023 年

青山悟 刺繍少年フォーエバー
SATORU AOYAMA : A Boy Who Sews Forever

青山悟は、目黒区出身・在住の現代美術作家です。森美術館や京都国立近代美術館、愛知県美術館など、日本の主要な美術館が青山の作品を収蔵しています。彼は、刺繍というおよそ美術作品の制作のために用いる技法とは程遠い手段で作品を制作しています。目黒区内の青山の出身校を描写した初期の作品から新作までを展示します。

会期：2024 年 4 月 20 日（土）～6 月 9 日（日）／場所：目黒区目黒 2-4-36／10:00～18:00（入館は 17:30 まで）／休館日：月曜日（但し 4/29（月・祝）、5/6（月・休）は開館、4/30（火）、5/7（火）は休館／一般 900 円、大高生・65 歳以上 700 円、中学生以下無料 <https://mmat.jp/>

★お問い合わせ：03-3714-1201



青山悟《東京の朝》2004 年
ポリエステルに刺繍（コットン、ポリエステル糸）
中尾浩治蔵 撮影：宮島健
©AOYAMA Satoru, Courtesy of Mizuma Art Gallery

【特別展】

花・flower・華 2024



一奥村土牛の桜・福田平八郎の牡丹・梅原龍三郎のばら一

明るい陽光が降り注ぐ春爛漫の季節にふさわしく、花の名品を一堂に展示する展覧会を開催します。日本画とともに、梅原龍三郎《薔薇と蜜柑》や中川一政《薔薇》（いずれも山種美術館蔵）など、洋画の作品も併せてご紹介いたします。日本画だけでなく洋画が加わることで、より一層バラエティに富んだ花の表情を楽しみながら、華麗なる花の世界をご堪能ください。

会期：5 月 6 日（月・振休）まで／場所：渋谷区広尾 3-12-36 時間：10:00～17:00（入館は 16:30 まで）／休館日：月曜日（4/29（月）、5/6（月）は開館）／一般 1,400 円、中学生以下無料（付添者の同伴が必要）、**春の学割** 大学生・高校生 500 円

※本展に限り、入館料が通常 1,100 円のところ特別に 500 円。

<https://www.yamatane-museum.jp/>

★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）



奥村土牛《醍醐》1972（昭和 47）年
紙本・彩色 山種美術館

吉岡耕二展 色彩の旅

～パリ、コートダジュールを描く～

吉岡耕二は、1967 年 24 歳でパリ国立美術学校に学び、世界の様々な土地を巡り絵筆を走らせてきました。1997 年、Bunkamura で初個展を開催して以来、ニューヨーク、イタリア、シチリア、イスタンブール、カリブ、スペイン、ポルトガル等、様々な土地を巡り描き続けてきました。吉岡が訪れたヨーロッパや地中海を中心に、その土地の記憶と共に鮮やかな色彩をキャンバスに映し出します。また、桜をモチーフにしたオイルオンペーパー作品も発表。どうぞご期待ください。

会期：2024 年 3 月 30 日（土）～4 月 9 日（火）

場所：Bunkamura Gallery 8/（渋谷ヒカリエ 8F）

東京都渋谷区渋谷 2-21-1／時間：11:00～20:00

<https://www.bunkamura.co.jp/gallery8/>

★お問い合わせ：Bunkamura Gallery 8/ 03-3477-9174



「PARIS」油彩、キャンバス、50F 2024

3F 展示室

TOP コレクション 時間旅行

千二百箇月の過去とかんずる方角から

「時間旅行」をテーマとする東京都写真美術館のコレクション展。百年前である 1924 年を出発点として、「1924 年 - 大正 13 年」「昭和モダン街」「かつて、ここで」「20 世紀の旅」「時空の旅」の 5 つのセクションに分け、37,000 点*を超える写真美術館収蔵の写真・映像作品、資料を中心にご紹介いたします。

会期：2024 年 4 月 4 日（木）～7 月 7 日（日）／休館日：毎週月曜日（但し 4/29（月）、5/6（月）は開館、5/7（火）は休館。）／場所：東京都写真美術館 3F／時間：10:00～18:00（木・金曜は～20:00）※入館は閉館時間の 30 分前まで／一般 700 円／学生 560 円／中高生・65 歳以上 350 円 <https://topmuseum.jp>

★お問い合わせ：03-3280-0099 （*2023 年 3 月末時点）



黒岩保美《D51 488 山手貨物線（恵比寿）》
1953 年 東京都写真美術館蔵

松岡美術館

日本の山海

古くから山や海は信仰の対象とされ、身近で特別な存在でした。また芸術家たちにとっては、自然の造形は恰好の題材であり、多種多様な作品が生み出されてきました。本展では、日本の山と海を描いた作品を、日本の画家による絵画作品からご紹介します。また、会期中は「アジアのうつわ」を同時開催、および通年企画として「古代エジプトの美術 平穏と幸せへの願い」を開催いたします。

会期：2024年6月2日(日)まで(絵画作品の一部入れ替えあり)／場所：港区白金台5-12-6 展示室5・6
／時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)、毎月第

1金曜日のみ10:00～19:00(入館は18:30まで)／休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)、展示替え期間、年末年始／一般1,200円、25歳以下500円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方無料 <https://www.matsuoka-museum.jp> ★お問い合わせ：03-5449-0251



横山大観 《黎明》 昭和4(1929)年頃
絹本墨画淡彩 後期展示

東京ステーションギャラリー

どうぶつ百景 江戸東京博物館コレクションより

東京ステーションギャラリーでは、「どうぶつ百景 江戸東京博物館コレクションより」展を開催します。江戸幕府創設からおよそ420年。大都市江戸・東京の担い手であった人々は、どのように動物とかわかってきたのでしょうか。江戸東京博物館の61万点にも及ぶ膨大な収蔵品のなかから、人と動物との関係を物語る美術品や工芸品など約240件をご紹介します。

会期：2024年4月27日(土)～6月23日(日)＊前・後期で作品の展示替えがあります／場所：東京都千代田区丸の内1-9-1【JR東京駅 丸の内北口 改札前】／時間：10:00～18:00(金曜日～20:00)＊入館は閉館30分前まで／休館日：月曜日(4/29、5/6、6/17は開館)、5月7日(火)／一般1,300円、高校・大学生1,100円、中学生以下無料 <https://www.ejrcf.or.jp/gallery/>

★お問い合わせ：03-3212-2485



歌川広重 《名所江戸百景 浅草田雨西の町詣》
1857(安政4)年、江戸東京博物館蔵【5/28から展示】

サントリー美術館

サントリー美術館コレクション展
名品ときたま迷品

サントリー美術館にて、「サントリー美術館コレクション展 名品ときたま迷品」を開催します。国宝・重要文化財指定作品のほか、これまであまり展示の機会がなかった作品など、サントリー美術館コレクションの「メイヒン」たちを一堂に会し、さまざまな角度から多彩な魅力をご紹介します。

会期：2024年4月17日(水)～6月16日(日)
※作品保護のため、会期中展示替えを行います。／場所：港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3階／時間：10:00～18:00(金曜及び4/27(土)、28(日)、5/2(木)～5(日・祝)、6/15(土)は20時まで開館※いずれも入館は閉館の30分前まで)／休館日：火曜日(6/11は18時まで開館)／一般1,500円／大学・高校生1,000円／※中学生以下無料

<https://www.suntory.co.jp/sma/> ★お問い合わせ：03-3479-8600



鞠・鞠袂 一組 江戸時代 18～19世紀
サントリー美術館 【通年展示】

ターミナル 春特大号プレゼント

【メールでの応募方法】

件名に「ターミナルプレゼント 2024 春号」と記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上 info@terminal-jp.com へ。

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号ターミナル編集部宛「ターミナルプレゼント 2024 春号」係まで。

2024年4月10日消印有効。当選者への賞品発送をもって発表とさせていただきます。

【1】p12 掲載 東京都庭園美術館

『開館40周年記念 旧朝香宮邸を読み解く A to Z』展(5/12迄) 展覧会招待券5組10名様

【2】p12 掲載 郷さくら美術館

「第11回 郷さくら美術館 桜花賞展」(5/19迄) 展覧会招待券5組10名様

【3】p13 掲載 山種美術館

「【特別展】花・flower・華 2024—奥村土牛の桜・福田平八郎の牡丹・梅原龍三郎のばら—」(5/6迄) 展覧会招待券5組10名様

【4】p13 掲載 山種美術館

「【特別展】世界遺産登録10周年記念 富士と桜—北斎の富士から土牛の桜まで—」(5/14迄) 展覧会招待券5組10名様

【5】p14 掲載 松岡美術館

「日本の山海」(6/2迄) 展覧会招待券5組10名様

【6】p14 掲載 東京ステーションギャラリー

「どうぶつ百景 江戸東京博物館コレクションより」(4/27～6/23) 展覧会招待券5組10名様

【7】p14 掲載 サントリー美術館

「サントリー美術館コレクション展 名品ときたま迷品」(4/17～6/16) 展覧会招待券5組10名様

※ご希望の商品名の記載が無い場合がございます。ご確認の上、ご応募ください。

技術と信頼

目黒建設業防災連合会

会長 加藤 公章

目黒建設業協会

会長 山本 尚人

目黒電設安全防災協会

理事長 宮崎大二郎

目黒設備協会

会長 小澤 孝行

目黒造園協力会

会長 山本 昇



PR 山梨県甲州市の魅力をたっぷりお届け！

フルーツ王国「山梨県甲州市」 世界農業遺産認定の地 で旬のフルーツを楽しもう！

甲州市は、日本のブドウ栽培発祥の地とされ、ブドウ「甲州」は、平安時代にはすでに栽培されていたとも言われています。また、モモ、スモモ、カキなども古くから栽培され、江戸時代にはすでに果樹の産地として知られていました。



写真（左）我が国固有の品種「甲州ブドウ」／写真（右）食べごろを迎えたモモ



扇状地の傾斜地に適応するために、多様な果樹を栽培するとともに、気候に合った栽培技術を考案した先人達の努力が実を結び、甘露柿やワイン醸造などの果実加工、約120年前に始まったとされる観光果実園なども発展し、世界に誇る特色ある地域を形成しています。

果樹栽培と共に歩んできた人々の物語を感じながら、季節ごとに楽しめる様々なフルーツ狩りを、都心から日帰り体験できる甲州市で堪能してみてください。

写真（左）モモやスモモの花が咲き乱れる春の風景

フルーツカレンダー 1月 2月 3月 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月



いちご



さくらんぼ



もも・すもも



ぶどう

☆観光パンフレットの発送も承ります☆

山梨県甲州市観光商工課
お問い合わせ 0553-32-2111
観光の情報はコチラ「ぐるり甲州市」
<https://www.koshu-kankou.jp/>



自然もフルーツもいっぱい！甲州市生活 山梨県甲州市の 移住支援＆地域情報

◆地域魅力情報冊子「甲州らいふ」

甲州市の人や暮らしを伝える地域魅力情報を掲載したフリー冊子。甲州市の基本情報から、先輩移住者、就農者の経験談、子育て情報など幅広く掲載されており、甲州市へ移住を検討する際のバイブルとしても活用していただけます。これを読んでぜひ一度甲州市に来てみてください！
なお、移住支援ポータルサイト「甲州らいふ」では、デジタル版がご覧いただけます。



◆移住支援ポータルサイト「甲州らいふ」

・移住支援ポータルサイト「甲州らいふ」

山梨県甲州市への移住を検討している方は、移住関連情報がまるっと収集できる移住支援ポータルサイトをぜひ活用ください。空き家情報、仕事情報、暮らしの情報、移住支援制度や移住相談会などのイベント情報まで幅広い情報が掲載されています。<https://www.city.koshu.yamanashi.jp/iju/>

下記二次元コードからも
ご覧いただけます



～情熱のヴェスタ甲州～

山梨県甲州市ふるさと納税

「食べる・喜ぶ・泊まる・参加する・体験する・感動する」の6感を満たしてくれるまち、山梨県甲州市。

豊かな自然が育む「ぶどう」「もも」「さくらんぼ」など果樹栽培は全国的にも評価が高く、令和4年には、「山梨県峡東地域の扇状地に適応した果樹農業システム」が世界農業遺産に認定されました。

独特な地形が生み出す自然の恵みは、果樹生産だけでなくワイン醸造に至り、特に甲州市勝沼町を中心とした「甲州ワイン」は日本ワインの代名詞として、日本だけでなく世界でも高い評価を受けています。

四季を通じて楽しめる彩り豊かな果樹。大菩薩嶺をはじめとする日帰り登山にも対応した山々と、疲れを癒す温泉施設。山梨の風土と文化を濃縮したワイン。ぜひ甲州市の恵みを味わい、体験してください。



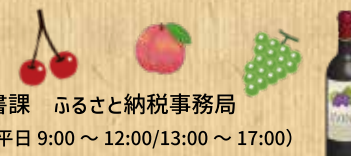
寄附のお申込み・謝礼品の
確認はコチラから！

甲州市 ふるさと納税



カタログの発送も承ります。

お問い合わせ先
山梨県 甲州市 政策秘書課 ふるさと納税事務局
0120-915-774（対応時間 平日 9:00～12:00/13:00～17:00）



簡単お片づけ「わける」のススメ 2024年“春”のお題 ガーデニングの準備で「わける」



お片づけの基本は「わける」こと。
簡単に出来てスッキリが続く、「わける」
極意をさまざまなシーンにあわせて
ご提案します。

あたたかくなり、外で過ごす時間が気持ちよくなると、緑が芽吹き始め、植物を育てたいという意欲が湧く人も多いのでは？ ガーデニングを始める前のポイントとして、準備するモノとコトをわけてみましょう。



【1. 目的をわける】

ガーデニングを始める上で、目指すものはなんですか？ あれこれ欲張らず、目的を絞ることが大切です。

A. 野菜を収穫したい

B. 花を楽しみたい

C. 庭を創りたい

D. インテリアとして取り入れたい

A～Dの目的によって準備する道具が異なります。わけた目的の中から選んだら、手がけたいものの具体的な種類（野菜や花、観葉植物など）を思い浮かべてみましょう。



【2. 時間と場所をわける】

1. で思い描いたものを実行するためにどのくらいの労力がかかるかをおおよそ把握しましょう。1日の中でガーデニングに費やせる時間はどれくらいかを想定します。

また、どこでそれをするのかも検討してください。庭、ベランダ、市民農園など条件によって出来ること、出来ないことが異なります。初心者の方は、手軽に出来るものから始めましょう。春は初心者向けのハウツー本や動画も増えるのでこまめに情報収集してください。

【3. 仕入れの必要不必要をわける】

何かをスタートする時、私たちはどうしても道具を揃えがち。でもガーデニングは道具があればすべてうまくいくわけではありません。ホームセンターなどに無計画で行くと、種類が多く迷うので「念のため高いものを買っておこう」「安いものだから余分に買っておこう」と無駄買いしてしまうことが多いもの。必ず事前に必要なものをリストアップしてください。代用が利くものもありますので、まずはリーズナブルに始めるのがおすすめです。

【4. 収納スペースをわける】

新たに始める時は、それを収納するスペースが必要です。家族で取り組むのであればそのスペースや手順と一緒に考えるといいですね。一人で出来る趣味として始める場合も、そのためにスペースを使うことを情報共有しましょう。

さあ、あなたはこの春、何をスタートしますか？ ガーデニング以外の趣味を始める場合も同様の手順が当てはまります。飽きっぽい性分の方は特に、風呂敷を広げ過ぎず実現可能なところから準備を始めることをおすすめします。

整理収納アドバイザー／わけるくんインストラクター 栗原晶子

コラムや取材記事を通じて、わかりやすくやる気が出る整理収納を発信。エンターテインメントとイチジクをこよなく愛している。

◆「わける」を体感して、片づけのクセがわかるオンライン相談

<https://entameseiri.com/wakerukun>

「ターミナル」読者限定ページで受付中！詳しくはホームページで！

▼サイト QR コード



今号の裏表紙 古布コラージュ「和色 — もえぎ色」

もえぎ色、漢字で書けば「萌黄色」と「萌葱色」があります。萌黄色は、春、若葉が萌え出るイメージの黄色味を帯びた明るい緑色。平安時代から使われている色で、若さを象徴する色でもあります。『平家物語』に出てくる平家の貴公子・平敦盛（17歳）の鎧や那須与一（20歳）も使っていた色として有名です。一方、同じもえぎ色でも、萌葱色と書く緑色は、青ネギの濃い緑色。歌舞伎の定式幕の3色のうちの緑色、唐草模様や獅子舞のかぶり布は葱と書く萌葱色です。若さと伝統、二つのもえぎ色はそれぞれの個性があるようです。

◆古布コラージュ・アーティスト 住川 信子

公式サイト <http://www.sumikawa-nobuko.com/>



目黒駅から徒歩3分 目黒シネマ

目黒駅西口から徒歩3分のところにある映画館です。1枚の入場券（一般1,600円、学生1,200円、シニア・子供1,100円）で映画を2本見られるシステムです。但し、通常2本立て・当日券のみ、自由席ですが、1本立てやイベント付特別興行など一部の上映についてはオンライン事前予約可・全席指定となります。最新の情報は順次ホームページに掲載されます。

★品川区上大崎2-24-15-B1 ★03-3491-2557

http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/



【Information】東部地区地域交通バス「さんまバス」の実証運行スタート！

これまで公共交通が空白地域だった目黒三田通りを中心に、地域の皆さんと検討し、目黒駅から厚生中央病院、恵比寿ガーデンプレイス、東京共済病院を経由し、総合庁舎へのルートに、東部地区地域交通バス（愛称：さんまバス）を試験的に運行します。さんまバスに乗って、楽しく便利に出掛けてみませんか。詳しくは目黒区のホームページをご確認ください。



【編集後記】

2024年春号をお届けします。暖冬といわれながらも東京では3月に入ってから雪が降りました。気候変動も気になりますが、日々を大切に過ごしたいものです。「3月8日は国際女性デーであり、ミモザの日。家族の太陽のようなお母さんが一人の人間として自分らしく在ることが家族を照らし、結果的に社会を明るくしていくと思います。母親・妻・子として、女性には様々な役割や立場があり自分のことはつい後回しにしてしまいがちですが、少しでも自分のための時間を取って好きなことをして自分自身を労わってあげて欲しいなと思います」との優しい想いを込めて表紙を描いてくれた Yuki さん。ありがとうございます。「情報紙ターミナル」は、年4回季刊発行している媒体です。目黒区近郊の情報やエンターテインメント、美術・山梨県甲州市の情報を発信。情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/> 次回夏号は、2024年6月下旬発行予定。編集長 住川 乙里

演劇系エンタメ情報配信サイト

エンタメターミナル
もよろしくお願いします。
<http://entterminal.jp>

STAFF

*Editor in Chief 住川 乙里

*Advertising 住川 信子

*表紙デザイン

illustration & Photo Yuki

Yuki さんの Instagram

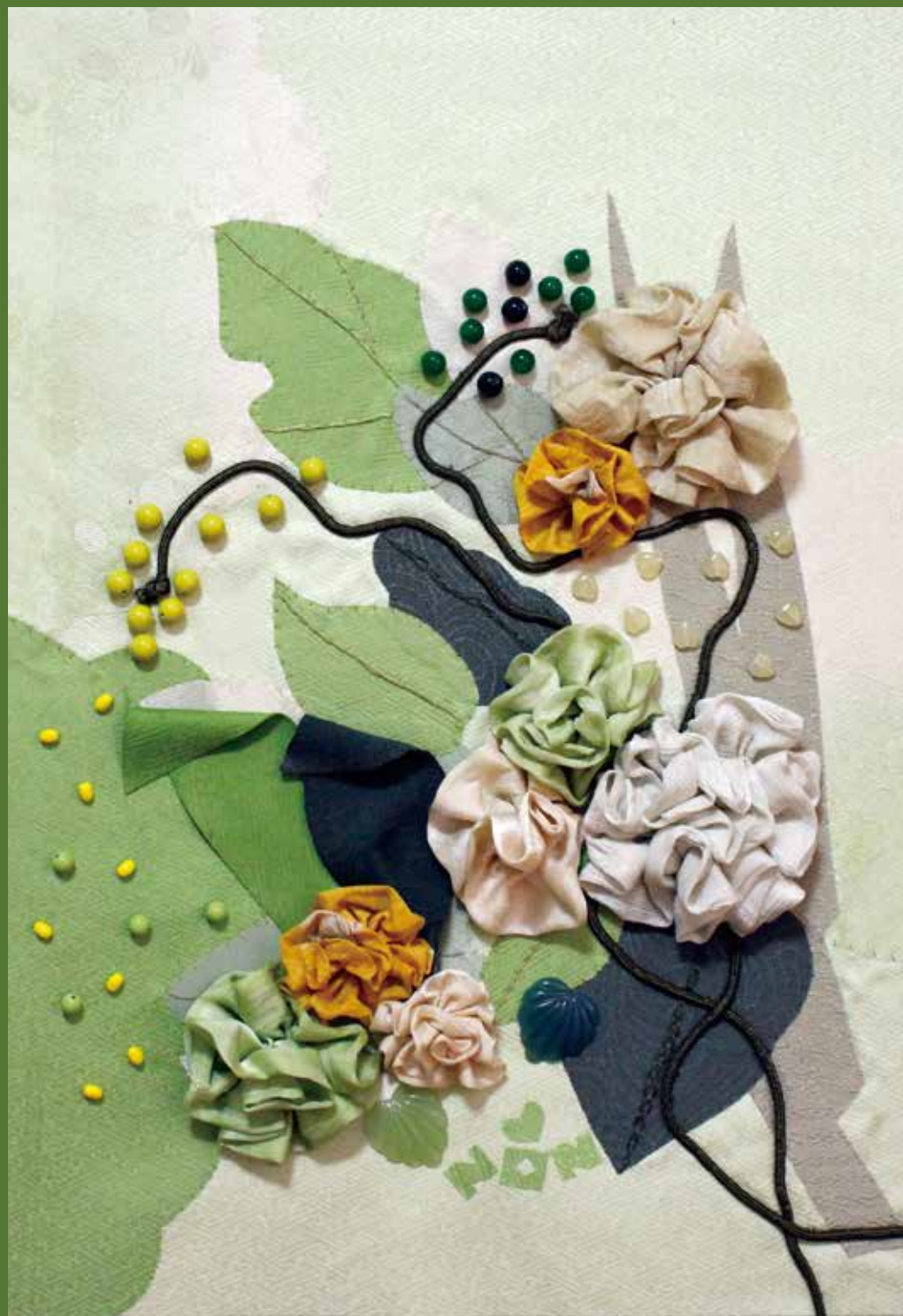
@yuki_artfull



株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2024 春特大号 NO.99 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第 41 号

ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com



古布コラージュ「和色—もえぎ色」 古布コラージュ・アーティスト 住川 信子