

MEGURO information & Entertainment Magazine 2023夏特大号 No.96 FREE



ターミナル



〔特集〕目黒さんぽ

〔ニュース&トピックス〕

夏のグルメ&スイーツ 目黒エリア情報

エンタメ&美術／レシピ／コラム掲載

読者
プレゼント
付き

ブランチャフェ「FLIPPER'S」の夏のフルーツが
楽しめるサマーフルーツリレーがスタート！！



スフレパンケーキの『奇跡のパンケーキ』で人気のブランチャフェ「FLIPPER'S」では、国産タカミメロンを大胆に盛り付けた「奇跡のパンケーキ まんまるメロン」と夏のフルーツ3種「メロン×もも×マンゴー」をいといこどりで楽しめる「サマーフルーツプレート」販売中です。『奇跡のパンケーキ まんまるメロン（2,860円/税込）』＜渋谷店・自由が丘店・梅田店のみでの販売＞は、まんまるにくりぬいた国産のタカミメロンの中に、ジャスミン茶を煮出して作ったゼリーとババロア、レモンピール入りソルベを忍ばせました。メロンのグラニテと別添えのレモンジャスミンシロップで清涼感アップ。メロンのフレッシュな果肉と鼻に抜ける香り高いジャスミンの抜群の組み合わせを感じながら、さっぱりと食べられる逸品。『サマーフルーツプレート メロン 1,700円（1,870円/税込）』は、「奇跡のパンケーキメロン」プレートの主役フレッシュなタ

カミメロン。メロンクリームと国産クリームチーズでメロンのビジュアルを表現。「白桃タルト」バニラの香りをまとった桃のマリネと白桃ジャムを使用した桃のタルトと、「マンゴーミルクパフェ」濃厚ミルクのアイスクリームにマンゴーの果実と自家製ソースをトッピング。パッションフルーツゼリーの酸味がマンゴーの甘味を引き立てます。『クリームソーダ メロン（825円/税込）』は、FLIPPER'S自家製のレモネードベースのメロンソーダにまろやかなバニラアイスとタカミメロンをのせました。初夏の季節にさっぱり爽やか。

◆FLIPPER'S 自由が丘店

住所：目黒区自由が丘 1-8-7 3F 不定休
営業時間

[月～金] 11:00～20:00 (L.O. 19:00)

[土・日・祝] 10:30～20:00 (L.O. 19:00)

<https://www.flavorworks.co.jp/brand/flippers.html>



横浜中華街の老舗上海料理店「状元樓」の姉妹店
「Shanghai Dining 状元樓」が自由が丘にオープン！



創業 1955 年、横浜中華街に本店を構える老舗上海料理店「状元樓」の姉妹店として、自由が丘で 20 年間、地元の人たちに愛されてきた「Shanghai Dining 状元樓 自由が丘店」が自由が丘駅前再開業に伴い、2023 年 1 月に閉店しましたが、新たに自由が丘で移転オープンしました。

今回新たにリニューアルオープンした「Shanghai Dining 状元樓 自由が丘店」は、1920 年代の上海、神秘的な中国文化とモダンなヨーロッパ建築を合わせ持つ不思議でノスタルジックなフランス租界時代の邸宅をモデルとし、古き良き「老上海」を背景に、くつろぎのひとときが楽しめる空間になっていて、大小様々な個室、36 名様収容のバンケットルームも完備しています。

状元樓の料理は、「老菜」＋「新菜」が融合したオリジナルの上海料理。アジアのレストランガイド「ミーレガイド」にも紹介され、「横浜中華街 フードフェスティバル」でもグランプリ受賞経験のあるメニュー等、伝統と斬新なアイディアに溢れる料理でもてなし。“SAVOR＝堪能する”をモットーに、見て楽しく、食べて美味しい五感を満たす料理を提供することにこだわり続けているお店です。

◆Shanghai Dining 状元樓 自由が丘店
目黒区自由が丘 1-3-13 年中無休
営業時間

ランチ 11:30～16:00 (L.O.15:30)

ディナー 17:00～22:00 (L.O. 21:30)

<http://www.jogen.co.jp/jiyougaoka/>

中目黒にフレンチレストラン 「tsumugi」をグランドオープンしました！



漆塗カウンターの際沢な空間で「岩手県田村牧場吊るし熟成短角牛」をはじめ東北地方の他、全国各地の名産食材を様々な調理方法で昇華させたコース料理を提供するフレンチレストラン「tsumugi」が中目黒にオープンしました。料理長にはレカン、ロオジェ出身の津野一平氏が就任。コース料理のメインディッシュでは、塩パイで包み込み焼き上げた塊肉を、メの一皿ではひき肉ならではの味わいが楽しめる“ステークアッシュ”と、異なる2つの部位

を異なる調理法で味わうことができます。素材の特性を活かした四季折々の料理と、tsumugi 独自のワインペアリングを提供。カウンターならではのライブ感満載のコースが堪能できます。ディナーコース 11 皿 (16,500 円 / 税込)、9 皿 (13,200 円 / 税込) サービス料 10% 別途。

◆ tsumugi

目黒区上目黒 2-12-3 2F

営業時間 17:30 ~ 23:30 (コース最終入店 20:30 ~)

https://www.instagram.com/tsumugi_tokyo/



リフォームは「安心」と「信頼」と「技術」でお選びください。

学芸インテリアの住宅リフォーム

【介護保険住宅改修】

高齢者住宅の改修や諸手続の代行も致しますので、いつでもご連絡ください。

システムキッチン・ユニットバス・カーテン・フローリング・壁紙・屋根・外壁・電気工事・ガス工事・水道工事など、何でもお気軽にご相談ください。



建設業登録 (般一) 第 79992 号

有限会社 学芸インテリア

〒152-0001 東京都目黒区中央町 1-16-12
TEL 03-3713-7943 FAX 03-3713-7994

探究活動の土台を育てる
思考力教育

Go! GLOBAL! 実績のある
国際力教育

美術デザインコースがある
美の教育

トキワ松学園中学校高等学校

〒152-0003 東京都目黒区碑文谷 4-17-16 ☎ 03-3713-8161

東急東横線 都立大学駅より徒歩 8 分・バスで目黒駅より 15 分

併設校：横浜美術大学 (横浜市青葉区 / 最寄駅：青葉台駅)

本校 WEB サイト

Meguro Topics

ニューヨークキッチン ARAI 碑文谷店 新ドリンクメニューを販売開始 |

New York Kitchen ARAI イオンスタイル碑文谷店では、新メニュー『クリームソーダ』が登場！メロン、ラムネ、コーラ、コーヒーの全 4 種類。梅雨の湿気でじめじめした気分もさわやかな炭酸でスッキリと、昔懐かしい味わいです。



アンガス牛 100% のパティに厳選酵母のパンズ、無添加の BBQ ソースを使用したハンバーガーやピザ、パスタなどお食事メニューも。着席で 24 名、立食で 30 名程度まで可能な個室もあります。

<https://ny-kitchen-arai.com/>



※掲載情報は、2023 年 6 月末現在のものです。予告なく変更になる場合があります。最新情報は HP をご確認ください。

ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN 2023年6月
酷暑を乗り切る！カラダの中のこもった熱を冷ます
『トマトカップの枝豆サラダ』

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！今回は夏のテーマカラー「赤」の食材トマトと水はけのよいカラダを作る枝豆や胡瓜で作る簡単サラダレシピをご紹介します。



【材料（4人分）】

トマト……………4個
枝豆（塩ゆでしてさやから出したもの）……………100g程度
胡瓜……………1本
玉ねぎ（みじん切り）大さじ2程度
ツナ缶……………70～80g程度
紫蘇ドレッシング（作りやすい量）
紫蘇……………5枚
米油……………大さじ4
米酢……………大さじ2
濃口醤油……………大さじ1/2
砂糖……………ひとつまみ
胡椒……………適量

【作り方】

1. 紫蘇1枚はせん切りにし、4枚は粗みじん切りにして、水にさらしておく。ドレッシングの材料を空き瓶などに入れてよく振って混ぜ合わせたら、水気を切った粗みじん切りの紫蘇を加えて再度振り、よく混ぜ合わせておく。
2. トマトはへたから1cmくらいのところを横に切り、中身をスプーンでくり抜き、逆さまにして置いて水気を切っておく。くり抜いた中身は種を除いてから7～8mm角に切る。
3. 胡瓜は7～8mm角、玉ねぎはみじん切りにする。
4. ボウルに枝豆、トマトの中身、胡瓜、玉ねぎ、汁気を切ったツナ缶を入れ、1.の紫蘇ドレッシングを大さじ3程度加えてよく混ぜ合わせる。
5. 4.を2.のトマトカップに詰め、水気を切ったせん切りの紫蘇を盛る。

年々蒸し暑くなる日本の夏。もともとエアコンが苦手という人、2023年6月からの電気代の値上げによってエアコンを使うことにちょっと迷ってしまう人。そんな方々におすすめしたいのが、カラダの中からのクールダウン！蒸し暑くて過酷な夏に向けて、今回ご紹介するのは、カラダにこもった熱を冷ましたり、胃腸の働きを元気にしたりする真っ赤なトマトを丸ごと使ったサラダです。トマトに合わせたのは、カラダの中の余分な水分を排出させる枝豆や胡瓜。常備されているご家庭も多いツナ缶。お腹を冷やしすぎないように、胃腸を温める玉ねぎと紫蘇もプラスしました。簡単に作れて、ちょっとしたおもてなしにもおすすめのトマトカップサラダ。ぜひ作ってみてくださいね。

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
HP <http://tanoshiku-yakuzen.com/>（右記 QR コードからご覧いただけます）
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/>



Meguro
Topics

「タリーズコーヒー エトモ自由が丘店」がオープン！
～産業能率大学とのコラボなど、コミュニティカフェに～

「タリーズコーヒー エトモ自由が丘店」が、東急東横線・大井町線の自由が丘駅にある商業施設「etomo（エトモ）自由が丘」の1階北口改札前にオープンしました。アーティストの作品の展示や産業能率大学の学生によるコラボ企画も展開。豊かなコーヒーと、地域の情報発信基地として使えるお店となっています。タリーズコーヒーでは、「地域社会に根ざしたコミュニティカフェとなる」を理念に、各店が来店するお客さんや地域特性に合わせた店舗づくりを続けています。



Meguro
Topics

亀屋万年堂 ココナッツと味わうトロピカルな
『甘熟王パイン大福』 夏季限定販売！

亀屋万年堂では、「旬のおいしさを贅沢に味わう」をコンセプトに旬のフルーツや野菜を使用した「贅沢「旬」大福」を期間限定で展開。各月の限定商品に加えて夏季限定で、ジューシーな果汁、芳醇な香りと濃厚な甘さの「甘熟王パイン」に相性抜群のココナッツをまぶした『甘熟王パイン大福』（1個216円（税込）・冷蔵販売・限定19店舗取扱）を直販店舗（東京・神奈川）で販売。また、いつでも好きな時に大福を楽しんで欲しいという気持ちから、亀屋万年堂では初めてとなる冷凍販売（4個入864円（税込）・冷凍販売・限定25店舗取扱）を行なっています。
<https://www.navona.co.jp/lineup/?id=1653697694-554949&p=1&ca=4>



洋服のオーダー・リフォーム・リメイク
ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325
▶ 10:00～19:00 ▶ 水曜定休
▶ 目黒区鷹番 3-7-14
▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で30年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？





ひんやりスイーツ&ドリンク揃ってます！

日本初出店の韓国スイーツと
韓国カルチャーが楽しめる、
新たなスイーツエンタメパーク誕生！

自由が丘スイーツフォレスト

最新情報はSNSをチェック！

@_sweetsforest

公式ホームページ



東京都目黒区緑が丘 2-25-7
ラ・クール自由が丘 2F
TEL 03-5731-6600



日本初上陸の
韓国スイーツ
勢揃い！

5F	Speyside Way	☎ 03-3723-7807
4F	まあじゃんリパティ	☎ 03-3718-7773
3F	FST JAPAN 合同会社 OFFICE	☎ 03-6421-4760
2F	KBS GOLF EXPERIENCE TOKYO	☎ 03-6421-4762
1F	自由が丘ベーカリー	☎ 03-6421-4761
B1F	hyphen	☎ 03-3723-2251

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

めぐろパーシモンホール公演情報



◆第11回めぐろバレエ祭り
東京バレエ団 子どものためのバレエ
「ドン・キホーテの夢」

日時：2023年8月26日(土)～8月27日(日)

●8/26(土)

午前の部：10:45 開場 / 11:30 開演

【出演】キトリ：涌田美紀 / バジル：池本祥真

午後の部：14:15 開場 / 15:00 開演

【出演】キトリ：秋山 瑛 / バジル：大塚 卓

●8/27(日)

午前の部：10:45 開場 / 11:30 開演

【出演】キトリ：中島映理子 / バジル：生方隆之介

午後の部：14:15 開場 / 15:00 開演

【出演】キトリ：秋山 瑛 / バジル：大塚 卓

会場：大ホール

料金：【全席指定】S席 6,000円 / A席 5,000円
(中学生以下 S席 3,000円 / A席 2,500円)

※4歳以上入場可

チケット取り扱い：めぐろパーシモンホール

窓口・電話・ネット、イープラス、チケット
ぴあ、ローチケ、NBS チケットセンター
お問い合わせ：NBS チケットセンター
03-3791-8888 (平日 10:00～16:00 土日祝休み)

◆75分映画音楽コンサート

日時：2023年9月1日(金)

〈昼の部〉13:30 開場 / 14:00 開演

〈夜の部〉18:30 開場 / 19:00 開演

会場：大ホール

出演：山中孝史(ピアノ・司会)、〈ゲスト〉朴葵姫(ギ
ター) ほか。

曲目：E・モリコーネ：「愛のテーマ」～映画
『ニューシネマパラダイス』ほか。

料金：【全席指定】3,800円※未就学児入場不可
チケット取り扱い：めぐろパーシモンホール窓口・
電話・ネット、イープラス、チケットぴあ、ローチケ
お問い合わせ：Mitt 03-6265-3201
(平日 12:00～17:00)

▶めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904 (10:00～19:00)

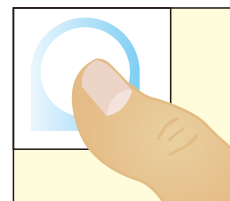
<https://www.persimmon.or.jp/> (24時間受付)
※詳しくは公式サイトでご確認ください。

めざします！企業の
繁栄と地域貢献！

あなたの **ピンコ** が
見つかります。

公益社団法人

目黒法人会



よき経営者をめざすものの団体
公益社団法人

目黒法人会

〒153-8585 東京都目黒区中町 2-43-17
TEL 03-3712-9588 FAX 03-3712-8829
<https://www.tohoren.or.jp/meguro/>

ショコラ専門店「カフェ ベルアメール」のかき氷& 平日限定のランチメニューもリニューアル!!



①



②



③



④

ショコラ専門店ベルアメール自由が丘店に併設する「カフェ ベルアメール」のラインナップに夏にぴったり2種のかき氷が加わりました。ビターチョコレート深い味わいを生かしたかき氷「①ショコラノワール (1,760 円 / 税込)」。

氷の上にベルアメールオリジナルのクーベルチュールを使ったショコラクリームのをせ、中にはショコラアイス、生クリーム、アクセントにオレンジを忍ばせています。お好みでオレンジソースをかけてお召し上がりください。ホワイトチョコのミルクィさを生かしたかき氷「②フルーツショコラブラン (1,760 円 / 税込)」。

氷の上にホワイトチョコのシロップとホワイトチョコのエスプーマのをせ、中にはホワイトチョコのアイス、マンゴー、パッションのジュレなどを詰めました。仕上げにキウイやマンゴー、ラズベリーなどカラフルなフルーツをトッピングした、ベルアメール版「しろくま」

です。

また平日 10:30 ~ 15:00 限定のランチセットがリニューアルしました。スモークサーモンと枝豆を加えた、爽やかなレモン風味「③パスタセット (1,650 円 / 税込)」。

レモンで風味付けすることで、暑い日にもサッパリと美味しくいただけます。サラダと野菜のマリネを添えて彩り良く盛り付けられています。国産豚ロース肉を香ばしく焼き上げ、こだわりのジンジャーソースをメインにライスとサラダを盛り付けた「④ポークジンジャーセット (1,650 円 / 税込)」は、生姜を効かせたソースで後味さっぱりと食べられる夏にぴったりの逸品です。

◆カフェ ベルアメール自由が丘店
住所：目黒区自由が丘 2-9-4 岡ビル 1F
営業時間：

10:30 ~ 19:30 (カフェ L.O.19:00)

<https://www.belamer.jp>

宝塚歌劇 星組公演 三井住友 VISA カード シアター スペクタクル・ミュージカル 『1789 - バステューの 恋人たち』

Le Spectacle Musical
《1789 - Les Amants de la Bastille》
Produced by NTCA PRODUCTIONS,
Dove Attia and Albert Cohen
International Licensing & Booking,
G.L.O, Guillaume Lagorce
潤色・演出／小池 修一郎

様々な話題作を生み出したドーブ・アチアとアルペール・コーエンによるミュージカル「1789」は、2012年にフランスでの初演が絶賛を博し、大ヒットを記録した作品。2015年に日本初演を果たした月組公演は、軽快なロック

ナンバーに乗せたドラマティックな演出が鮮烈な印象を残し、再演希望の声が多数寄せられる人気作となりました。初演から8年を経た2023年夏、ついに星組での再演が決定。革命前夜のフランスを舞台に、運命に翻弄されながらも愛と理想を追い求める若者達の姿を描いた物語において、主人公ロナンを演じるのは、確かな実力に加え作品毎に更なる飛躍を遂げる星組トップスター礼真琴。フレンチ・ロックで紡ぐ、スペクタクル感溢れる傑作ミュージカルの待望の再演を、是非お楽しみください。

出演は、礼 真琴、舞空 瞳ほか。
◆会場：宝塚大劇場
日程：7月2日(日)まで
◆会場：東京宝塚劇場
日程：2023年7月22日(土)～8月27日(日)

<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2023/1789/>



© 宝塚歌劇団 / Photographer LESLIE KEE (SIGNO)

宝塚歌劇 花組公演

オペレッタ・ジャパネスク

『鴛鴦歌合戦』

～原作 映画『鴛鴦歌合戦』
(c) 日活株式会社 監督／マキノ正博
脚本／江戸川浩二～

脚本・演出／小柳 奈穂子

ネオ・ロマンチック・レビュー

『GRAND MIRAGE!』

作・演出／岡田 敬二

オペレッタ・ジャパネスク『鴛鴦歌合戦 (おしどりうたがっせん)』は、1939年公開の日本映画『鴛鴦歌合戦』は、プログラムピクチャーの名手、マキノ正博監督による、片岡千恵蔵主演のオペレッタ映画。長屋住まいの貧乏浪人、浅井礼三郎と隣家の娘、お春の恋の鞘当てに、骨董狂いの殿様、峰沢丹波守を巻き込んだ騒動を、宝塚歌劇ならではの、華やかなミュージカル作品としてお届けします。日本映画史

にその名を刻む傑作オペレッタ喜劇の初の舞台化にどうぞご期待ください。

ネオ・ロマンチック・レビュー『GRAND MIRAGE!』は、大いなる夢と愛に満ち、宝塚歌劇ならではの美しさと華やかさ、そして品格と馥郁たる香りを湛えたレビュー作品。カンツォーネの名曲で構成する場面や、柚香光を中心とした花組のダンスの魅力に迫るヴァイタリティ溢れる場面等を展開。ロマンチック・レビューシリーズ22作目となる本作では、ネオ・ロマンチック・レビューとして、より新鮮で魅力的なレビューの世界をお届け致します。出演は、柚香光、星風 まどか ほか。

◆会場：宝塚大劇場
2023年7月7日(金)～8月13日(日)
◆会場：東京宝塚劇場
2023年9月2日(土)～10月8日(日)
一般前売：2023年7月30日(日)

<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2023/oshidori/>



© 宝塚歌劇団

宝塚歌劇インフォメーションセンター 0570-00-5100
<https://kageki.hankyu.co.jp>

郷さくら美術館

東京都庭園美術館

目黒区美術館

『水 - 巡る - 現代日本画』展 同時開催：「桜百景展 vol.32」



青く澄み渡る「水」の流れゆく景観は、人々の心に潤いをもたらします。自然界では、雨・沢・滝・湖・川・海のように様々な形で巡り流れてゆきます。それらは別々の存在ではなく、長い年月をかけて地球上の「水」が姿を変えて巡っているものではないでしょうか。本展では、当館所蔵の作品の中から、水の巡りに着目しました。しとしとと降る雨、大迫力で落ちる滝、さらさらと流れる川、波しぶきを描いた海の作品など、とめどなく流れる水の巡りを感じて頂く展示といたしました。暑い夏の季節に、目にも涼やかな青い水の巡りをどうぞ堪能ください。

会期：6月27日（火）～8月27日（日）／休館日：月曜日（但し、7/17開館、7/18振替休館）／場所：郷さくら美術館／時間：10:00～17:00（最終入館16:30）／一般500円、シニア（70歳以上）400円、大高生300円、中学生100円、小学生以下無料（要保護者同伴）
https://www.satosakura.jp ★お問い合わせ：03-3496-1771



平子真理「寂光の滝」1994年

フィンランド・グラスアート
輝きと彩りのモダンデザイン

デザイナーが自ら「アートグラス」の名のもとにデザインし、職人との協働作業によって生まれた作品に着目した展覧会です。1930年代の台頭期から1950年代に始まる黄金期、そして今に至る8名のデザイナーと作家が手がけた優品約140件に焦点を当て、フィンランド・グラスアートの系譜を辿ります。表現者たちはガラスという素材といかに対峙し、探求し、創作の可能性を押し広げていったのか。変わらず輝き続ける作品の魅力とともに、各時代・各作家たちのガラスへの信条と挑戦、込められたメッセージや想いを垣間見ることができる機会です。

会期：6月24日（土）～9月3日（日）／場所：東京都港区白金台5-21-9／時間：10:00～18:00（入館は閉館の30分前まで）／休館日：毎週月曜日（但し、7/17は開館）、7/18／一般1,400円、大学生（専修・各種専門学校含む）1,120円、中学生・高校生と65歳以上700円
https://www.teien-art-museum.ne.jp ★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

グンネル・ニューマン
《カラー》1946年
リーヒマキ・ガラス製作所

中村直人 モニュメンタル／オリエンタル



戦前、彫刻家として活躍し、戦後は藤田嗣治の誘いで渡ったパリで、グアッシュによる絵画作品で名を馳せた芸術家・中村直人（1905-81年）。帰国後は二科会を活躍の場とし、彫刻、絵画、版画など数多くの作品を手掛け、晩年は目黒区内のアトリエで過ごしました。本展は、生地・長野県上田に残る貴重な作品・資料を中心に中村の生涯とその素顔に迫ります。

会期：7月15日（土）～9月3日（日）／場所：目黒区目黒2-4-36／10:00～18:00（入館は17:30まで）／休館日：月曜日（但し、7/17は開館）、7/18／一般800円、大高生・65歳以上600円、中学生以下無料
https://mmat.jp/
★お問い合わせ：03-3714-1201

中村直人《桃のある静物》1963（昭和38）年
グアッシュ・紙 小杉放電記念日光美術館

山種美術館

Bunkamura Gallery 8/

東京都写真美術館

【特別展】日本画に挑んだ精鋭たち
ー菱田春草、上村松園、川端龍子から松尾敏男へー

輪郭線を使わない技法「朦朧体」で空気の表現に努めた菱田春草の《雨後》、女性が画家として生きる道を切り開いた上村松園の《牡丹雪》、希少な岩絵具の群青を多用して記念すべき展覧会（第1回青龍展）へ出品した川端龍子の《鳴門》、若い頃「日本画滅亡論」に直面するも日本を代表する画家となった松尾敏男の《翔》（山種美術館賞受賞作）（いずれも山種美術館蔵）などをご紹介します。明治時代から現代にいたる多彩な作品を通して、新たな日本画の創造に挑んだ精鋭たちの軌跡をご覧ください。

会期：7月29日（土）～9月24日（日）／場所：渋谷区広尾3-12-36／時間：10:00～17:00（入館は16:30まで）／休館日：月曜日（但し、9/18開館、9/19は休館）／一般1400円、中学生以下無料（付添者の同伴が必要）、**夏の学割** 大学生・高校生500円
※本展に限り、入館料が通常1,100円のところ特別に半額となります。
https://www.yamatane-museum.jp/ ★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

上村松園《牡丹雪》1944（昭和19）年
絹本・彩色 山種美術館Bunkamura Gallery 8/ オープニング記念
第二弾 シェイプ！

アートがアートたらしめる所以は、言葉だけでは表しきれない感覚的な部分が色や形、様々な“かたち”で表象されることによるのではないのでしょうか。それらを探求しつづける6名の作家たちが物事の機微に触れ、創り上げた作品は我々の想像力をかき立てられる不思議な魅力を纏っています。今展ではこれまでのBunkamura Galleryではご紹介する機会があまり無かった抽象芸術にフォーカスし、平面、立体織り交ぜ、素材や技法もさまざまに創造する若手作家が揃います。是非その刺激的な“かたち”をご覧ください。＜ARTIST＞木原 幸志郎、小林 椋、滝本 優美、中小路 萌美、三上 俊希、Juno Mizobuchi
会期：8月3日（木）～15日（火）／場所：Bunkamura Gallery 8/（渋谷ヒカリエ8F）東京都渋谷区渋谷2-21-1／時間：11:00～20:00
https://www.bunkamura.co.jp/gallery8/
★お問い合わせ：Bunkamura Gallery 8/ 03-3477-9174



木原幸志郎「Cabbageworm」

3F 展示室 TOP コレクション 何が見える？
「覗き見る」まなざしの系譜

「覗き見る」イメージとメディア・テクノロジーの歴史をたどりつつ、現在の映像表現を考察します。我々が世界を見る際のひとつの形式である「覗く」という行動が、いかなる方法や装置をとともない変化してきたのか、豊富な視覚文化史にかかわる作品・資料を中心に展示します。「覗く」ことによって得られたイメージと、それを可能にした技術を振り返り、現代における写真・映像表現の一端を紹介いたします。

会期：7月19日（水）～10月15日（日）／休館日：毎週月曜日（月曜日が祝休日の場合は開館し、翌平日休館）／場所：東京都写真美術館 3F／時間：10:00～18:00（木・金曜は20:00迄）※入館は閉館時間の30分前まで／一般700円／学生560円／中高生・65歳以上350円
https://topmuseum.jp ★お問い合わせ：03-3280-0099



松岡美術館

モネ、ルノワール 印象派の光

松岡清次郎の西洋画コレクションは晩年にはじまりました。中国陶磁を中心とする東洋美術を存分に味わい、自らの美への直観力を磨いたコレクターの眼は、独自の世界観を持つコレクションを形成しました。今回は当館が所蔵する西洋画コレクションの中から、モネ、ルノワールをはじめとする、フランス印象派・新印象派の絵画を一堂に会します。

会期：6月20日(火)～10月9日(月・祝)／場所：港区白金台5-12-6 展示室5、6／時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)
第一金曜日のみ10:00～19:00(入館は18:30まで)／休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)、展示替え期間、年末年始／一般1,200円、25歳以下500円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方 無料
<https://www.matsuoka-museum.jp>

★お問い合わせ：03-5449-0251



ピエール＝オーギュスト・ルノワール
《リュシアン・ドーデの肖像》
8月15日(火)から展示

マルク・シャガール 版にのしるした光の詩(うた)
神奈川県立近代美術館コレクションから

20世紀を代表するアーティストのひとり、マルク・シャガールは、絵画のかたわら版画制作にも熱心に取り組み、2,000点以上の作品を手がけました。神奈川県立近代美術館の望月コレクションより、さまざまな年代・技法による6つの版画集から厳選した作品約140点をご紹介します。技法ごとの表現の違いや、題材や制作の背景などに注目しながら、その魅力に迫ります。

会期：7月1日(土)～8月27日(日)

場所：東京都世田谷区砧公園1-2／時間：

10:00～18:00(最終入場時間17:30)／休館日：毎週月曜日(但し、7/17は開館、7/18休館)

一般：1,200円、65歳以上：1,000円、大高生：800円

<https://www.setagayaartmuseum.or.jp/> ★お問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル)



世田谷美術館

平間至展 写真のうた -PHOTO SONGS-

「写真と音楽」をテーマに、2020年に写真家生活30周年を迎えた平間至の初期作品から、「NO MUSIC, NO LIFE.」やCDジャケットのために撮影された膨大なアーティストのポートレート群まで200点を超える作品を一堂に展示。また、ダンサー・田中浜の〈場踊り〉シリーズや、「家族の記憶を紡ぐ場」として写真が大きな役割を果たすことを再認識できる平間写真館 TOKYOで撮影された作品をはじめ、2022年に京都と六本木で開催された大きな反響を得た展覧会に新作を追加・再構成し、渋谷からお届けします。

会期：7月8日(土)～8月23日(水)

場所：ヒカリエホール ホールB(渋谷ヒカリエ9F) 東京都渋谷区渋谷2-21-1／時間：11:00-20:00(最終入場は19:30まで)／休館日：なし

一般：1,300円、大学・高校生：600円、中学・小学生：400円

https://www.bunkamura.co.jp/museum/exhibition/23_hirama/

★お問い合わせ：050-5541-8600(ハローダイヤル)



平間至《忌野清志郎》「NO MUSIC, NO LIFE.」
2008年6月-7月 ©Itaru Hirama

ターミナル 夏特大号プレゼント

【メールでの応募方法】

件名に「ターミナルプレゼント 2023 夏号」と記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上 info@terminal-jp.com へ。

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号ターミナル編集部宛「ターミナルプレゼント 2023 夏号」係まで。

2023年7月15日締め切り(消印有効)。当選者への賞品発送をもって発表とさせていただきます。※ご希望の商品名の記載が無い場合がございます。ご確認の上、ご応募ください。

【1】p12掲載 郷さくら美術館

『水 - 巡る - 現代日本画』展 同時開催：「桜百景展 vol.32」(6月27日(火)～8月27日(日)) 展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【2】p12掲載 東京都庭園美術館

「フィンランド・グラスアート 輝きと彩りのモダンデザイン」(6月24日(土)～9月3日(日)) 展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【3】p12掲載 目黒区美術館

「中村直人 モニュメンタル／オリエンタル」(7月15日(土)～9月3日(日)) 展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【4】p13掲載 山種美術館

「【特別展】日本画に挑んだ精鋭たち 一菱田春草、上村松園、川端龍子から松尾敏男へ」(7月29日(土)～9月24日(日)) 展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【5】p14掲載 松岡美術館

「モネ、ルノワール 印象派の光」(6月20日(火)～10月9日(月・祝)) 展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【6】p14掲載 世田谷美術館

「マルク・シャガール 版にのしるした光の詩(うた) 神奈川県立近代美術館コレクションから」(7月1日(土)～8月27日(日)) 展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【7】情報紙ターミナル表紙 Yukiさんのイラストのポストカード4枚(93～96号分)を1セット5組10名様にプレゼント。



【8】p14掲載 ヒカリエホール ホールB「平間至展 写真のうた -PHOTO SONGS-」(7月8日(土)～8月23日(水)) 5組10名様にプレゼント。

不動産のデパート !!
安心取引の No.1 サービス
選ぶなら不動産のプロフェッショナル

(株) 高木商事不動産
東横線中目黒駅前本社(老舗)
〒153-0051 東京都目黒区上目黒3-3-4 高木ビル
TEL:03-3760-6666(代表)

ホームページ <http://www.takagis.com>
メールアドレス mail@takagis.com



PR 山梨県甲州市の魅力をたっぷりお届け！

フルーツ王国「山梨県甲州市」 世界農業遺産認定の地 で旬のフルーツを楽しもう！

甲州市は、日本のブドウ栽培発祥の地とされ、ブドウ「甲州」は、平安時代にはすでに栽培されていたとも言われています。また、もも、すもも、カキなども古くから栽培され、江戸時代にはすでに果樹の産地として知られていました。



写真（左）我が国固有の品種「甲州ブドウ」／写真（右）食べごろを迎えたもも



扇状地の傾斜地に適応するために、多様な果樹を栽培するとともに、気候に合った栽培技術を考案した先人達の努力が実を結び、甘露柿やワイン醸造などの果実加工、約120年前に始まったとされる観光果実園なども発展し、世界に誇る特色ある地域を形成しています。

果樹栽培と共に歩んできた人々の物語を感じながら、季節ごとに楽しめる様々なフルーツ狩りを、都心から日帰り体験できる甲州市で堪能してみてください。

写真（左）ももやすももの花が咲き乱れる春の風景

フルーツカレンダー 1月 2月 3月 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月



いちご



さくらんぼ



もも・すもも



ぶどう

☆観光パンフレットの発送も承ります☆

山梨県甲州市観光商工課
お問い合わせ 0553-32-2111
観光の情報はコチラ「ぐるり甲州市」
<https://www.koshu-kankou.jp/>



自然もフルーツもいっぱい！甲州市生活

山梨県甲州市の 移住支援＆地域情報

◆地域魅力情報冊子「甲州らいふ」

甲州市の人や暮らしを伝える地域魅力情報を掲載したフリー冊子。甲州市の基本情報から、先輩移住者、就農者の経験談、子育て情報など幅広く掲載されており、甲州市へ移住を検討する際のバイブルとしても活用していただけます。これを読んでぜひ一度甲州市に来てみてください！
なお、移住支援ポータルサイト「甲州らいふ」では、デジタル版がご覧いただけます。



◆移住支援ポータルサイト「甲州らいふ」

・移住支援ポータルサイト「甲州らいふ」

山梨県甲州市への移住を検討している方は、移住関連情報がまるっと収集できる移住支援ポータルサイトをぜひ活用ください。空き家情報、仕事情報、暮らしの情報、移住支援制度や移住相談会などのイベント情報まで幅広い情報が掲載されています。<https://www.city.koshu.yamanashi.jp/iju/>

下記二次元コードからも
ご覧いただけます



～世界農業遺産のまち甲州市～

山梨県甲州市ふるさと納税

甲州市は、豊かな自然と恵まれた気候・風土を活かした「ぶどう」「もも」「すもも」「さくらんぼ」などの果樹栽培が盛んに行われており、品質、生産量ともに日本有数の産地となっています。

令和4年7月には、先人から伝承されている『峡東地域の扇状地に適した果樹農業システム』が世界農業遺産に認定されました。

また、恵まれた自然に囲まれた地で、先人たちの英知が注がれたワイン造りの伝統と技術によって醸造されたワインは、全世界で高い評価を受けており、日本有数のワイン産地にもなっています。

四季を通じて楽しめる色とりどりの果実。大菩薩をはじめとする日帰り登山にも対応した山々と、疲れを癒す温泉施設。山梨の風土と文化を濃縮したワイン。

ぜひ甲州市の恵みを味わい、体験してください。



寄附のお申込み・謝礼品の
確認はコチラから！

甲州市 ふるさと納税



カタログの発送も承ります。

お問い合わせ先
山梨県 甲州市 政策秘書課 ふるさと納税事務局
0120-915-774（対応時間 平日 9:00～12:00/13:00～17:00）



簡単お片づけ「わける」のススメ

2023年「夏」のお題 冷蔵庫の中身を「わける」

お片づけの基本は「わける」こと。
簡単に出来てスッキリが続く、
「わける」極意をさまざまなシーンに
あわせてご提案します。

夏場は特に使用頻度が高くなる冷蔵庫。庫内のスペースをわけることで、スッキリ使いやすくなります。「扉を開けて、数秒以内に中のものを取り出せない」という方は、今すぐ冷蔵庫内を整理しましょう。一番の原因はどこに何を収納するか決まっていなかったこと。場所のルールは家族全員で共有するのが鉄則です。まずは現在、庫内に入っているものを確認します。まとめ買いに出かける前の比較的、庫内が空いている時にこなすのが理想です。

【1. レギュラーとイレギュラーをわける】

庫内には必ずといっていいほど、レギュラー品とイレギュラー品が入っています。まずはこの2つにわけます。
・レギュラー／日常的に食している定番おかずや食材、調味料
・イレギュラー／たまに使う食品や、いただきますなどの。未開封のものを含む

【2. 食べる、食べないでわける】

次にイレギュラー品を「食べるか・食べないか」で見直しつつわけましょう。「食べられる・食べられない」で決めないのがポイントです。「食べない」に該当するものをチェックすると、賞味期限が切れていたりしませんか？
・あることを忘れていた
・少し食べたけど好みの味ではなかった
食べていないのに処分していなかったのは、いただきもの、高級品、テレビやネットで噂になって勢いで購入したなどの理由があるかもしれません。この先、「食べるか食べないか」を厳しめにジャッジしてください。

自分は食べる気がないのに、家族が食べてくれるかもしれないというのはノーカウントです。食べ物を粗末にしたい、使い切りたいたいという思いが強い方は、その場でそれらを使ったレシピを書き出し、1週間以内に使い切る計画を立てましょう。

【3. 収納スペースをわける】

収納のために庫内のスペースをわけていきます。
・ジャム、ドレッシング、デザート類など、同類のものを近くに収納
・みそとみそ汁の具材、ヨーグルトとトッピングなど、同じタイミングで使う（食す）ものをまとめて収納
・「●●専用」のように、家族の誰かが限定して食べるものを人別に収納
収納場所は主に家事を担う人が取り出しやすい位置に決めますが、お子さんの手が届く場所、利き手で取り出しやすい位置など、お手伝い促進も想定して高さや位置を決めるといいですね。

【4. 収納ケースにわける】

3のスペース決めが出来たら、収納ケースを利用するのもオススメ。ケースごと取り出して、該当するものを入れる作業を行えば、食べ忘れや古いものから消費する意識にもつながります。使用する収納用品は、中身が見えやすい透明や半透明のケースがおすすめです。

冷凍庫や野菜庫も同じステップでわけることが出来ます。特に冷凍庫は、保存を目的に次々と詰めてしまいがち。すっかり忘れていた食材やおかず、冷凍食品が入っているかもしれません。ゾーンにわけて、日常的に使うことを心がけましょう。これからの季節は食中毒も気になります。冷蔵冷凍庫の中身をしっかりとわけて、適切に保冷できる空間を常に作っておくことを心掛けましょう。

整理収納アドバイザー／わけるくんインストラクター 栗原晶子

コラムや取材記事を通じて、わかりやすくやる気が出る整理収納を発信。エンターテインメントとイチジクをこよなく愛している。

◆カードを使ってあなたのおかたづけのクセをチェック。片づけオンライン相談受付中
<https://entameseiri.com/wakerukun>
「ターミナル」読者限定ページで受付中！詳しくはホームページで！

▼サイト QR コード



今号の表紙紙 古布コラージュ「和色 — 水浅葱」

みずあさぎ

藍で染めた明るい青緑が浅葱色、そしてその浅葱色の薄い色が水浅葱。浅葱は葱（ねぎ）の葉に因んだ色名なので、浅黄ではなく浅葱が正解。藍染めは藍瓶に糸や布を浸して染めますが、染める回数で色や色名が変わります。その一番薄い色が瓶覗（かめのぞき）、それより少し濃い色が水浅葱で、染める回数が少ない分、安価だったため、江戸時代には田舎侍の着物の裏地によく使われていたことから「浅葱裏」と言えば野暮の代名詞にもなったとか。とはいえ、色味もネーミングも蒸し暑い日本の夏に、涼味と趣を添えてくれる、爽やかな色です。

◆古布コラージュ・アーティスト 住川 信子

公式サイト <http://www.sumikawa-nobuko.com/>



目黒駅から徒歩3分 目黒シネマ http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。通常2本立て・当日券のみ・自由席ですが、1本立てやイベント付き特別興行など、一部の上映についてはオンライン事前予約可・全席指定での案内となります。入場券は一般1,600円、学生1,200円など。最新の上映内容など、詳しくはホームページでご確認ください。

★品川区上大崎2-24-15-B1 ★お問い合わせ03-3491-2557



【広告掲載希望の方へ】

「情報紙ターミナル」は、年4回発行しているフリーマガジンです。目黒区及び近郊の広告掲載が可能です。掲載に関しては、審査を通過したクライアント様のみが掲載可能です。まずはお気軽におご相談ください。

【設置配布協力店募集中】

「情報紙ターミナル」の設置配布をしてくださる協力店を募集中です。

いずれも、ご希望の方は、ホームページのお問い合わせフォームから編集部へご連絡ください。

【編集後記】

2023年夏号をお届けします。今年もあっという間に半分が過ぎました。雨に濡れる美しい紫陽花を愛でながら、暑い夏に向けて体調管理にも気をつけていきたいところです。表紙はYukiさんが描いてくれたクジラちゃん。深みのあるブルーがポイントで、蒸し暑い日でも見たら海や水族館に行きたくなる！？ 涼やかになるイラストです。

「情報紙ターミナル」は、年4回季刊発行している媒体です。目黒区近郊の情報やエンターテインメント、美術・山梨県甲州市の情報を発信します。WEBからも見られます。詳しくはQRコードからご覧ください。

情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/>

次回夏号は、2023年9月下旬発行予定です。編集長 住川禾乙里

株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2023 夏特大号 NO.96 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第41号
ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com

演劇系エンタメ情報配信サイト

エンタメターミナル

もようしくお願いします。

<http://entterminal.jp>

STAFF

*Editor in Chief 住川禾乙里

*Advertising 住川 信子

*表紙デザイン

illustration & Photo Yuki

YukiさんのInstagram

@yuki_artfull



