



ターミナル

【特集1】

自然を感じながらグルメ散歩 都立大学駅特集

cafe & dining ICHI no SAKA

YAKUMO111

The French Toast Factory

【特集2】

文化と自然を楽しむ街歩き 駒場東大前駅特集

旧前田家本邸 洋館 和館

日本民藝館／駒場野公園

STAN sandwich store

GRATBROWN Roast and Bake

エミリーキッズラボ目黒駒場校

目黒天空庭園

【美術館】

美術館へ行こう

郷さくら美術館／東京都庭園美術館

目黒区美術館／山種美術館

Bunkamura Gallery／東京都写真美術館

【エンタメ】

綺咲愛里さんinterview

読者
プレゼント
付き



自然を感じながらグルメ散歩 都立大学駅特集

東急東横線都立大学駅の近くには、都立大学跡地に誕生した「めぐろパーシモンホール」があるエリア。近年魅力的なお店が増えていることから、注目を浴びています。緑道沿いを散策しながら、美味しいグルメに舌鼓。そんな、都立大学をご紹介します。



◆都立大学ニュース◆

2020年3月に都立大学駅近くにある商店街・富志美会が「富志美会MAP」を。9月には、6つの商店街からなる都立大学商店街連合会が「とりつ商店街マップ」を発行しました。



① cafe & dining

ICHI no SAKA (イチノサカ)

都立大学駅を出て左、目黒通りを渡ったところにあり、旬の食材を使ったメニューが低コストで食べられると地元の人たちが通うお店。これからの季節は、レモンドレッシングで和えたシャキシャキの大根とモチモチ食感のパスタが楽しめる『さんまと三浦大根のリングイネ(写真右)』や、デミグラスソースがアクセントの濃厚『さんまと栗のきのこリゾット(写真左下)』、白ワインやスパークリングワインにも合うサッパリ味の『さんまとウイキョウのマリネ(写真右下)』がおすすめ。ロカボ(適正糖質)など、ヘルシーで低カロリーなメニューもあります。事前予約でテイクアウトメニュー

もあるので、要チェック。ゆったりと寛げるお店で、お酒と料理を味わってみては。

目黒区八雲 1-4-6 FPC ビル 1F

☎ 03-6459-5036

営業時間

平日 10:00 ~ 17:00 (L.O. 16:00)

土日祝 10:00 ~ 18:00 (L.O. 17:00)

食材が無くなり次第 close となります。

HP <https://ichinosaka.com>

Instagram @ichinosaka_cafe



② vegetable italian yakumo111

都立大学駅から徒歩7分、めぐろパーシモンホール隣にあるベジタブルイタリアンのお店。日替わりランチはメイン料理1品+ピラフ or パンとたっぷりサラダ+前菜2種付き。メニューの一例は、『トマトチーズハーブチキン』『マリネポークのグリル 特製オニオンソース』『北海道産イナダのボウレ フレッシュトマトとバジルのソース』など。ハンバーグ、チキン、オムレツ、ピラフ、サラダ、ミニデザートが付いた『キッズランチプレート』650円も人気。店内は、感染防止対策のため席数を減らして営業中。予約の上、

利用することをおすすめします。また、ホームページから、好きな5品が選べる『オードブルボックス』2,000円や、日替わりランチをそのまま詰め込んだお野菜たっぷり、ボリューム満点の『YAKUMO BOX』等もテイクアウト注文が可能。天気の良い日には目の前の芝生広がる公園で食べるのもおすすめ。事前予約でスムーズに受け取れます。

目黒区八雲 1-1-1
めぐろパーシモンホール 1F

☎ 03-3724-5515

営業時間: 11:00 ~ 22:00

(L.O. 21:00)

ランチ 11:00 ~ 15:00

<https://yakumo111.com/>



③ The French Toast Factory

都立大学駅近くの緑道沿いにあります。店頭では季節の野菜や果物などが並び、店内では、ワインやクラフトビールなど、お酒に合う惣菜や輸入食材が所狭しと並んでいます。ソムリエでもある福野店長が“様々な食事シーンを想定して選ぶ”というお酒と惣菜はイートインOK。“お酒を飲んで待ち合わせ”なんて新しいスタイルが楽しめます。ボリュームたっぷりの弁当は『チキンカツカレー』や『豚生姜焼き重』など種類も豊富で、リピーターが多いのも納得。他にもオリーブオイルなどの調味料やドレッシング、ピクルスやアンチョビなど、お家ごはんの際に一手間加えたい食材も。お料理のヒントが見つけれられる想像力を掻き立てられるお店です。

目黒区中根 1-6-1

ニューヨークコーナー 161 1F

☎ 03-5726-9251

営業時間 11:00 ~ 21:00

定休日なし

Instagram @ftf_toritsudai

※近日店舗名が変わる予定です。



※掲載情報は2020年9月末現在のものです。内容は予告なく変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

めぐろパーシモンホール公演情報



◆郷古廉 (Vn.) × 横坂源 (Vc.) × 加藤洋之 (Pf.)

—The TRIO

昨年12月、渾身の演奏を披露した三者による、オール・シューマン・プログラム第2弾。曲目は「ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 Op.121」(郷古・加藤)「詩人の恋」(横坂・加藤)「ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 Op.110」(郷古・横坂・加藤)。2020年11月1日(日)15:00開演、めぐろパーシモンホール大ホール、全席指定一般3,500円/学生2,000円/9月30日(水)より発売※未就学児入場不可

◆東京六人組

出演は、上野由恵(フルート)、荒絵理子(オーボエ)、金子平(クラリネット)、福土マリ子(ファゴット)、福川伸陽(ホルン)、三浦友理枝(ピアノ)。曲目は、ブラームス「ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番」、磯部周平「きらきら星変装曲」、ブラームス/サミュエル・パロン 編曲

「ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25 (ピアノと木管五重奏のための六重奏版)」。

2020年12月9日(水)19:00開演、めぐろパーシモンホール大ホール、全席指定一般3,500円/学生2,000円
※未就学児入場不可

★お問い合わせ:

めぐろパーシモンホール チケットセンター
TEL.03-5701-2904 (10:00 ~ 19:00)
<https://www.persimmon.or.jp/>
※車椅子席はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱い

※チケットは売り切れる場合もあります。詳しくは公式サイトでご確認ください。



★今後の新型コロナウイルスの感染状況や、政府方針等によっては予定が変更となる場合がございます。最新情報は公式HPでのご確認を。

設計事務所からはじめてみませんか…?



戸建住宅・集合住宅・商業ビルの新築をはじめ
マンション改装・中古住宅改修・他

我が社の商品は **デザイン** です!

株式会社 戸澤デザイン

TEL03-3723-6533/FAX 03-5726-8399

東京都目黒区柿の木坂 2-4-3-510

URL <https://tozawadesign.com>

E-mail shinichi@tozawadesign.com

100年先を見つめ、 中目黒とともに

1920年に創業したスタンレー電気は

2020年に100周年を迎えます。

次の100年を見つめ、これからも私たちは
中目黒の皆さまとともに歩んでまいります。

STANLEY スタンレー電気株式会社 <http://www.stanley.co.jp/>

本社 〒153-8636 東京都目黒区中目黒 2-9-13

TEL 03-6866-2222 (大代表)



自由が丘スイーツフォレスト “マロンづくし”の 秋限定スイーツ登場

2020年11月4日まで(予定)



スイーツのテーマパーク「自由が丘スイーツフォレスト」では、2020年11月4日(予定)までの期間、秋の到来とともに、旬の味覚をふんだんに使用した、秋限定スイーツが登場します。

①ベリーベリー「マロンショコラベリー」580円(税込)
マロン×ショコラ×ベリー 宝石のように美しい秋限定スイーツ。
※1日10個限定



②この香べかりー「和栗のモンブラン」620円(税込)
和栗の甘みが贅沢に広がる、ほっこりほっこりモンブラン。
※1日10個限定

★秋におすすめの定番スイーツ★

③メルシークレープ「クレープ モンブラン」900円(税込)
渋皮マロン & フランス産マロンペーストのクレープ。モンブランも一緒に。

SweetsForest
自由が丘スイーツフォレスト

自由が丘スイーツフォレスト
目黒区緑が丘 2-25-7
「ラ・クール自由が丘」2F
03-5731-6600(代表)
<http://www.sweets-forest.com>



洋服のオーダー・リフォーム・リメイク
ファッション工房 **ルクレ**

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325
▶10:00～19:00 ▶水曜定休
▶目黒区鷹番 3-7-14
▶<http://www.recreer.jp> ▶info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を!

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で30年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型をすっきり見せたい!」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか?



手づくり作品のボックスギャラリー

ROSY+

学芸大学駅から徒歩1分の
ハンドメイド & 輸入雑貨お店、
ロージープラス。プレゼントに喜ばれる
雑貨がたくさんあります!

エコバッグ各種
500円～

マスクケース 300円～
マスク用アクセサリー
あります



刺しゅうテーブル
センター各種

マスク各種
500円～

ドイリー
大1,600円 小650円

- ◆10月1日～15日 かえ DECO てん
- ◆10月17日～31日
ベトナム雑貨ミツ子の部屋展
- ◆11月1日～12月25日 クリスマス展示
オンライン Shop でもお買い物いただけます。

ロージープラス

検索

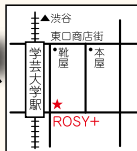
目黒区鷹番 3-3-11 TEL03-3715-2200

営業時間: 当面時間短縮営業 平日 10:30～19:00
土曜日・祝日 10:30～18:00 日曜日お休み

▶ minne QR



作家さん募集中!
あなたも
ハンドメイド作家
デビューして
みませんか?



ふれあいを大切にしたいくめぐろです。



目黒信用金庫

本店 TEL (3719) 0111(代表)
上目黒支店 TEL (5704) 4141(代表)
三谷支店 TEL (3711) 5221(代表)
中町支店 TEL (3711) 4141(代表)
洗足支店 TEL (3783) 5651(代表)

<http://www.shinkin.co.jp/meguro/>

5F	Speyside Way (WHISKY BAR)	☎ 03-3723-7807
4F	まあじゃんリバティ (麻雀店)	☎ 03-3718-7773
3F	Neolive bitte (美容室)	☎ 03-3725-5911
1F・2F	和良 (パン工房)	☎ 03-5731-1147
1F	Chatime (タピオカドリンク)	☎ 03-6421-4900
B1F	hyphen (カフェ)	☎ 03-3723-2251

東京都目黒区自由が丘 1-26-9
TEL 3723-3033 FAX 5706-8339

三笠屋ビル

ホテル雅叙園東京 News

甘みと香り豊かな秋の味覚を堪能する
贅沢な大人のパフェ
「シャインマスカットパフェ」

日本美のミュージアムホテル、ホテル雅叙園東京では、オープンキッチンの窯で焼き上げるグリル料理やアフタヌーンティーが人気の、New American Grill “KANADE TERRACE”にて、季節の食材を活かしたアフタヌーンティーやカクテルを販売し好評です。今年の秋メニューとして10月1日(木)から11月20日(金)までの期間限定で、気品あふれる濃厚な甘みとエレガントな香りのシャインマスカットを使用した贅沢な大人のパフェ「シャインマスカットパフェ」が新登場。秋の味覚を堪能できます。

【提供期間】2020年10月1日(木)～
11月20日(金)

【提供場所】New American Grill “KANADE TERRACE” (ホテル雅叙園東京 1階)

【提供時間】全日 14:30～17:30(L.O.)

【料金】お一人様 2,800円(税・サ別) / グラス
シャンパーニュ付 お一人様 3,600円(税・サ別)

【予約・問い合わせ】050-3188-7570

(レストラン総合案内 10:00-19:00)

【URL】<https://www.hotelgajoen-tokyo.com/archives/54655>

シャインマスカットパフェ 2,800円(税・サ別)
シャインマスカットパフェ グラスシャンパー
ニュセット 3,600円(税・サ別)



“心が温まるケーキ” 8種をご用意
「クリスマスケーキ 2020」
10月1日(木)より予約受付開始



ホテル雅叙園東京では、PÂTISSERIE「葉杏 1928」にて10月1日(木)より、2020年のクリスマスケーキの予約を開始します。ペストリー料理長の生野剛哉が手掛けるシンプルで素材を生かしたクリスマスケーキは、2020年のテーマを「HEARTWARMING MOMENTS ～心温まる瞬間～」とし、日常が様変わりする中、大切な人と共にクリスマスを迎えられることに改めて感謝の気持ちを込め、みんなが楽しく笑顔になるような心が温まるケーキを用意。幅広い需要に応える計8種類の2020年のクリスマスケーキをお楽しみください。

【クリスマスケーキ販売について】

販売場所：ホテル雅叙園東京 1F PÂTISSERIE「葉杏 1928」 予約承り期間：2020年10月1日(木)～2020年12月13日(日) ケーキお渡し期間：12月19日(土)～12月25日(金) 予約方法：店頭またはWEBサイト、お電話にて承ります。

WEBサイト <https://www.hotelgajoen-tokyo.com/lien/xmas>
予約専用電話番号
03-5434-5230
(11:00～20:00)



鍵だけお貸しするのでは
ありません!!



CO2削減の
21日進レンタカー株式会社
www.21rentacar.com ☎ 0120-21-2100

■本社 03-3491-1731	■横浜支店 046-827-1011	■船橋 047-432-3721
■目黒 03-3491-8075	■藤沢 0466-33-3721	■成田 0476-33-8311
■恵比寿 03-3498-3711	■平塚 0463-54-3737	■千葉 043-266-3721
■三田 03-3454-3711	■町田 042-796-6511	■市原 0436-43-4651
■高崎 03-3662-3737	■相模原 042-764-3711	■長津 0438-60-1451
■新木場 03-5569-3711	■日野 042-585-3711	■袖ヶ浦 0438-62-4451
■緑色 03-3730-3711	■入間 04-2934-8111	■木更津 0438-25-4541
■川崎 044-355-3711	■大宮 048-626-1231	■君津 0439-88-2100
■生麦 045-521-4561	■野田 04-7121-3711	■鹿島 0299-92-4651
■港北 045-277-6511	■浦安 047-306-3711	■東金 0475-52-8311
■横浜 045-441-3721	■亀戸 03-3636-3721	■習志野 0438-63-2261

成子クリニック

内科・消化器内科・肛門外科

● 苦痛の少ない検査を目指しています ●

当院では鎮静剤を使って、眠っている間に胃カメラを受けられます。眼が覚めた時には検査は終わっています。お時間のない方むけに経鼻内視鏡もあります。中目黒駅から徒歩30秒。薬局トモズの2階です。

(詳しくはホームページをご覧ください)

成子クリニック で検索してください

目黒区上目黒 3-3-14-2F

☎ 03-3760-0066

☎ 03-3714-7177

8:30～13:00

15:00～18:00

土曜日は13:00まで

木、日、祝日休



目黒駅から徒歩3分
目黒シネマ

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。当面は《2本上映ごとの完全入替制》《2本目の映画のみ鑑賞の場合はラスト1本割》《全席指定》になります。一般1,500円。10月3日～9日まで「まぼろしの市街戦 4K デジタル修復版」「禁じられた遊び デジタル・リマスター版」。詳しくはHPをご覧ください。

★品川区上大崎 2-24-15-B1
★お問い合わせ 03-3491-2557



▶公式サイト
QRコード



「花・華ざかり」日本画展 同時開催「桜百景 vol.21」

Present

日本画における花木をモチーフに描かれた作品を数多く展示すると共に、季節感や花の色の表現手法、実際にはない四季の表現など満開に生い茂る「花・華」をお楽しみいただける展覧会です。季節ごとに「水仙」「紅白梅」「桜」「薔薇」「芙蓉」「寒椿」等々、四季折々の花々が描かれた作品を中心にご紹介を致します。郷さくら美術館に咲き誇る百花繚乱の「花・華ざかり」をどうぞ ご堪能下さい。



中島千波《白蓮花》1993年

会期：2020年11月29日（日）まで／月曜休館／場所：郷さくら美術館／時間：10:30～17:00（最終入館 16:30）※臨時／休館日：月曜日（但し 11/23 は開館、11/24 は振替休館）／会期：一般 500 円、シニア（70 歳以上）400 円、大高生 300 円、中学生 100 円、小学生以下無料（要保護者同伴） <https://www.satosakura.jp>

★お問い合わせ：03-3496-1771

生命の庭—8人の現代作家が見つけた小宇宙

Present

緑豊かな自然に囲まれた旧朝香宮邸を舞台に、日本を代表する8人の現代作家たちの作品を通して、人間と自然との関係性を問い直す試みです。絵画、彫刻、映像、インスタレーションなど個性豊かな作品の数々は、私たちの意識の彼方にある世界の覆いをそっと外してみせてくれることでしょう。大都会の中に佇む小さな箱庭のようなこの邸宅で、私たちのなかにひそむ自然が甦る瞬間が到来するかもしれません。会期：2020年10月17日（土）～2021年1月12日（火）／場所：東京都港区白金台 5-21-9／時間：10:00～18:00（入館は閉館の30分前まで）／休館日：毎月第2・第4水曜日（10/28、11/11、25、12/9、23）および年末年始（12/28～1/4）／一般 1,000 円、大学生（専修・各種専門学校含む）800 円、中学生・高校生と 65 歳以上 500 円 <https://www.teien-art-museum.ne.jp>

★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

青木美歌《あなたと私の間に》2006
photo: Yusuke Sato目黒区美術館コレクション展
LIFE — コロナ禍を生きる私たちの命と暮らし

Present

コロナ禍にある現在の私たちは、これまで以上に、自分たちの「命」と「暮らし」について、真剣に向き合い、思いを巡らせているのではないのでしょうか。本展では、4つのテーマの下に、当館の所蔵作品をとおし、コロナ禍を生きる私たちの LIFE、命と暮らしについて考えます。

会期：2020年10月24日（土）～11月29日（日）／場所：目黒区目黒二丁目4番36号／10:00～18:00（入館は17:30まで）／休館日：月曜日 但し 11月23日（月・祝）は開館し、翌11月24日（火）は休館／一般 700 円、大高生・65 歳以上 550 円、中学生以下無料 <https://mmat.jp/>

★お問い合わせ：03-3714-1201

藤田嗣治《接吻》1904年 水彩・紙 目黒区美術館
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020, E3828

【特別展】竹内栖鳳《班猫》とアニマルパラダイス

併設展示：ローマ教皇献呈画 守屋多々志《西教伝来絵巻》試作 特別公開

竹内栖鳳（1864-1942）をはじめとする近代・現代の日本画家が手がけた、魅力あふれる動物の表現をご堪能いただく展覧会を開催中です。本展では、《班猫》を約4年ぶりに特別公開するとともに、栖鳳が動物を描いた絵画17点を一挙に紹介。会期中には併設展示として、昭和から平成にかけて活躍した歴史画の第一人者、守屋多々志による《西教伝来絵巻》試作を特別に公開します。

竹内栖鳳《班猫》【重要文化財】
1924(大正13)年 絹本・彩色
山種美術館

会期：11月15日（日）まで／場所：渋谷区広尾 3-12-36／時間：11:00～16:00（最終入館 15:30 迄）／休館日：月曜日／一般 1300 円、大学生・高校生 1000 円、中学生以下無料（付添者の同伴が必要です）
<http://www.yamatane-museum.jp/>

★お問い合わせ：050-5541-8600（ハローダイヤル）

永山裕子展 Spontaneous

画家としてだけでなく、技法書の著者、セミナーの人気講師など、多方面に活躍する水彩画家、永山裕子。新刊画集『永山裕子作品集 Spontaneous』の刊行記念として、花、静物、風景を描いた作品や人物クロッキーなど約50点を展示・販売予定。今、多くの人々に共感を呼ぶ美しき“水彩世界”を、会場にてぜひお楽しみください。



「紅い実を綴る」

会期：2020年10月1日（木）～10月13日（火）／場所：Bunkamura Gallery／時間：10:00～19:00
<https://www.bunkamura.co.jp/gallery/>

★お問い合わせ：Bunkamura Gallery 03-3477-9174

生誕100年 石元泰博写真展
生命体としての都市

東京都写真美術館では、「都市」への視線を核としてシカゴや東京の街、人々の風景やポートレート、建築写真、色彩豊かな多重露光など、ミッドキャリアから晩年に至る作品を中心に写真家・石元泰博の時を超える孤高のまなざしを展覧中。石元は、モダンデザインの思想をシカゴで学び、その厳格な画面構成と造形意識から、日本にとどまらず国際的に高い評価を得ています。

会期：2020年11月23日（月・祝）まで／休館日：月曜（月曜日が祝休日の場合は開館し、翌平日休館）／場所：東京都写真美術館 2F／時間：10:00～18:00※入館は閉館時間の30分前まで／一般 700 円、学生 560 円、中高生・65 歳以上 350 円ほか／10月1日（木・都民の日）は無料。
<https://topmuseum.jp>

★お問い合わせ：03-3280-0099

石元泰博《シカゴ街》1959-61年
東京都写真美術館蔵
© 高知県、石元泰博フォトセンター

綺咲愛里さん interview



2019年10月13日に宝塚歌劇団を退団して、新たな道を歩みだした綺咲愛里さん。約1年の充電期間を経て、今年7月に事務所に所属し、10月にファンクラブを発足される綺咲愛里さん。これまでのこと、そして今後の活動についてお聞きしました。

宝塚歌劇団を退団してから、舞台はご覧になりましたか？

◆綺咲愛里

（自分が在籍していた）星組を観劇しました。ずっと一緒に過ごしてきた皆が頑張っていてくれることに「ありがとう！」という気持ちで、ただただ感動して、もう感無量でした。全体を観ようと思うのですが、一人一人の思い入れがあり過ぎて、色々な感情でいっぱいになりました。一つの時代が終わって、そして、この不安定な状況の中で、これだけ命をかけて何かに取り組んでいるという姿を目の当たりにして、ものすごく元気をもらいました。改めて、宝塚は夢をもらえる場所なん

だ！ということをもっと感じました。

相手役である紅ゆずるさんも現役時代に“命をかけて舞台に立っている”とおっしゃっていましたね。

◆綺咲愛里

生で観る感動というのは、何ものにも代えがたいと思います。一度しか観られないお客様がたくさんいる中で、紅さんがおっしゃっていた通り、毎回を命がけでやっていた。当たり前のようですが、やっぱりそのモチベーションを維持することは難しいと思います。でも、それをやり続ける姿は本当に素敵ですし、カッコいい。そういうところもたくさん勉強になりました。

宝塚時代にターニングポイントになった公演や役はありますか？

◆綺咲愛里

ターニングポイントとしては少し早いかもしれませんが

んが、自分が3年目の時に紅さん主演の『ジャン・ルイ・ファージョン 王妃の調香師』という作品に出演させていただきました。大きなお役をいただいて、その時はがむしゃらに一生懸命演じたのですが、その時にまわりの方々が助けてくださっていたことを後になって気がつき、改めて感謝の気持ちが湧いてきました。そういう意味も含めて、あのタイミングで、紅さんの奥さんということも大事なお役をさせていただけことは、私の人生の中でも、とても大きな出来事でした。その後も色々な節目は自分の中であったのですが、タカラジェンヌとして、また一役者として、やり方がわかりお芝居の楽しさを徐々に知ることができた作品でした。

どんな娘役像を抱いて過ごしていましたか？

◆綺咲愛里

組やトップスターの方々がお持ちになるカラーなど、様々なことが合わさって、そ

れぞれのトップコンビの形があると思います。紅さんは私だけではなく、組全体の皆と一緒に頑張っていこうという精神をお持ちでした。どんなことでも伝え、何でも受け止めてくださるありがたさ。紅さんに色々なことを相談しましたし、その環境を作ってくださったことにも感謝しています。昔からデュエットダンスを見ることが大好きなのですが、自分が娘役だということもあって、娘役さんの動きに目が行ってしまいます。娘役さんが綺麗にまわったり、フワッとした空気感をまわっていたりするからこそ男役さんがどっしりとかっこよく見える。相乗効果なのだと思います。常にそんな存在でありたいと思っていました。

相談し合える環境が、星組のパワフルさや団結力に繋がっているのですね。

◆綺咲愛里

（先生や上級生の方々から、）たくさんのお言葉をかけてもらいました。全てが私の血となり肉となるという感じなのですが…（笑）。自分のやっていることを肯定して下さる時と、アドバイスをいただく時と大きく分けて二つあると思います。どちらも自分にはプラスなこと。でも、昔の自分だと、言われれば言われるほど殻に閉じこもって何もできなくなるタイプだったのですが、紅さんをはじめ、まわりの皆さんがその殻をこじ開けてくださった。失敗してもいいから、とにかくやってみようと思えるようになって

たということが、宝塚で得た財産の1つです。そんな環境にいられたことが本当にありがたかったですね。ご指摘いただいたら、頑張るぞ！とそれをバネにする場合と、それを肯定していただいて自信につながる時と。今までの自分を見ていると、受け止め方次第なのだと思います。すごく勉強させてもらいました。

東急シアターオーブ公演『太陽王〜ロウ・ソレイユ〜』など、これまで難しい役もあったと思いますが、どのように挑んできましたか？

◆綺咲愛里

役づくりは自分で「こう！」と思っても、正解は絶対にありません。千秋楽の最後の日まで、その役と向き合いながら色々なことを挑戦していく日々でした。『太陽王〜ロウ・ソレイユ〜』は、当時のトップスター柚希礼音さんが相手役で、難しさよりも、緊張感が強くて。最初は「とにかくご迷惑をおかけしないように」という一心でした。しかし、上級生とお芝居をさせていただくとはいえ、一人の演者としてお客様の前に舞台に立っているのだから、こんな気持ちでいってダメだと、その時に気がきました。『眠らない男・ナポレオン-愛と栄光の涯（はて）に-』など、あの頃、お芝居に対する

取り組み方を鍛えられて、自分で気持ちを引き締め直せたと思っています。

現役時代に嬉しかった瞬間は？

◆綺咲愛里

何年もある宝塚人生で一番幸せだと思ったのは退団公演の『GOD OF STARS- 食聖 - / Éclair Brillant』千秋楽です。暫くの間は、千秋楽のことを思い出すとすぐに泣けるようなメンタルでした（笑）。あんなに幸せで愛に溢れた場所から卒業するという寂しさもありましたが、あの空間はあの時にしか起こり得ないこと。お客様がいらして、組の皆がいて、隣に紅さんいらっしやる。本当に奇跡だな～と思いました。それと、台湾公演にも行かせていただきましたが、千秋楽にトラブルがありました。公演が終わったのは日付が変わった夜中の12時過ぎ。本当ならお客様からお叱りの声をいただいたりしてもおかしくない状況だったと思うのですが、幕間休憩から30分ぐらいしてからショー





◆綺咲愛里

本当にそう思っていました。男役としての紅ゆずるさんしか知らなくて、男役としての紅ゆずるさんが一生、生で見られないという寂しさ。自分のことも考えなきゃいけないことがいっぱいありましたが、それどころじゃないくらい。ファンの皆さんと同じ気持ちでしたね。

綺咲さんにとって、宝塚とは、どんな場所でしたか？

◆綺咲愛里

愛に溢れた場所ですね。『宝塚 我が心のふるさと』という曲の歌詞の意味を退団してからひしひしと感じるようになりました。やはり在団していると毎日が嵐のように過ぎていくので、見詰め直す時間があります。なんとも贅沢な悩みなのですが、もっと噛み締めておきたかったと辞めてから思いました。そんな場所にいられたという事が私にとって宝物だなと思います。

退団後にやりたいと思っていたことは実現できましたか？

◆綺咲愛里

新型コロナウイルス感染症が拡大する前に旅行に行きました。私は本当に宝塚しかなかったもので、退団後は放心状態。もぬけの殻とはこういうことかと思いました(笑)。

でも1つだけ決めていたことがあって、車が好きなので免許を取得しました。それと、宝塚時代のファンクラブの解散式をした時に、皆さまにお会いして「これからも応援したいです」とか、「また舞台に立っている姿を観たいです」とか、色々なお言葉をいただく中で、やっぱりこの方たちに喜んでいただけるお仕事をしたくなって、その時はじめて思いました。全く違う道に進む選択もあると思うのですが、今まで応援して支えてくださった方々が、今後にも期待してくださっている。その事が嬉しかったですし、何とか応えたいとも思いました。コロナの影響で、決まっていた舞台も無くなってしまいましたし、まだ具体的な道は決まっていますが、これまでに皆さんからいただいた愛をお返ししていきたいなと感じています。

いよいよ10月にはファンクラブが発足します。

◆綺咲愛里

これまで応援してくださった方をはじめ、何か繋がる場所が私自身欲しいと思っていました。宝塚のファンミーティングのように定期的に皆さんとお会いできる場所では、私自身もとても元気をもらっていました。そういう意味では、入り待ち、出待ちなど、あの一瞬にどれだけ支えられていたことかと思うので、応援してくださる方がいる限り、それに見合ったことを私もしたいなと思っていたので、退団からほぼ1周年と

いうタイミングの発足。とても嬉しいですね。

今後の活動は？

◆綺咲愛里

色々な女優さんの形があると思いますが、挑戦しながら、自分が好きなことや似合うと言われるものなどを見つけていきたいです。舞台だけではなく、(和物や歌、ダンスなども?)ということですね。

今ハマっていることは何かありますか？

◆綺咲愛里

たくさんあった、おうち時間で自分を見つめて分析したりしていました。それと女優さんが「朝からお白湯を飲むといい」とよく言いますよね。現役時代も懂れてやってみたことがあるのですが、忙しさもあり長続きしませんでした。でも、この時間があるタイミングで、朝からお白湯を飲んで、フルーツ食べて、朝日を浴びる…と実践してみ

たら、すごい充実感を感じました。こういうことに時間が取れるようになったのだと実感できましたね。情報が多い世の中なので、いいものを取り入れて美容と健康にも気をつけていきたいと思います。

最後に読者の皆さまへメッセージをお願いします。

◆綺咲愛里

2020年10月13日に『Airi Kizaki 1013』という写真集を発売させていただきます。第一に応援してくださったファンの皆さまに向けて。退団から丸1年という節目の日発売するという事で、新たな再スタートという気持ちを込めています。今まであまりお見せしていないような素顔など、新たな一面もご覧いただけますので、お楽しみいただけたらなと思っています。

楽しみにしております。ありがとうございました。

【写真集発売】綺咲愛里 1st 写真集『Airi Kizaki 1013』発売決定！

宝塚在団中ではなかなか見せることのできなかった、綺咲愛里の素顔を中心に、あらゆる表情を凝縮した一冊となる。また、購入者特典動画(QRコード読み取り)も収録されており、大満足の内容となっている。

書名：Airi Kizaki 1013
定価：本体2,000円＋税
判型：B5判
頁数：160P
発売日：2020年10月13日

★サイン入り写真集を1名の方にプレゼントします。
応募方法はP22をご覧ください。

◆綺咲愛里プロフィール◆

2010年、宝塚歌劇団に入団。月組『THE SCARLET PIMPERNEL』で初舞台。星組に配属。12年『ジャン・ルイ・ファージョン』で、後に相手役となる紅ゆずるの妻役を演じる。14年『太陽王〜ル・ロワ・ソレイユ〜』で、トップスター柚希礼音の初恋の女性としてヒロインの1人を務める。『The Lost Glory-美しき幻影-』『黒豹の如く』『ガイズ&ドールズ』で新人公演ヒロイン。16年に星組トップスター紅ゆずるの相手役として、星組トップ娘役に就任。新人賞、娘役賞に加え、「宝塚歌劇団年度賞」2018年度優秀賞を受賞。19年10月『GOD OF STARS/ Éclair Brilliant』で退団。20年10月には、FanClub「〜a-♡family〜」を開設予定。2021年1月開幕『ポーの一族』メリーベル役で出演予定。

Instagram

https://www.instagram.com/kisaki_airi/

ファンクラブ

<https://kisaki-airi.bitfan.id/>



ココロとカラダがよろこぶ 福まねき GOHAN



2020年9月 秋のレシピ
ココロとカラダを潤す
薬膳白和え

季節のめぐりはココロとカラダのめぐりに影響します。めぐる季節に沿った食べ物や暮らし方を取り入れて、ココロとカラダのめぐりをよくして、福をまねいてみませんか？

薬膳では、春夏秋冬の季節ごとに関連する色があると考えます。例えば、春は青、夏は赤、秋は白、冬は黒といったように季節にはそれぞれテーマカラーがあります。その季節のテーマカラーと同じ色の食べ物を食べたり、身につけたり、インテリアに取り入れることによって、季節のパワーをチャージできるんですよ！今回は秋のテーマカラー「白」の食材で作るココロとカラダを潤すレシピをご紹介します。



【材料（2人分）】

梨 小さめなものなら1個
大きめのものなら1/2個
紫蘇 2枚
黒木耳 乾燥タイプなら2g
生タイプなら10g程度
陳皮 1g
くこの実 小さじ1

和え衣
・絹ごし豆腐 200g
・白練り胡麻 小さじ1
・砂糖 小さじ1
・薄口醤油 小さじ1弱
・塩 適量

【作り方】

1. 絹ごし豆腐はキッチンペーパーで包んで耐熱皿にのせ、ラップをせずに電子レンジ（600w）で2分加熱し、冷ましておく。
2. 黒木耳はたっぷりの水で30分程度戻し、熱湯で1分程度ゆでてから細切りにし、紫蘇は細切りにして水にさらし、陳皮とくこの実はそれぞれひたひたの水で戻しておく。
※生の黒木耳の場合は熱湯で30秒程度ゆでてください。

3. 梨は皮と種を除き、2cm角程度に切って、薄い塩水に1分程度さらしておく。
4. フードプロセッサに水切りした豆腐を入れ、白練り胡麻、砂糖、薄口醤油を入れてよく攪拌する。
5. 4. に黒木耳、水気を切った紫蘇とくこの実、梨を加えてさっくりと混ぜたら味をみて塩気が足りないようなら塩を足し、器に盛って陳皮を添える。

薬膳では梨には、カラダの中の余分な熱を冷まして、必要な水分を生み出す働きや、肺を潤して空咳を止めたり、肌をきれいにしたりする働きがあると考えます。夏の日差しでダメージを受けたカラダを内側から潤してくれますよ！梨のしゃくしゃくとした食感が引き立つように、絹ごし豆腐をしっかり水切りしてフードプロセッサにかけてなめらかな和え衣を作ってくださいね。



目黒ごよみ 福まねき



2020年9月
福まねき情報は
こちらをチェック！



1年で最も過ごしやすい時期といわれている秋ですが、夏の疲れがココロとカラダに残ったままなどいろんな不調が現れやすくなります。例えば、喘息やアレルギー性疾患などの持病のある人は悪化したり、「9月病」ともいわれるココロの不調が現れたり。収穫の秋を迎えておいしい食べ物がいっぱいあるのに、過ごしやすい気候だというのに、ココロとカラダに不調が出てしまうなんてもったいない！毎日の暮らしに今月の福まねきフード・行動・プレイスを取り入れて、楽しい秋にしましょうね。



今月の 福まねき フード

ココロとカラダを潤す五臓「肺」の働きを助ける食べ物

薬膳では、秋は五臓「肺」と関係が深いと考えます。そんな肺の働きを助けてくれるのは秋のテーマカラー「白」の食べ物。例えば、いか・牛乳・豆乳・豆腐・梨・白木耳・百合根など。また、色は白くないけれども、今回ご紹介した薬膳白和えに使った「黒木耳・くこの実・紫蘇・陳皮」も肺の働きを助けてココロとカラダを潤してくれます。毎日のお食事に福まねきフードをプラスしてくださいね。

今月の 福まねき 行動

お茶やお酒の時間を楽しむ

外に発散していく陽の季節が終わり、内に蓄えていく陰の季節が始まります。季節の変化を受け入れるためには、ココロとカラダを休ませることが大事！いつもよりほんのちょっと丁寧にお茶を入れたり、ゆっくりとお酒を楽しんだり。秋の夜長をのんびり過ごすことをおすすめします。

今月の 福まねき プレイス

ご近所カフェ & おうちカフェ

ココロの不調も現れやすいこの時期は「日に当たる」ことが大事な養生です。お天気のよい日にはご近所カフェまでお散歩してみたいはいかがですか。なお、外食を控えている方はおうちカフェを楽しんでくださいね！



お知らせ

『目黒ごよみ 福まねき』では、春・夏・秋・冬の年4回、『ココロとカラダがよろこぶ福まねき GOHAN』をご紹介します。今回は冬号（12月）に掲載予定です。

写真・文 薬膳料理講師・東洋運命学鑑定師 薬膳 GOHAN 主宰 高倉知子
HP <http://tanoshiku-yakuzen.com/>（右記QRコードからご覧いただけます）
Instagram <https://www.instagram.com/yakuzentomoko/>



文化と自然を楽しむ街歩き 駒場東大前駅特集

京王井の頭線で渋谷駅から2駅、駒場東大前駅周辺は都心ながらも緑豊かな自然が楽しめる閑静なエリア。駅名の由来となった東京大学駒場地区キャンパス以外にも、学術機関や文化的な施設が多いのも特徴。駅前には昔ながらの商店街も広がっています。

今回は駒場東大前駅周辺を「駅北側エリア」と「駅南側エリア」、「駒場野公園エリア」に分け、おすすめの文化、自然、食スポットをご紹介します！



お散歩コース

START 駒場東大前駅→①旧前田家本邸（洋館・和館）→②日本民藝館
→③ STAN sandwich store →④駒場野公園→⑤ GRATBROWN Roast and Bake
★足を伸ばして 目黒天空庭園・オーパス夢ひろば

① 旧前田家本邸（駒場公園内）

4万396平方メートルの敷地を誇る駒場公園。旧前田家本邸敷地の大部分を活用し、1967年に公園として開園しました。園内には旧前田家本邸のほか、日本の近現代文学資料を収集・展示する日本近代文学館や、春にはお花見が楽しめる芝生広場があり、地域住民の憩いの場となっています。

◆旧前田家本邸 洋館

1929年、旧加賀藩前田家の第16代当主前田利為侯爵の自邸として竣工。イギリスのチューダー様式を取り入れた壮麗な造りで、当時「東洋一の洋館」と謳われたとのこと。

2階は生活の場として、1階は外交団や皇族を招く社交の場として活用されました。洋館でありながら唐草模様や前田家の家紋をデザインしたり、素材に和紙を用いるなど、和洋の意匠が凝らされているのも特徴です。

目黒区駒場4-3-55 月・火曜定休（ただし祝日の場合は開館）

9:00～15:30 入場無料 ☎03-3466-5150

<https://www.syougai.metro.tokyo.lg.jp/sesaku/maedatei.html>



◆旧前田家本邸 和館

洋館竣工の翌年、外資に日本文化を伝えることを目的に造られた近代和風建築。2013年、洋館と共に国の重要文化財に指定されました。2階建ての木造建築で、現在は1階部分を公開。広間、茶室、和室があり、茶室と和室は茶道、華道などの集いのためにレンタルも可能（有料、詳細は問い合わせを）。広間の縁側から日本庭園を眺めて、ほっと一息ついてみては。

目黒区駒場4-3-55 月曜定休（ただし祝日の場合は開館）

9:00～16:00 入場無料 ☎03-3460-6725 <https://www.city.meguro.tokyo.jp/shisetsu/shisetsu/koen/komaba.html>

② 日本民藝館

美術品ではなく、民衆が日常的に用いる工芸品の中に美があるという概念「民藝」の普及と、「美の生活化」を目指す「民藝運動」の拠点として1936年に開館した同館。主唱者である思想家・柳宗悦が初代館長を務めると共に、設計や所蔵品の収集も行いました。

陶磁器、染織品、木漆工品など、国内外の工芸品約1万7千点の収蔵品の中から、常時約500点を展示。民藝運動に参加したバーナード・リーチや棟方志功らの作品も。柳宗悦が晩年まで過ごした旧柳宗悦邸は西館として保存・公開しています（現在は公開休止中）。

本館と道路に面した石堀、西館の長屋門は国指定の有形文化財に登録されています。趣のある同館で、工芸品ならではの美しさを堪能してみてください。

11月23日まで特別展「アイヌの美しき手仕事」を開催中。目黒区駒場4-3-33 月曜定休（祝日の場合は開館、翌火曜日休み）10:00～17:00（最終入館16:30）一般1,100円、高校・大学生600円、小・中学生200円 ☎03-3467-4527

<https://mingeikan.or.jp/>



③ STAN sandwich store (スタン サンドイッチストア)

駅の改札を出て、飲食店などが立ち並ぶ商店街『駒場東大前商店会』を神泉方面に向かって進むと、鮮やかな青い壁面と『STAN sandwich store』の看板が目飛び込んできます。

アメリカンテイストのイラストや雑貨に彩られた店内で味わいたいのは看板メニューのサンドイッチ。BBQソースが絡んだ挽肉にチェダーチーズ、マッシュポテトなどを挟んだ「スロッピージョー」(写真上)はボリュームたっぷり!ほかにバジル風味の鶏肉を挟んだ『バジルチキン』(写真下)や、女性に人気の『サーモンクリーミーサンド』など全10種のサンドイッチメニューはサラダ、ポテト付きで900円(ランチは飲み物付きで1000円)。

サンドイッチ以外にも『BBQタコライス』、『ポークステーキガーリックライス』などのメイン料理や前菜に、デザートも。飲み放題付きのコースもあり、手軽なランチはもちろん、夜も大満足のお店です。目黒区駒場1-11-16 不定休 11:30~25:00

☎03-6407-0045 インタグラムアカウント @stan_sdwh_store



学ぶ

「AI時代に輝く力」を育むための、
これからの学びの学童

エミリーキッズラボ目黒駒場校

AI(人工知能)の発達が著しい現代。駒場東大前駅から徒歩2分の『エミリーキッズラボ』は、そんなAI時代でも輝ける人材育成が目的の探究型学童教育サービスです。

自然・工作・アート・科学など幅広いジャンルの学習と仲間との交流を通し、放課後の時間を楽しく過ごしながら、AIが苦手とする「創造力」「主体性」「共感性」を向上。昭和女子大学との協働で開発したプログラムで科学的にアプローチし、AIに負けない「人間ならではの力」を育むとのこと。

宿題サポートやお迎えまでの延長お預かりサービスなど、家族を支えるオプションも豊富なので、忙しいパパやママも安心。まずはお試しプランから挑戦してみてもいい。



目黒駒場校(塾・学童)
目黒区駒場1-33-8
コードンリョーII 1F
開校時間
平日13:00~20:00
詳しいプログラムや金額は
問い合わせを☎03-4550-0132
<https://kidslab.emilee.jp/>



足を伸ばして

◆目黒天空庭園

首都高速道路大橋ジャンクションの屋上部分を活用したループ状の公園。約7千平方メートルの敷地内には、展望台デッキから富士山を眺望できる『東口広場』、花の段々畑がある『四季の庭』など、コンセプトの異なる10エリアが。ジャンクションの上でありながら、四季折々の豊かな草花、樹木に触れ合うことができます。屋上緑化や環境整備が評価され、第13回屋上・壁面・特殊緑化技術コンクール国土交通大臣賞などを受賞しました。



④ 駒場野公園

駒場野公園は、駒場農学校(後の東京教育大学農学部)が筑波に移転後、公園として整備されました。北門から入ると、まず目に飛び込んでくるのが『ケルネル田んぼ』。農業の近代化を目指して開校した駒場農学校で、ドイツ人農学者オスカー・ケルネルが指導し土壌や稲作肥料の研究に使った水田です。現在は筑波大学附属駒場中学・高校の生徒たちに受け継がれています。

園内には全国の県木を植栽した林や、バードウォッチングを楽しめる『バードサンクチュアリ』のほか、日帰りでバーベキューが楽しめる『デイキャンプ場』も(要予約、詳細は問い合わせを)。

春はサクラ、秋はカエデやモミジ…四季の自然に親しむことができ、近隣住民に愛されています。

目黒区駒場2-19-70 ☎目黒区道路公園課 03-5722-9775

<https://www.city.meguro.tokyo.jp/shisetsu/shisetsu/koen/komabano.html>

⑤ GRATBROWN Roast and Bake

(グラットブラウン ローストアンドベイク)

駒場野公園からほど近く、閑静な住宅街にあるのが『GRATBROWN Roast and Bake』。夫の伊田晴彦さんが豆を焙煎し、妻の志帆さんが焼き菓子を手掛けるコーヒーショップ。木のインテリアやドライフラワーがあしらわれた落ち着いた店内では、コーヒー以外にも紅茶、ココアや、季節限定のレモネードなど、豊富なドリンクメニューが味わえる。自家焙煎のコーヒー豆は常時6種を用意し、豆の購入も可能。店内の厨房で焼き上げるマフィンやスコーンは日々具材が変わるため、何度足を運んでも飽きないのもうれしい。

多くのメニューがテイクアウト可能。コーヒーと焼き菓子を携えて、駒場野公園探索を楽しんでみては。

ドリップコーヒー 470円 シナモンクリームチーズマフィン 380円
焼き菓子各種 280円~全て税込価格

目黒区駒場2-9-2 水曜定休 8:00~17:00

☎03-6874-7030 インタグラムアカウント @gratbrown_tokyo

コーヒー豆はオンラインストアでも販売中

<https://gratbrown.stores.jp/>



いかがでしたか?このほかにも駒場東大前駅

周辺には、魅力的なスポットがたくさん。

秋の街歩きを楽しんでみてくださいね。



ジャンクション内には『オーパス夢ひろば』が。巨大な壁に囲まれる立地を生かし、上空に伸びる樹形のカツラを主木としています。人工芝コートは、スポーツなどでの利用が可能です(要予約。利用条件、料金等詳細は問い合わせを)。

目黒区大橋1-9-2 7:00~21:00 ☎03-5722-9242

<https://www.city.meguro.tokyo.jp/shisetsu/shisetsu/koen/tenku.html>

ターミナル 秋特大号プレゼント！

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱 41 号「ターミナル編集部ターミナルプレゼント 2020 秋号」係まで。

【メールでの応募方法】

件名に「ターミナルプレゼント 2020 秋号」と記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上 info@terminal-jp.com へ送信。2020 年 10 月 20 日消印有効。当選者への賞品発送をもって発表とかえさせていただきます。

【1】p10 掲載 郷さくら美術館
「花・華ざかり」日本画展 同時開催「桜百景 vol.21」(11 月 29 日まで) 展覧会招待

券 5 組 10 名様にプレゼント。

【2】p10 掲載 東京都庭園美術館
「生命の庭—8 人の現代作家が見つけた小宇宙」(10 月 17 日～2021 年 1 月 12 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【3】p10 掲載 目黒区美術館「目黒区美術館コレクション展 LIFE — コロナ禍を生きる私たちの命と暮らし」(10 月 24 日～11 月 29 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【4】p15 掲載 サイン入り綺咲愛里 1st 写真集『Airi Kisaki 1013』1 名様にプレゼント。

建物清掃管理
飛散防止等フィルム貼付施工
清掃用品販売

株式会社
千葉商店

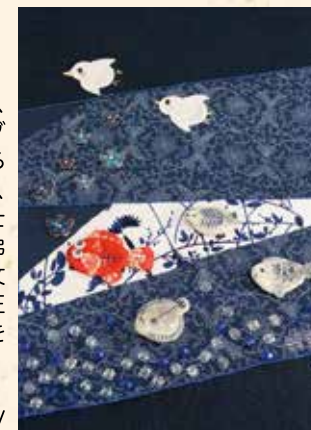
〒153-0065
東京都目黒区中町 2-44-13
TEL 03-3719-2477
FAX 03-3719-1189



今号の裏表紙 古布コラージュ「和色 — 伯林青」

きりっとした青色、べれんす(伯林青)。1704 年、ドイツで作られ、フランスで改良された顔料。別名プルシアンブルー、ベルリンブルーと呼ばれ、日本に伝わりベルリンが訛って“べれんす”“べろ藍”とも呼ばれた紺青色。歌川広重らの浮世絵にも多く用いられ、葛飾北斎は、このべれんすを使い有名な「神奈川沖浪裏」で富士山と波を大胆な構図で表現。実はこの作品、ヴァン・ゴッホは弟に当てた手紙の中で賞賛しているとか。べれんすを通して東西文化の影響が垣間見えておもしろい。日本では紺青とも言われ、正岡規は「光琳や 水紺青に 白千鳥」と美しい青と白の対比を詠んでいる。

古布コラージュ・アーティスト 住川 信子
<http://www.sumikawa-nobuko.com/>



動画配信のお知らせ古布コラージュ×エンターテインメントな物語

古い着物やハギレなどをテーマによって組み合わせ、構図・デザインを決めて装飾や細工を加えて新しい世界を表現するアート『古布コラージュ』。異ジャンルのアーティストたちと歌やダンス、音楽でコラボレーション。「アート」と「エンターテインメント」をコラージュさせた『古布コラージュ×エンターテインメントな物語』動画を配信中です！ <https://cheerforart.jp/detail/2653>



【編集後記】

「情報紙ターミナル」は、年 4 回季刊発行している媒体です。今後も、目黒区近郊の情報や美術、エンターテインメント情報を発信してまいります。最新情報は、WEB 版ターミナルで随時更新中！WEB 版限定企画などもあります。詳しくは右下 QR コードからご覧ください。

情報紙ターミナル <https://meguro.terminal-jp.com/>
次の発行は秋号(2020 年 12 月上旬発行予定)です。

コロナ禍で生活が一変しました。今までの当たり前が、当たり前ではなくなる時。どのように時間を使って過ごすべきか、少し立ち止まり、改めて考えさせられている気がします。なかなか今までと同じように過ごすことは難しい時ですが、情報紙ターミナルを読んで、身近なところをお散歩したり、掲載店を覗いていただけたら嬉しいです。今号で丸 20 年。これからも、皆さまに楽しんでいただける媒体として続けていけたらと思っています。

編集長 住川 禾乙里
Illustration Thanks.cokets

株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

情報紙ターミナル 2020 秋特大号 NO.85 〒152-8799 目黒郵便局私書箱第 41 号
ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071 メールアドレス info@terminal-jp.com

演劇系エンタメ情報発信サイト

エンタメターミナル
もよろしく願います。
<http://entterminal.jp>

STAFF

Editor in Chief 住川 禾乙里
Editor 下島 智子 (P18-21)
Photographer 伊藤 華織 (P12-14)
Advertising 住川 信子



情報紙ターミナル
サイト QR





古布コラージュ「和色一伯林青色」 古布コラージュ・アーティスト 住川 信子