

MEGURO
information
&
entertainment
magazine

ターミナル

2018 冬特大号 NO.78 FREE

編集部推薦

OSK日本歌劇団
『円卓の騎士』

楊 琳さん & 舞美りらさん インタビュー

目黒近郊のお店とエンタメ&美術情報

読者
プレゼント
付き



羊毛フェルト造形作家
mochimochi
ボタンインコさん

自由が丘

自由が丘駅前に『焼鳥いち』が グランドオープンしました！

自由が丘駅前に「焼鳥いち」がグランドオープン。ミシュラン獲得の職人と切磋琢磨して磨き上げた腕を持つ熟練の焼き士が、こだわり抜いた手法で、厳選した国産地鶏と旬の野菜の美味しさを最大限引き出す一串は、大人のための上質な時間をお楽しみいただける逸品。鶏は、主に黒岩土鶏など、すべて国産地鶏を使用。余分な抗生物質を与えず、天然のミネラルや植物、土などの飼料で、丹精込めて元気に育てられた旨味と食感を兼ね備えた鶏を用意しています。焼き士が、直接生産者と会話を重ね厳選した鶏を、生産者ごと・部位ごとの旨味を最高に引き出すため、捌き方から絶妙な焼き加減までこだわり抜いた職人技で一串ずつ提供しています。この他、季節ごとに旬の野菜を取り揃え、新鮮な美味しさをお楽しみいただける焼き物・一品料理で提供。焼き士が、一串一串想いを込めて焼き上げる焼き物を、和の上品な内装の店内で、ゆったりと落ち着いた大人のための時間を過ごすことができます。



東京都目黒区自由が丘2丁目 11-7
La Tour Can-dela 3F
TEL 03-3717-7898
営業時間 16:30 ~ 24:00 不定休
<https://www.yakitori-ichi.jp>

創業 30 周年を迎え リニューアルオープンした 日本料理『ひのや』で 季節の料理をお楽しみください。



彩り御膳

日本料理 ひのや TEL 03-3718-4343
目黒区平町 1-25-14 (東急東横線・都立大学駅徒歩1分)
営業時間 11:30~14:00、17:00~21:30 (L.O.)
水曜定休 <http://hinoya.tokyo.jp>



ほうらく
宝楽焼き

『ひのや』女将の
ゆかりの地・愛媛。
産地直送の海の幸
を中心に、厳選した
素材で、旬の料理
をお届けします。

お祝い事や法事・お顔合わせ、同窓会など、ご予算に応じてご用意させていただきます。完全個室や茶室にもなる宴会場 (60 名様まで利用可能) もございます。



【昼おしながき (一例)】

◆鯛茶漬け御膳 2,700 円
◆彩り御膳 2,800 円
◆ひのや御膳 4,000 円
★昼、夜ともに「懐石」コース (5,000 円〜) もございます。愛媛県の郷土料理「宝楽焼き」や一品料理もご用意しております。
※10,000 円以上要予約
※税サービス別

中目黒

『炭火和食つかだ』が最高の食材が堪能できる 純和食ランチをスタート！



「炭火和食つかだ」が、ランチの営業を開始しました。店舗中央に据えた炉端の中にある三種の火を用い、「原始焼き」「藁焼き」「炭火焼き」の技法で素材の長所を引き出す調理と、鮮魚をはじめ、地鶏や鴨など、質の高い食材が自慢の和食店です。ランチメニューでは、口どけの良い大トロとクリーミーなウニをたっぷりとのせた『鮪大トロとウニの四色丼』(写真上 2,000 円/税別 ※売切れ次第終了) や、備長炭を縦に組み、串に刺した素材を火に立てかけてる原始焼きはふっくらジューシー。外側はパリッと焼きあがったホッケは必食の『名物 原始焼き御膳』(写真下 1,200 円/税別)。旬の鮮魚を 4 種〜5 種をたっぷりとのせた『海鮮丼』(1,500 円/税別) などが楽しめます。



東京都目黒区上目黒 2-12-1 アックスビル 1F 不定休
TEL 050-5595-4421 営業時間 ランチ 11:30 ~ 14:00 /
ディナー 17:00 ~ 23:00 (L.O. 炭火料理 21:30、その他料理 22:00)
<https://www.sumibi-tsukada.jp/>

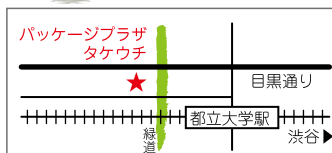
パッケージプラザ・タケウチ

03-3723-2968
目黒区中根 1-7-18
定休日/日曜・祭日

クリスマス・お正月 グッズがたくさん！

クリスマスのかawaiiグッズやお正月用品がいっぱいの「パッケージプラザ タケウチ」。

キラキラ輝く LED のオーナメント、ボールやリース、パーティーグッズからプレゼント用ラッピングまで問屋価格で購入できます。クリスマスカードやぼち袋も充実！



▲ボールオーナメントやラッピング袋、紙コップなどクリスマス色の店頭コーナー。



▲クリスマスカードも色々な種類あります。



▲紙皿 5 枚入り 216 円
紙コップ 6 個入り 122 円

洋服のオーダー・リフォーム・リメイク
ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325
▶ 10:00 ~ 19:00 ▶ 水曜定休
▶ 目黒区鷹番 3-7-14
▶ <http://www.recreer.jp> ▶ info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で30年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？



手づくり作品のボックスギャラリー

ROSY+

学芸大学駅から徒歩1分の手づくりのお店、ロージープラス。プレゼントにも喜ばれる手づくり作品がいっぱいあります！

【クリスマスフェア】
～12月24日

【迎春準備フェア】
12月25日～12月30日

▲キーホルダー 各1500円

▲スケルボチ 1個1980円

▲リース各種 各2000円

作家さん募集中！
あなたも
ハンドメイド作家
デビューして
みませんか？

目黒区鷹番 3-3-11 TEL03-3715-2200
営業時間：平日・土曜日 10:30～19:30
1月～4月 土曜日 10:30～18:30
日曜日・祝日 10:30～18:30
<https://rosyplus.shop-pro.jp>



設計事務所からはじめてみませんか…？

戸建住宅・集合住宅・商業ビルの新築をはじめ
マンション改装・中古住宅改修・他

我が社の商品は **デザイン** です！

株式会社 戸澤デザイン

TEL03-3723-6533/FAX 03-5726-8399
東京都目黒区柿の木坂 2-4-3-510
URL <https://tozawadesign.com>
E-mail shinichi@tozawadesign.com

目黒近郊のおいしい逸品を求めて…

くしんくしんイラッ！ ためみちの

ぐるめぐるめ！

3品目 自由が丘 Cheese亭

和洋折衷

目のチーズリゾット (880円)

生ハム・卵黄のせ (500円・100円) ※税抜

おきのシメに！

カツオ出汁 日本のお米 チーズ

出汁の風味を活かせるマイルドでうまみのあるイタリアの大型チーズ

グラナパダーノに投入！

ねっとりたっぷりチーズをからめて

仕上げにバーナーでこんがりト。香ばしい匂いが食欲を刺激する！

人気の2種をトッピング。

チーズたっぷりなのにしつこくないのはカツオ出汁ゆえ。卵黄をとろりと崩すとより濃厚に。華やかな香りの生ハムと一緒に食べると塩気がいい感じ。このほっとする味…まるで

おしゃべりな卵かけごはん！

最後までもたれずおいしく完食。トッピングは他にも色々あり。自分好みのリゾットにできちゃう。

自由が丘 Cheese亭

目黒区自由が丘 1-12-6 2F
tel: 03-6459-5081
●月～日曜日
17:00～24:00 (ラストオーダー 23:30)
●水～日曜日・祝日の場合は営業
11:30～15:00 (ラストオーダー 14:30)

実は利き酒師でもあるシェフの平田さん。

チーズは日本酒とも相性がいいんですよ。和を取り入れた様々な創作チーズ料理と共にぜひお楽しみください！

店内は竹や障子を配した和室のような落ち着いた空間。お酒も各種揃っているので男女問わず気軽に利用できますよ。



公益社団法人 目黒区シルバー人材センター 会員募集と仕事のご案内 <http://www.meguro-sc.or.jp>

会員登録するには

区内にお住まいの60歳以上の健康で働く意欲のある方なら
どなたでも登録できます。入会希望者の方を対象に下記のとおり
説明会等を実施しております。まずは、お気軽にお電話下さい。
●入会説明会 … 毎月1回 第2木曜日 午後1時30分～
●入会手続 … 毎月1回 第3木曜日 午後1時30分～
●場 所 … 目黒区シルバー人材センター会議室

公益社団法人 目黒区シルバー人材センター
〒153-0063 目黒区目黒 1-25-26 田道ふれあい館 B1
TEL.03-3793-0181

センターがお引き受けできる主な仕事

●育児支援・家事援助サービス
●ふすま・障子張り ●大工 ●出張着付け ●除草
●毛筆・硬筆での宛名書き ●経理事務 ●植木の剪定
●出張パソコン指導 ●ビル・マンション清掃 ●施設管理

センター主催の教室等事業

●パソコン教室 ●実用・小中学生書道教室 ●日本画教室
●学習教室 ●シニア教室 ●着付教室

その他各種お仕事をお受けしますので、
お電話にてお問合せください。

地域に根ざした総合建設業
企画・設計・施工

磯部建設株式会社

〒153-0065
目黒区中町 2-39-16
TEL03-3719-6181 FAX03-3719-6889

建築塗装の専門店

(株) 天田塗装

TEL & FAX 03-3712-3058
東京都目黒区中町 1-23-16

お客様の要望を形に、信頼される
塗装店を目指しています。
経験と知識、確かな技術で応えます。
室内・屋根・外壁、細かな工事から
大規模工事まで、まずは電話でご相談を！

地元目黒で
がんばって
います！



遮熱塗装
工事の実例

Before

After

「シルバニアファミリー」とコラボも！ 美味しさと楽しさがあふれ、スイーツの魔法が光り輝く 『ハートフル・スイーツクリスマス 2018』開催 12月25日まで



①ラブリーアイスクリーム

「ホワイト X mas ムッフル」
880円(税抜)
ふわふわツリー & ベリーづくしの
“映える” ラブリーキュートスイーツ。
※スイーツフォレスト限定



②ベリーベリー

「X mas ストロベリーレアチーズ」
500円(税抜)
莓づくしのキラキラキュートな
クリスマススイーツ。



③メルシークレープ

「X mas ホワイトショコラベ
リー」920円(税抜)
旬のフレッシュな苺 & ホワイトチョコ
の味わい広がるキュートなクリ
スマスクレープ。
※1日12皿限定
※スイーツフォレスト限定



スイーツのフードテーマパーク
「自由が丘スイーツフォレスト」
では、クリスマス期間限定イベ
ント「ハートフル・スイーツキ
リスマス 2018」を12月25
日まで開催中です。高さ4mのク
リスマスツリーと約1万球のイ
ルミネーションも点灯。楽しく
光輝くクリスマスを心ゆくまで
堪能することができます。

自由が丘スイーツフォレスト
目黒区緑が丘 2-25-7
「ラ・クール自由が丘」1F～3F
03-5731-6600
<http://www.sweets-forest.com>

80年の信頼と実績で飲食店を支えます！

自由が丘で業務用酒類販売 80年の歴史を持つ『三笠屋商店』。
自由が丘の飲食店からご愛顧頂いております。自由が丘の
飲食店の開業時は特にお願いします。物件の紹介から
商品選定までさまざまなアドバイスが可能です。サッポロ
生ビール、アサヒ生ビール特約代理店。価格の面でも相談
にのります。是非、お気軽にお問い合わせください。

三笠屋商店

目黒区自由が丘 1-26-9 三笠ビル
TEL03-3723-3033 FAX03-5706-8339
日・祝・祭休 営業時間 9:00～17:00



自由が丘インターナショナルテニスカレッジ

テニスを楽しみたい方から
トッププロを目指す方まで、生徒募集中

充実したコーチ陣による少人数制のクラスを実施している。
「自由が丘インターナショナルテニスカレッジ」。1人1人の
レベルに合わせたコースが選べる一般コースを始め、フォー
ムの修正やゲーム戦略を学ぶゲームクラスなどもあります。
この他、ジュニアクラスも定評があり、キッズからの指導
もしっかりとしたカリキュラムで行われています。このカ
レッジから、インターハイ優勝者も出ており、指導力の高さは
実証されています。

●2019年募集スケジュール (1期を8週として年間8週を1サイクルとしています)

219期	1/5 (土) ~ 3/1 (金)	[8週間]	受付開始 12/1 (土)
220期	3/3 (日) ~ 4/27 (土)	[8週間]	受付開始 2/2 (土)
221期	5/5 (日) ~ 6/29 (土)	[8週間]	受付開始 4/6 (土)
222期	7/1 (月) ~ 8/25 (日)	[8週間]	受付開始 6/8 (土)
223期	9/2 (月) ~ 10/27 (日)	[8週間]	受付開始 8/3 (土)
224期	10/29 (火) ~ 12/23 (月)	[8週間]	受付開始 10/5 (土)

〒152-0023 東京都目黒区八雲3-23-7
TEL 03-3723-3911 FAX 03-3723-3913
<http://www.jitc.jp> 受付時間: 10:00~20:00
(月曜のみ15:00~20:00)
※日本プロテニス協会AAAオフィシャルテニスクール

生徒募集!

自由が丘インターナショナル
テニスカレッジ

不動産のことなら 大丸 へ!! 地元「目黒区」で創業 72 年

昭和 21 年創業 学芸大学で生まれ育ち、〈不動産のことなら!〉の
合い言葉で地元根付いた不動産屋です。専門スタッフがお待ちして
おりますので、お気軽にご来店ください。

売買部	賃貸部	管理部	相談室
- 仲介業 - 借地底地の売買 - 各種手続き	- 募集広告 - 入居者審査 - 入居者斡旋 - 賃料査定	- 賃料管理 - 滞納督促 - 建物点検 - 営繕業務	- 活用提案 - 時間貸駐車場 - 節税対策 - 相続対策

お部屋探しは「学大 大丸」で検索!!

学芸大学に 2 店舗 徒歩 0 分と 3 分

至渋谷 至自由が丘

学芸大学
西口

★駅前賃貸
センター

松屋 ● バン ●
三越東京 UFJCD ●
マクドナルド ●

● ケンタッキー ●
● スターバックス ●
● コーヒー ●

BK ● 花店 ●
ソフトバンク ●

本店

株式会社 大丸

TEL03-3710-1151 (大代表) FAX03-3713-0020
目黒区鷹番 3-21-17 無休
平日 9:30 ~ 18:15 日・祝祭 10:00 ~ 17:00
<http://www.daimaru-re.co.jp>

自由が丘

亀屋万年堂 季節限定の『ナボナ』を販売中!

亀屋万年堂では、季節限定商品を販売しています。『Anniversary ナボナ マーマレードクリーム』は、口どけの良いクリームにマーマレードを合わせ酸味と苦みが効いた発売当初の味を進化させたマーマレードクリーム。創業 80 周年を記念して作られたナボナで、2018 年 12 月中旬までの販売。『ナボナ チョコレート生地の宇治抹茶クリーム』は、チョコチップ入りのほろにが宇治抹茶クリームをふわふわのチョコ生地で挟んだナボナで、2019 年 1 月末頃までの販売。
<https://www.navona.co.jp>

ENTERTAINMENT INFORMATION

※チケットは売り切れる場合もあります。詳しくは URL を参照するかお問い合わせください。

めぐろパーシモンホール 公演情報

◆三浦一馬タンゴ・セレクション
〜古典タンゴからピアノまで
若手実力派バンドネオン奏者として活躍する三浦一馬が、6 年ぶりにめぐろパーシモンホールの舞台に立つ。アグレッシブで洗練されたアンサンブルに乞うご期待! 2019 年 2 月 24 日 (日) 15:00 (開演) 大ホール(全席指定)<全席指定>一般:3,500 円、学生:1,000 円 (目黒区民割引あり)。

◆《フレッシュ名曲コンサート》
読響×カーチン・ウォン〈指揮〉×
藤田真央〈ピアノ〉
2016 年 第 5 回グスタフ・マラー国際指揮者コンクールで優勝し、世界での活躍を期待される気鋭、カーチン・ウォン。2017 年 若手ピアノニストの登竜門 クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝した藤田真央。世界から熱い注目を集める 2 人の若き才能と読売日本交響楽団の初共演! 2019 年 3 月 2 日 (土)

15:00 (開演) 大ホール (全席指定)
S 席 3,500 円、A 席 2,800 円、学生 1,000 円。
◆畠山美由紀
ニューアルバム発売記念コンサート
2019 年 3 月 16 日 (土) 17:00 (開演) 大ホール (全席指定) 6,500 円。
★お問い合わせ: めぐろパーシモンホールチケットセンター
03-5701-2904 (10:00 ~ 19:00)
ホームページ
<http://www.persimmon.or.jp>

カーサ・プラスワン推薦! 『クリスマスグッズ』

キラキラ輝くオーナメントやパーティーグッズ、クリスマス柄のラッピング、クリスマスカードなど、バラエティー豊かに取り揃えました。数量限定なので、お早めにチェックをしてください。

東横線都立大学駅から徒歩 10 分にある 100 円だけじゃない 100 円ショップ!
カーサ・プラスワン
100 円 雑貨を中心に展開する **CASA PLUS1** 都立大学駅前店
■目黒区中根 1-3-12 ■営業時間 10:00 ~ 21:00
■HP <http://casaplus1.jp/> ■ブログ <http://ameblo.jp/casaplus1/>

目黒区内の商店街 冬イベント

◆洗足商店街

「洗足いちごまつり」

2018年12月15日(土)。雨天決行。洗足歴史クイズラリー、東京ディズニーリゾートパークチケットなどが当たるビンゴ大会。12/14までの買い物で、商店街買い物券などが当たる抽選補助券(5枚で1回抽選)やイベント参加券を進呈。抽選会は12/13～15に実施。会場：洗足駅前ふれあい広場。

◆目黒銀座商店街

「新春初売り」

2019年1月12日(土) 13:00～15:00。雨天決行。抽選会(参加券は1/1から買い物した方に進呈)。鏡開き、餅つき、樽酒、ポップコーンの無料配布(なくなり次第終了)。目黒ばやしの演舞。会場：目黒銀座商店街。

◆池尻大橋駅前商店街

「もちつき大会」

2019年1月20日(日) 11:00～14:00。小雨決行。

つきたて餅の無料配布(先着600人)。ミカンの詰め放題(100円)、模擬店、目黒ばやしの演舞。会場：池尻大橋駅前商店会中通り。

◆都立大学本通り親和会

「新春笑顔まつり」

2019年2月4日(月)～3月24日(日)。雨天決行。商店街の店主など写真に投票する笑顔コンテスト。投票した方に抽選で商店街商品券を贈呈。会場：都立大学本通り親和会。

※掲載している情報は、日時や内容などは変更になる場合があります。詳細は各商店街のホームページなどをご覧ください。

渋谷

～「渋谷ストリーム」で過ごす冬時間～ 開業後初！クリスマスイルミネーション

旧東横線渋谷駅のホームおよび線路跡地等を再開発した「渋谷ストリーム(SHIBUYA STREAM)」では、開業後初となるクリスマスイルミネーションがスタートしました。

◆クリスマスイルミネーション

「CHRISTMAS pairing bells」

渋谷ストリームが初めて迎えるクリスマスは「CHRISTMAS pairing bells」をテーマに、大階段にベルのモニュメントを配置したイルミネーションを展開。ステージに配置された4種類のベルのひとつを鳴らすと連動した音と光の演出がスタートし、2つ以上のベルを同時に鳴らすと更に音と光が変化していきます。ベルの組合せによってそれぞれ違った演出がハーモニーとなって空間を彩ります。



場所：渋谷ストリーム 大階段
実施期間：2018年12月25日(火)まで
点灯時間：17:00～23:00
<https://shibuyastream.jp>

◆渋谷の新たな冬のシンボル

「SHIBUYA WINTER ILLUMINATION」

官民連携により整備された渋谷川沿い遊歩道と、宮益坂街路樹にて、「SHIBUYA WINTER ILLUMINATION



2018-2019 CELEBRATION」が開催されます。100年に1度と言われる再開発が進む渋谷。渋谷ウィンターイルミネーションは「街も、人も、光も、未来に向かって」をテーマに、街、エリア、企業、人がそれぞれのつながりを表現するきっかけの第一歩として、渋谷の街をイルミネーションで彩ります。
期間：2019年1月31日(木)まで
点灯時間：17:00～23:00
<https://shibuya-illumination.jp>

ART INFORMATION

松岡コレクションの日本油彩画

同時開催：松岡コレクション—中国動物俑の世界

松岡美術館の創設者・松岡清次郎が独自の審美眼を頼りに蒐集した日本洋画作品は130点余り。その多くは1970-80年代の団体展出品作です。画家たちが情熱を込めて制作した作品約25点が出品される展覧会です。同時開催『松岡コレクション—中国動物俑の世界』では、三彩馬を始めとした漢代から唐代の動物俑を中心に多彩な陶俑の魅力を紹介します。

角造《ベネチア異変》



会期：2019年2月11日まで／場所：港区白金台5-12-6 展示室4、5、6／時間：10:00～17:00(最終入館は16:30迄)／月曜休館(祝日の場合は開館、翌平日休館)、年末年始(12/29～1/4)／一般800円、中高生500円、65歳以上、障害者700円

<http://www.matsuoka-museum.jp/>

★お問い合わせ：03-5449-0251

松岡美術館

めぐろの子どもたち展

目黒区立の幼稚園・子ども園、小学校、中学校で学ぶ子どもたちが、授業中に制作した図画工作・美術・書写などの作品を展示し、子どもたちの素直な目を通して発見された驚きや制作意欲など、心の動きが豊かに表現された力作を紹介します。あわせて米国のジョージア州チェロキー郡及び中国の北京市東城区の児童・生徒が描いた作品も展示します。

目黒区立幼稚園児の作品



会期：2019年1月19日(土)～2月3日(日)

場所：目黒区目黒2-4-36

時間：10:00～18:00(最終入館17:30迄)

月曜休館／観覧料無料

<http://www.mmat.jp/>

★お問い合わせ：03-3714-1201

目黒区美術館

特別展「竹内浩一の世界—生きとし生けるもの、その美と心—」

京都画壇を代表する日本画家・竹内浩一の個展を開催します。全5作の連作からなる「鳥獣戯画」シリーズを中心に、繊細な筆致により描かれた動物たちや、土の匂いの残る素朴な植物の絵画など「竹内浩一の世界」をご堪能いただけます。周りの空気や微風、風音、気配といった目に見えない雰囲気そのものを表現しようとする竹内浩一の世界をどうぞお楽しみください。

読者
プレゼント
あります

会期：12月8日(土)～2019年2月24日(日)

場所：目黒区上目黒1-7-13／時間：10:00～18:00

(最終入館17:30迄)／月曜休館(但し12/24、1/14、2/11は開館、

12/25、1/15、2/12と年末年始12/29～1/4は休館)／一般500円、

シニア(70歳以上)400円、大高生300円、中学生100円、

小学生以下無料(要保護者同伴)

<https://satosakura.localinfo.jp> ★お問い合わせ：03-3496-1771



竹内浩一《戯画女郎蜘蛛とねこ》2005年

郷さくら美術館

奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド

Lineage of Eccentrics: The Miraculous World of Edo Painting

1970年に刊行された美術史家・辻惟雄による『奇想の系譜』に基づく、江戸時代の「奇想の絵画」の決定版です。岩佐又兵衛、狩野山雪、伊藤若冲、曾我蕭白、長沢芦雪、歌川国芳に、白隠慧鶴、鈴木其一を加えた8人の代表作を一堂に会し、重要文化財を多数含む展示を予定しています。豊かな想像力、奇想天外な発想にみちた江戸絵画の魅力を紹介。現代の目を通した新しい「奇想の系譜」を発信します。



読者
プレゼント
あります

白隠慧鶴
《半身達磨図》
紙本着色 一幅
192.0 × 112.0cm
江戸時代(18世紀)
大分・萬壽寺

会期: 2019年2月9日(土)～4月7日(日) / 場所: 東京都美術館 企画展示室(台東区上野公園8-36) / 時間: 9:30～17:30、夜間開室 金曜日、3月23日(土)、30日(土)、4月6日(土)は9:30～20:00(入室は閉室の30分前まで) / 月曜日、2/12は休室(但し2/11、4/1は開室) / 一般 1,600円、大学生・専門学校生 1,300円、高校生 800円、65歳以上 1,000円 <https://kisou2019.jp>
★お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

河鍋曉斎 その手に描けぬものなし

多様な分野で活躍した画鬼・河鍋曉斎。その画業については、長らく風刺画や妖怪画などに焦点が当てられてきました。しかし近年の研究により、駿河台狩野家の伝統を受け継ぐ筆法と、独特な感性をもとに活躍の場を広げていった姿が明らかになりつつあります。本展では、幕末・明治の動乱期に独自の道を切り開いた曉斎の足跡を展望するとともに、先人たちの作品と真摯に向き合った曉斎の作画活動の一端を浮き彫りにします。



《枯木寒鵲図》 河鍋曉斎
一幅 明治14年(1881) 栄太樓蔵本舖

会期: 2019年2月6日(水)～3月31日(日) ※作品保護のため、会期中展示替を行います。
/ 場所: 港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F / 時間: 10:00～18:00(金・土は20:00まで開館、2/10、3/20は20:00まで開館、いずれも入館は閉館の30分前まで) / 火曜休館(3/26は18時まで開館) / 一般 1,300円、大学・高校生 1,000円、中学生以下無料。 <http://suntory.jp/SMA/>
★お問い合わせ: 03-3479-8600

世界らん展 2019- 花と緑の祭典 -

世界最大級の蘭の祭典「世界らん展 2019- 花と緑の祭典 -」が、2月15日からの8日間、東京ドームで開催されます。多くのファンに支えられ28回を重ねた「世界らん展」は、より魅力的なイベントを目指し、名称を「世界らん展 2019- 花と緑の祭典 -」とリニューアル。「らんを楽しむ」から「暮らしに“らんを中心とした花や緑を取り入れること”を愉しむ」に広がります。これに伴いバラやチューリップ、ひまわりなどの「花々」や話題の多肉植物・食虫植物などの「緑」が溢れる「花と緑の祭典」に。



会期: 2019年2月15日(金)～22日(金) / 場所: 東京ドーム(東京都文京区後楽1-3-61) / 時間: 15日(金) 12:00～21:00、16日(土)、19日(火)～21日(木) 10:00～21:00、17日(日)、18日(月)、22日(金) 10:00～17:30(入場は閉場の30分前まで) / 前売券 1,900円、当日券 2,200円、ナイトチケット 1,000円(17:00から入場可能・17日、18日、22日を除く。当日のみ有効)、ナイト当日券 1,200円 <https://www.tokyo-dome.co.jp/orchid/> ★お問い合わせ: 03-5800-9999 (東京ドームシティわくわくダイヤル)

読者
プレゼント
あります

岡上淑子 フォトコラージュ 沈黙の奇蹟

1950年代に彗星のごとく登場した岡上淑子は、日本におけるシュルレアリスム運動を先導した瀧口修造に見出され、写真媒体を活用したフォトコラージュ作品によってその比類ない才能を開花させました。近年になり再注目されている同作家の活動は今や国際的な評価を得ており、現代のコラージュ作家たちにも多大な影響を与えつつあります。同展では、国内所蔵に加えて米国ヒューストン美術館の貴重な所蔵作品が初めて日本へと里帰りいたします。



《マスク》 個人蔵 岡上淑子
© Okanoue Toshiko

会期: 2019年1月26日(土)～4月7日(日) / 場所: 東京都庭園美術館(港区白金台5-21-9 / 本館+新館ギャラリー1) / 時間: 10:00～18:00(入館は閉館の30分前まで) ※3/29、3/30、4/5、4/6は夜間開館20:00まで開館(入館は19:30まで) / 第2・第4水曜(日) (2/13、2/27、3/13、3/27) 休館 / 一般 900円、大学生 720円、中・高校生 65歳以上 450円 <https://www.teien-art-museum.ne.jp>
★お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

読者
プレゼント
あります

【山種美術館 広尾会館 10周年記念特別展】 生誕130年記念 奥村土牛

1966年、東京・日本橋兜町に開館した山種美術館は、2009年10月、渋谷区広尾に移転して新美術館をオープンしました。2019年、広尾開館10周年を記念する特別展第一弾として、同館と縁が深く、同年に生誕130年を迎える日本画家・奥村土牛(1889-1990)に焦点をあてた展覧会を開催します。瀬戸内海の鳴門の渦潮を描いた《鳴門》や、古径を偲んで制作した《浄心》《醍醐》などの代表作をはじめ、活躍の場であった院展の出品作を中心に約60点を展示します。(作品はいずれも山種美術館蔵)

奥村土牛《富士宮の富士》
1982(昭和57)年 紙本・彩色 山種美術館

会期: 2019年2月2日(土)～3月31日(日) / 場所: 渋谷区広尾3-12-36 / 時間: 10:00～17:00(最終入館 16:30迄) / 月曜休館(但し2/11は開館、2/12は休館) / 一般 1,200円・大高生 900円・中学生以下無料 <http://www.yamatane-museum.jp/>
★お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

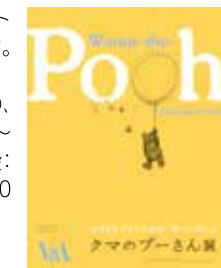


読者
プレゼント
あります

クマのプーさん展

食いしん坊でおちょこちょい、いまでは誰もが知る世界一有名なクマ「プーさん」は、1926年にイギリスで生まれました。物語を書いたA.A. ミルンと、イラストを描いたE.H. シェパード。ふたりの共作によって生まれた機知とユーモアあふれる世界は、いまでも世界中の人々を魅了し続けています。シェパードが鉛筆で描いたプーさんの原画を世界最大規模で所蔵するイギリスのヴィクトリア・アンド・アルバート博物館(V&A)から2019年、「クマのプーさん展」が日本にやってきます。

会期: 2019年2月9日(土)～4月14日(日) / 休館日: 2月19日(火)、3月12日(火) / 会場: Bunkamura ザ・ミュージアム / 時間: 10:00～18:00(入館は17:30まで/毎週金・土曜日は21:00まで。入館は20:30まで) / 入館料: 一般: 1500円(1300円)、大学・高校生: 900円(700円)、中学・小学生 600円(400円) ※ ()内は前売料金 公式サイト: <http://wp2019.jp>
★お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)



読者
プレゼント
あります



ターミナル 冬特大号プレゼント!

～ 美術館 & 舞台公演 ～

【ハガキでの応募方法】

住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱 41 号「ターミナル編集部ターミナルプレゼント 2018 冬号」係まで。

【メールでの応募方法】

件名に「ターミナルプレゼント 2018 冬号」と記載し、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上 info@terminal-jp.com へ送信。

特に記載がない場合は、2018 年 12 月 30 日消印有効、当選者の方に発送をもって発表とさせていただきます。

※必ず必要事項をご記入ください。

【1】p11 掲載 郷さくら美術館

特別展「竹内浩一の世界—生きとし生けるもの、その美と心—」

(2018 年 12 月 8 日～2019 年 2 月 24 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【2】p12 掲載 東京都美術館

『奇想の系譜展 江戸絵画ミラクルワールド』

(2019 年 2 月 9 日～4 月 7 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【3】p12 掲載 東京ドーム

『世界らん展 2019- 花と緑の祭典 -』

(2019 年 2 月 15 日～22 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【4】p13 掲載 東京都庭園美術館

『岡上淑子 フォトコラージュ 沈黙の奇蹟』

(2019 年 1 月 26 日(土)～4 月 7 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【5】p13 掲載 山種美術館

『【山種美術館 広尾会館 10 周年記念特別展】

生誕 130 年記念 奥村土牛』

(2019 年 2 月 2 日～3 月 31 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【6】p13 掲載 Bunkamura ザ・ミュージアム

『クマのプーさん展』

(2019 年 2 月 9 日～4 月 14 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

【7】P19-21 掲載 OSK 日本歌劇団

『円卓の騎士』公演チケット

2 組 4 名様にプレゼント。

対象公演: 2019 年 1 月 24 日(木) 14:30 / 18:30、1 月 25 日(金) 12:00 / 16:00

対象チケット: A 席(自由席) 2 組 4 名様

※ OSK 日本歌劇団『円卓の騎士』公演チケットをご希望の方は、希望の公演日時を記載の上、ご応募ください。チケットは 2019 年 1 月初旬発送を予定しております。



目黒駅から徒歩3分 目黒シネマ

http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/

目黒駅西口より徒歩 3 分のところにある映画館です。1 枚の入場券(一般 1,500 円、シニア・子供 900 円)で映画を 2 本見られるシステムです。

最新の上演情報はホームページをご覧ください。

★品川区上大崎 2-24-15-B1

★お問い合わせ 03-3491-2557



目黒

ホテル雅叙園東京 創業 90 周年特別企画

『百段階段展～荘厳なる日本美術の空間へ～』を開催中！
金曜日・土曜日の夜はナイトミュージアムを実施

今年、創業 90 周年を迎える日本美のミュージアムホテル、ホテル雅叙園東京では、2018 年 12 月 24 日(月・祝)まで、創業 90 周年特別企画『百段階段展～荘厳なる日本美術の空間へ～』を、館内にある東京都指定有形文化財「百段階段」で開催中です。「百段階段」は、1935 年(昭和 10 年)に建てられた同ホテルに現存する唯一の木造建築。2009 年(平成 21 年)に東京都の有形文化財に指定され、創業当時の風景をいまに伝える場所でもあります。近年は数々の企画展の舞台となっており、日本画の大家である岡田清方や、荒木十畝をはじめ、当時の著名な芸術家たちがつくりあげた彫刻・建築・工芸など、まさに“美術の殿堂”と呼べる場所です。百段階段展では、日本画・建築・彫刻を、モーショングラフィックスを使って解説する新しい“魅せ方”に挑戦。また、金曜日・土曜日はナイトミュージアムを実施し、館内のレストランでご利用できる 1 ドリンク付きチケットを配布。今回も全時間帯で撮影可能なので、この期間でしか見ることのできない「百段階段」の本来の姿を撮影することができます。ミュージアムホテルとしてのホテル雅叙園東京の新たな鑑賞スタイルで「百段階段」を楽しんでみては。



▲東京都指定有形文化財「百段階段」(写真上、漁樵の間(写真下))

創業 90 周年特別企画「百段階段展～荘厳なる日本美術の空間へ～」

開催期間: 2018 年 12 月 24 日(月・祝)まで ※会期中無休

開催時間: 日～木曜日 10:00～17:00(最終入館 16:15)、金・土曜日 10:00～20:00(最終入館 19:15)

※全時間帯写真撮影可能(三脚・フラッシュ撮影・商業撮影・頂上の間での短編映画撮影 NG)

入場料: 当日 1,500 円、前売 1,200 円、学生 800 円※要学生証提示、小学生以下無料

ナイトミュージアム限定 1 ドリンク付きチケット 1,500 円

※ディナー利用で利用可能。(カフェラウンジ バンドラとステッキハウス ハマを除く)

会場: ホテル雅叙園東京

お問い合わせ: 03-5434-3140(イベント企画 10:00～18:00)

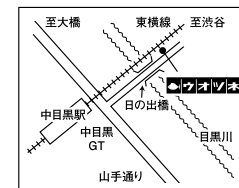
<https://www.hotelgaiyoen-tokyo.com>



魚と酒の旨い店



味と鮮度は抜群!



中目黒の駅から徒歩 2 分、魚とお酒の旨い店「ウオツネ」。鮮度抜群の魚料理は近所の常連さんやビジネスマンに大好評。ランチのメニューも豊富で、ボリュームも満点。おすすめは刺身・

天ぷら・焼魚が一度に楽しめる三色御膳(写真・1,050 円)。仕事帰りにも気軽に立ち寄れて、これからの季節、年末・年始の宴会にも対応。ご予約ください。



目黒区上目黒 1-6-8 日の出ビル 1F
03-3710-9719
ランチ 11:30～14:00 土日祝定休
夜の部 17:00～23:00(22:30L.O.)
日祝定休
<http://www.uotsune.co.jp>

二子玉川

二子玉川ライズから冬の贈り物 「Winter Rise 2018」

◆クリスマスツリー & イルミネーション 「Merry Tick Tock」

今年も二子玉川ライズでは、楽しみどころが盛りだくさんの「Winter Rise 2018」を展開しています。コミュニケーションディレクター・アートディレクターとして幅広い分野で活躍する森本千絵氏がクリスマスとイルミネーションを総合プロデュース。「時間」をテーマに、クリスマスシーズンからバレンタインシーズンまで楽しめる空間演出やイベントで冬の二子玉川ライズを彩ります。12月25日(火)まで展開しているのはクリスマスツリー & イルミネーション「Merry Tick Tock」。二子玉川ライズ ガレリアを彩る約12mの



大きなクリスマスツリーを中心に、絵本の世界に迷い込んだかのような、大人も子どもも心躍る不思議な世界が出現。サンタクロースに手紙

を書いた子どものころの思い出や、絵本で見た情景など、クリスマス本来のあたたかみを感じられるストーリーを展開。サンタクロースに手紙を送ることのできる「サンタポスト」や、音楽監督・ミヤウキタカユキ氏プロデュースのもと、ミヤウキ氏と音楽家・高木正勝氏が協働で書き下ろしたオリジナル楽曲によるツリー演出などが楽しめます。

【期間】12月25日(火)まで(予定)

【場所】二子玉川ライズ ガレリア

◆ウィンターイルミネーション

「Starry Tick Tock」

12月26日(水)からはウィンターイルミネーション「Starry Tick Tock」を実施。星をモチーフとしたイルミネーションは、いろいろな「時」をイメージした演出で動き出します。

【期間】12月26日(水)～2019年2月24日(日)(予定)

【場所】二子玉川ライズ 全体



DREAM UP HAPPINESS ～Sing & Dance Show～ (ドリームアップ ハピネス)

劇場とは、数々の芸術と沢山の人が出会う場所。ここ内幸町ホールに個性溢れる5人の実力派エンターティナーが集結！誰もが知っている有名なミュージカルナンバーから初披露(!?)の秘蔵ダンスナンバーまで、皆様に楽しいひとときをお届けします。2019年の幕明けにふさわしい華やかな歌とダンスの“ハピネス”をお楽しみください！出演者は、麻乃佳世、中村香織、松橋頼良、MALiA、SHO-MA

日程：2019年1月12日(土) 18時00分開演(17時30分開場)

会場：千代田区立内幸町ホール

料金：3,000円(全席指定)

チケット予約/販売：

チケットペイ

https://www.ticketpay.jp/booking/?event_id=17699

窓口販売 千代田区立内幸町ホール

主催：千代田区立内幸町ホール

指定管理者 株式会社コンベンションリンケージ

お問い合わせ：内幸町ホール(メールフォームより)

<https://www.uchisaiwai-hall.jp/contact/>



宝塚歌劇 星組公演

Once upon a time in Takarazuka『霧深きエルベのほとり』 スーパー・レビュー『ESTRELLAS (エストレージャス) ～星たち～』

『霧深きエルベのほとり』(作/菊田 一夫、潤色・演出/上田 久美子)は、エルベ河に隣接する港町を舞台に、ピア祭りの日に出逢った恋人達…情に厚く人間的魅力に溢れながらもどこか哀しみを湛えた船乗りカールと父親との確執ゆえ家出した名家の令嬢マルギットの切ない恋を描いた作品。日本を代表する劇作家であり、演劇界に多大な功績を遺した菊田一夫氏が宝塚歌劇の為に書き下ろしたこの作品は、1963年の初演以来、幾度となく再演され多くの観客の心を捉えてきました。この作品に惚れ込んだ上田久美子の新たな潤色・演出で上演します。『ESTRELLAS (エストレージャス) ～星たち～』(作・演出/中村 暁)は、スペイン語で星々を意味するエストレージャス。人々の心に輝きを届ける満天の星々を星組生にたとえ、“誰もが星のように光を与えることができる”というテーマのもと、星組のエストレージャスたちが、生き生きとした歌声や躍動感溢れるダンスをお届けする作品。出演は、紅 ゆずる、綺咲 愛里ほか。



紅 ゆずる (左)、綺咲 愛里 ©宝塚歌劇団

日程：2019年2月15日(金)～3月24日(日)

会場：東京宝塚劇場

お問い合わせ：宝塚歌劇インフォメーションセンター

0570-00-5100

<http://kageki.hankyu.co.jp> ※一般発売2019年1月20日(日)

宝塚歌劇 花組 祝祭喜歌劇『CASANOVA』

祝祭喜歌劇『CASANOVA』(作・演出/生田 大和、作曲/ドレーヴ・アチア)は、18世紀ヴェネツィアに生まれ、ロココ文化華やかかなりヨーロッパ諸国を跳梁(ちやうりやう)した稀代のプレイボーイ、ジャコモ・カサノヴァ。詩人や作家、聖職者、詐欺師、錬金術師、そしてスパイ……様々な貌(かお)を持つカサノヴァが辿った数奇な人生を基に、愛と夢に彩られた冒険譚を明日海りお主演のオリジナル・ストーリーで綴るスペクタクル・ミュージカル大作。数度にわたって繰り返し映画などの題材とされてきた「世界の恋人(カサノヴァ)」が、『太陽王』『1789』『アーサー王伝説』などを手がけたドレーヴ・アチア氏書き下ろしの楽曲と共に、宝塚歌劇の舞台に新たに蘇ります。出演は、明日海りお、仙名 彩世ほか。



明日海りお(下)、仙名 彩世
©宝塚歌劇団 Photographer 富田 真光

日程：2019年3月29日(金)～4月28日(日)

会場：東京宝塚劇場

お問い合わせ：宝塚歌劇インフォメーションセンター

0570-00-5100

<http://kageki.hankyu.co.jp>

※一般発売2019年2月24日(日)

ミュージカル『イヴ・サンローラン』

2019年2月15日(金)～3月3日(日)よみうり大手町ホール、3月26日(火)兵庫県立芸術文化センター阪急中ホールにて、フランスを代表する伝説のファッションデザイナー イヴ・サンローランの華麗な人生の光と影を描く、ミュージカル『イヴ・サンローラン』の上演が決定しました。イヴ・サンローランは、約40年に渡りトップデザイナーとしてファッション業界をリードし、貴族や女優等にも多大な影響を及ぼした20世紀を代表する世界的デザイナー。そのイヴ・サンローランの切なくも美しい人生をファンタジックに、そしてドラマチックに描きます。作・演出を担当するのは、文化庁芸術祭演劇部門優秀賞も受賞し、現在もミュージカルだけでなくストレートプレイやショー等の演出も手がけ高い評価を得ている荻田浩一。主演のイヴ・サンローランには、類い稀なる身体能力で魅了する東山義久と、圧倒的な歌唱力で人気の海宝直人がダブルキャストで演じます。更に、上原理生、大山真志、川原一馬、神田恭兵、奥田 努、和田泰右といった若手注目株の男性俳優陣と伊東弘美、皆本麻帆、安寿ミラが出演しイヴ・サンローランの切なくも美しい人生を謳い上げます。

日程：2019年2月15日(金)～3月3日(日)
会場：よみうり大手町ホール
チケット一般発売：2018年12月15日(土)
公演に関するお問い合わせ：
キョードー東京 0570-550-799
(平日 11:00～18:00 / 土日祝 10:00～18:00)
詳しくはホームページをご覧ください。
<https://www.yume-monsho.com>



海宝直人(左)、東山義久

Bunkamura30周年記念 シアターコクーン・オンレパートリー 2019
『唐版 風の又三郎』

2013年に出演した『唐版 滝の白糸』で唐作品に初参加し、蜷川演出で骨の髄までアングラに浸った窪田正孝。『滝の白糸』以降、数多くの映画やドラマで主演を務め、6年ぶりとなる舞台で再び唐作品に出演します。そして宝塚歌劇団 星組トップスターとして不動の地位を確立し、退団後はミュージカルのみならずストレートプレイやソロコンサートなど多方面で活躍してきた柚希礼音が、芸歴20周年という節目の年にアングラという異ジャンルに挑みます。更に、舞台・映像作品と出演作では強烈な存在感を放つ北村有起哉、丸山智己、江口のりこ、意外にも唐作品には初参加となるベテラン・風間杜夫、山崎銀之丞、蜷川作品には欠かせない存在であった石井愼一、そして唐イムズを継承する六平直政、大鶴美仁音と、金守珍率いる劇団新宿梁山泊の面々など、若手からベテランまで豪華な顔合わせが実現しました。

【東京公演】日程：2019年2月8日(金)～3月3日(日)
会場：Bunkamura シアターコクーン チケット好評発売中
【大阪公演】日程：2019年3月8日(金)～13日(水)
会場：森ノ宮ピロティホール
チケット発売日：2019年1月20日(日)
http://www.bunkamura.co.jp/cocoon/lineup/19_kazemata.html

OSK 日本歌劇団『円卓の騎士』
楊 琳 さん、舞美りら さん
インタビュー

イギリスの「アーサー王伝説」を作・演出の荻田浩一による OSK 日本歌劇団 ならではの演出で、2019年1月24日(木)から27日(日)まで銀座博品館劇場で上演します。この公演に出演する 楊 琳 さん、舞美りら さんにインタビューしました。

読者
プレゼント
あります

――最初に台本を読んだ時の印象は？

◆楊 琳

今回の『円卓の騎士』は、最初から最後まできちりと描かれている気がします。壮大なスケールなのですが、限られた人数でも対応できるものになっているなと思いました。

◆舞美 りら

(作・演出の) 荻田先生の歌詞には、きれいな言葉だけではない重みを感じる歌詞が随所に散りばめられています。何曲かあるのですが、それぞれに違う印象があるので、メロディーがついたら、どういう風になるのだろうと今から楽しみです。

――荻田先生の印象は？

◆楊 琳

前トップスターの高世(麻央)さんのお披露目公演、大阪松竹座での『Stormy Weather』の時に荻田先生に演出していただきましたが、お芝居に関わるのは今回が初めてです。ショーとミュージカルだと印象も変わるとは思いますが、その公演の時は、先生の頭の中にセットや電飾など隅々までリアルに芸術として出来上がっているんだなと思いました。場面を羅列する中にも何かしらの筋や統一感があって、それが無意識に観ている人の中に残っていく。そういう細かいところまで“確信犯”で、考えているんだらうなと(笑)。

◆舞美 りら

先生がおっしゃることを、その通りやっていると繋がっていく感じがあります。演出の先生って座って指示を出すイメージがあったのですが、荻田先生は、細かく動いて「これがこうなんだよね」と、すごく楽しそうに話されるのが印象的です。

――役についてのイメージは？

◆楊 琳

今回、アーサー王を演じるのですが、台本の中で「僕…私」と必ず言い直すんです。そこにすごく意味があるのかなと思っています。先生に意味を聞いていないので邪推ですが、すごく自分と戦っている人物なんだろうなと思います。その自分の中の葛藤が何なのかとか、アーサー王は本当に認められたいと求めているのではないかと。そういうところを先生が意図するように、うまく表現できたらなと思っています。華やかだけど、どこか影がある二面性のある作品を先生が作られると思うので、その二面性を投影しているのかなと思います。

◆舞美 りら

ヒロインと聞くと儚げなイメージがあったりすると思うのですが、今回は活発でハツラツとした女性という風にお聞きしています。台本を読んだら、登場シーンが“森の中から駆けてくる”と書いてありました。ビジュアル撮影の時にも着ましたが、黄色いお衣装で足元がちっと見えるような丈。今までに無い王妃像で、アーサー王に対しても物怖じせず話していくタイプの女



性だと思うので、今までにない役どころだなと思っています。

◆楊 琳

舞美は活発で生命力に溢れているのが合うと思うので似合うと思います！

――舞美さんから見た楊さんのアーサー王はどうですか？

◆舞美 りら

楊さんは、普段からとサッパリとされているイメージがあります。私の見ていないところで苦労や葛藤などあるのかもしれませんが、そういう部分を人に見せる方ではありません。台本を読んだ時に、アーサー王はすごく悩んだり、国のため葛藤したりと、あらゆる人の中で翻弄されている大変な人だなと思いました。それをどのように楊さんが表現されるのかなと楽しみでもあります。繊細な方なので、その面に関しては合っていると思いますね。

◆楊 琳

前は自分から行動するタイプではなかったのですが、自分の意思で行動していると思っていても、どこか不安が残っているようなところがありました。色々と考えていくと自分の意思はどこにあるのだろう？と思ってしまふ。舞美が言ったように悩んでいる姿を人前で出すことが苦手なので、役とはいえ、その部分を出すというのは、これまでの自分にとっては新しいチャレンジで課題になる部分だろうなと思っています。

――実際に葛藤することはありますか？

◆楊 琳

例えば普通にダンスが踊れていても、応援して下さる方の好みや、その場面でのバランスが必要となります。お芝居も同じで色々な方の意見を聞くのですが、自分は何がしたいだろう？この役づくりで合っているかな？という葛藤はいつもありますね。

――レビューと芝居の違いや難しさ、その逆の楽しさとは？

◆楊 琳

セリフを話すときの癖って必ずあると思うんです。それによって人に伝わりにくくなるのか、



伝わりやすくなるのか。先生に演出をつけていただいて、おっしゃることを忠実に表現できるだけのキャパシティと人間性、深さを持たなきゃいけないと思いますね。固定概念を持ち過ぎないようにしなければ。だから1+1=2じゃないんですね。舞台をやっていると、この「+」は、足すと読むのか？人によっては、漢字の十に見えるんじゃないのか？とか。色々なことを考えられるようにならなきゃとすごく思います。荻田先生の作品を拝見していると特にそれを感じますね。

◆舞美 りら

ダンスは曲がありカウントに合わせて先生がつけてくださる振りが有ります。自分が何かを考えて表現するということは、ほぼ無いと私は思っていて、その決められたダンスをカッコよくきれいに美しく踊るということが大好きなのですが、お芝居の正解がなくて何をしても良いよという自由なところも好き。最初は、お芝居は何が正解が分からなかったのが、これで合っているの？と不安もあったのですが、「あなたが思うような演技方で良いよ」とある先生から言っていたいた時から、お芝居がとても好きになりました。お芝居は心を動かさなければ自然なセリフは出てこないし、相手とのセリフを交わらせることができないので。そのセリフのキャッチボールが、相手の方が投げる球によって毎日変わること、これが楽しいということなんだ！と最近気がつきはじめました。

◆楊 琳

楽しさってすごく難しい気がします。よく「自分たちが楽しまなければ、お客様も楽しめない

よ」って言われるのですが、そこはすごくギリギリだと思うんです。自分だけ楽しんでいても、お客様が置いてきぼりでは意味が無い。自分が楽しんでいるのを観ていただいて、さらに楽しんでいただければ最高だと思うのですが、それは、どのくらいの域まで行けばいいのだろうとすごく思っています。それと、私は日によってお芝居が違うので、それを受ける相手役は大変だと思いますね（笑）。コンスタントに一定レベルで演じることができるようになりたいなと思います。

――大阪公演の後、東京公演もありますね。

◆楊 琳

（本拠地が大阪なので）東京の方に観ていただける機会があるのは本当に嬉しいことだと毎回思います。東京公演も定着し始めたかなと感じるのですが、1回1回の東京公演を成功させないと次が無いぞという思いで臨んでいます。

◆舞美 りら

東京は大阪に比べて公演日数が少なくなってしまふのが現実なので、東京でも、もう少し期間も長くできるように。そのためには多くのお客様に観ていただかないと実現できないと思っているので、1人でも多くの方にOSKを知ってもらい足を運んでいただけたらと思っています。

――意気込みをお願いします。

◆楊 琳

『円卓の騎士』を観に来てくださる方の期待や先生が作り出したいと思っている雰囲気、構想を忠実に表現できるように頑張りたいと思います。お客様が観に来て良かったと思っていただけるように、精一杯務めたいと思います。

◆舞美 りら

『円卓の騎士』という物語が、今もなお愛され続けている理由がどこにあると思うので、その物語と荻田先生の独特の世界観がマッチして化学反応が起こせるんじゃないかと。今から自分もワクワクしているので、観に来てくださる方々には楽しんで帰っていただけたらと思います。

◆公演情報◆



『円卓の騎士』

作・演出：荻田浩一

出演者：楊 琳・舞美りら・愛瀬光・翼和希・城月れい・麗羅リコ・実花もも・杏弥ゆう・椿りょう・雅晴日・凜華あい・純果こころ・朝香櫻子（特別専科）

<東京公演>

会場：銀座博品館劇場（東京都中央区銀座8-8-11）

2019年1月24日（木） 14：30／18：30

2019年1月25日（金） 12：00／16：00

2019年1月26日（土） 12：00／16：00

2019年1月27日（日） 11：00／15：00

〔SS席〕7,500円、〔S席〕6,000円

〔U-25（S席）〕5,000円

〔A席（自由席）〕4,000円

〔A席学割（自由席）〕2,000円

※当日は各席500円が加算されます。

★チケットお申込み方法：

OSK日本歌劇団

06-6251-3091（平日10：00～18：00）

OSK公式サイト（※PCのみ）

http://www.osk-revue.com/entrance_ticket

公演チケットの読者プレゼント情報は14ページをご覧ください。

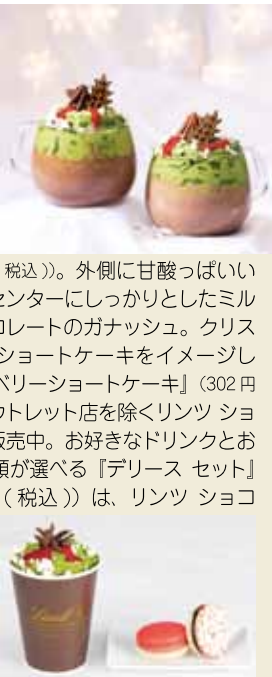
自由が丘
銀座
その他

スイスのプレミアムチョコレートブランド『Lindt (リンツ)』 冬の期間限定ドリンクとデリース (マカロン) を提供

『Lindt』のリンツ ショコラ カフェでは冬の期間限定ドリンクとデリース (マカロン) を提供しています。銀座店では、リンツの濃厚なホットチョコレートドリンクと抹茶が融合した、香り高く、深みのある味わいの『リンツ 抹茶ホットチョコレートドリンク』(1,234 円(税込))をイートイン/ガラスマグカップで提供 (写真右)。クリスマスシーズンにインスタ映え間違いなしの逸品です(銀座店以外 669 円(税込))。リンツのチョコレートを使用したガナッシュがはさまれている、ショコラティエならではの味わいで人気があるマカロン「デリース」。常時 10 種類のフレーバーが販売されていますが、クリスマスシーズンにぴったりなのが、マール・ド・シャンパーニュで香りづけした、いちご風味のホワイトチョコレートの

◆リンツ ショコラ カフェ 自由が丘店
東京都目黒区自由が丘 2-9-2 TEL03-5726-8921
営業時間 9:00 ~ 20:00
◆リンツ ショコラ カフェ 銀座店
東京都中央区銀座 7-6-12 TEL03-5537-3777
営業時間平日 11:00 ~ 22:00 土・日・祝 11:00 ~ 20:00
公式ホームページ <http://www.lindt.jp>

ガナッシュ。金粉があしらわれた紅白のシェルがクリスマスを華やかに彩る『デリース ストロベリー シャンパン』(302 円(税込))。外側に甘酸っぱいいちごのコンポート、センターにしっかりとしたミルク感のホワイトチョコレートのガナッシュ。クリスマスケーキの定番、ショートケーキをイメージした『デリース ストロベリーショートケーキ』(302 円(税込))。どちらもアウトレット店を除くリンツ ショコラ カフェ 全店で販売中。お好きなドリンクとお好きなデリース 2 種類が選べる『デリース セット』(1,080 円 ~ 1,188 円(税込))は、リンツ ショコラ カフェ 全店 (銀座店・アウトレット店を除く) で提供。いずれも 2019 年 1 月 9 日 (水) までの期間限定販売です。



ホテル雅叙園東京 NEW YEAR EVENT



能・喜多流 雅のタベ
NEW YEAR NOH PERFORMANCE & DINNER
2019.1.1 (火・祝)

1 名様 25,000 円 (税・中込) お子様 (未就学児) 5,000 円 (税・中込)

【会 場】ホテル雅叙園東京 4 階「贅」
【受 付】16:30 【能楽鑑賞】17:00
【お食事】18:00 (和洋中折衷正装/フリースタイル)

ご予約・お問合せ Reservations and inquiries
ホテル雅叙園東京 営業部 TEL.03-5434-3860



2019 年新春特別企画
フラワーアーティスト
村松文彦 初花 -SHOKA-
at 百段階段
～新春を寿ぐ美の共演～

2019.1.1 (火・祝) -1.6 (日)
10:00-17:00 (最終入場 16:30)
当日券 ¥1,500 前売券 ¥1,200 (館内前売 ¥1,000 *12/31まで)
学 生 ¥800 小学生以下無料
主 催: ホテル雅叙園東京/IF フローラル・デコ



今号の裏表紙 古布コラージュ「和色一 茜」

「茜」は山野に多く生える多年生の植物で、根から深い赤系の「茜色」と呼ばれる染料が採れる。「茜」は、古くから和歌にも登場し「あかねさす」は日・陽・昼・紫・君などの言葉にかかる枕詞で、万葉集では額田王が「あかねさす紫野行き…」と読んでおり、宝塚歌劇でも 万葉ロマン『あかねさす紫の花』として舞台化された。「茜色」というと茜雲や西の空が茜色に染まる頃…など、夕焼けの空のイメージが強いが、元日の初日の出直前の空の色を「初茜」といい、「初茜」は新年の季語になる。黄金色に輝き出す夜明け直前の、一瞬の「初茜」は明るい未来を予感させる色でもある。

古布コラージュ・アーティスト 住川 信子
<http://www.sumikawa-nobuko.com/>
雑誌の表紙やデザイン、空間コーディネートなどもご相談ください。



中目黒 『ナカメのクリスマス 2018』開催 <http://nakamegurochristmas.com>

中目黒が光輝くクリスマスイルミネーションに!
日時: 12 月 1 日 (土) ~ 12 月 25 日 (火)
16:00 ~ 21:00
会場: 中目黒駅周辺 (合流点遊び場エリア / アトラスタワーエリア / GT タワーエリア)

◆東京音楽大学「Mist Concert」
ライトアップされた緑と幻想的な霧の中で
ピアノトリオを楽しむコンサート。
日時: 12 月 15 日 (土) 開場 18:00 /
演奏 18:30 ~ 20:00 ※雨天中止
会場: 目黒川蛇崩川合流点遊び場

◆クリスマスコンサート
12 月 16 日 (日)
開場 16:00 ※小雨決行
会場: 目黒川蛇崩川合流点遊び場
出演者: 東山小学校特設管
弦楽クラブ / マックスウインド
オーケストラ / BREEZE / Kickin' It Brass Band
【クリスマスビンゴゲーム】
ビンゴゲーム券は 16 日 (日) 16:00 より会場受付で、お 1 人様 1 枚、先着 300 名様に配布します。



編集プロダクション & アイディアをカタチにする会社

ERI・ZUN

— Creative & Coordinate —

<http://www.erizun.co.jp>

地域情報の企画・編集・制作
エンタメ情報の配信やパンフレット編集
記念事業の式典や芸術鑑賞会
その他、イベントの企画プロデュース等
お気軽にお問い合わせください。

情報紙から飛び出したエンタメ総合サイト
エンタメターミナル <http://entterminal.jp>

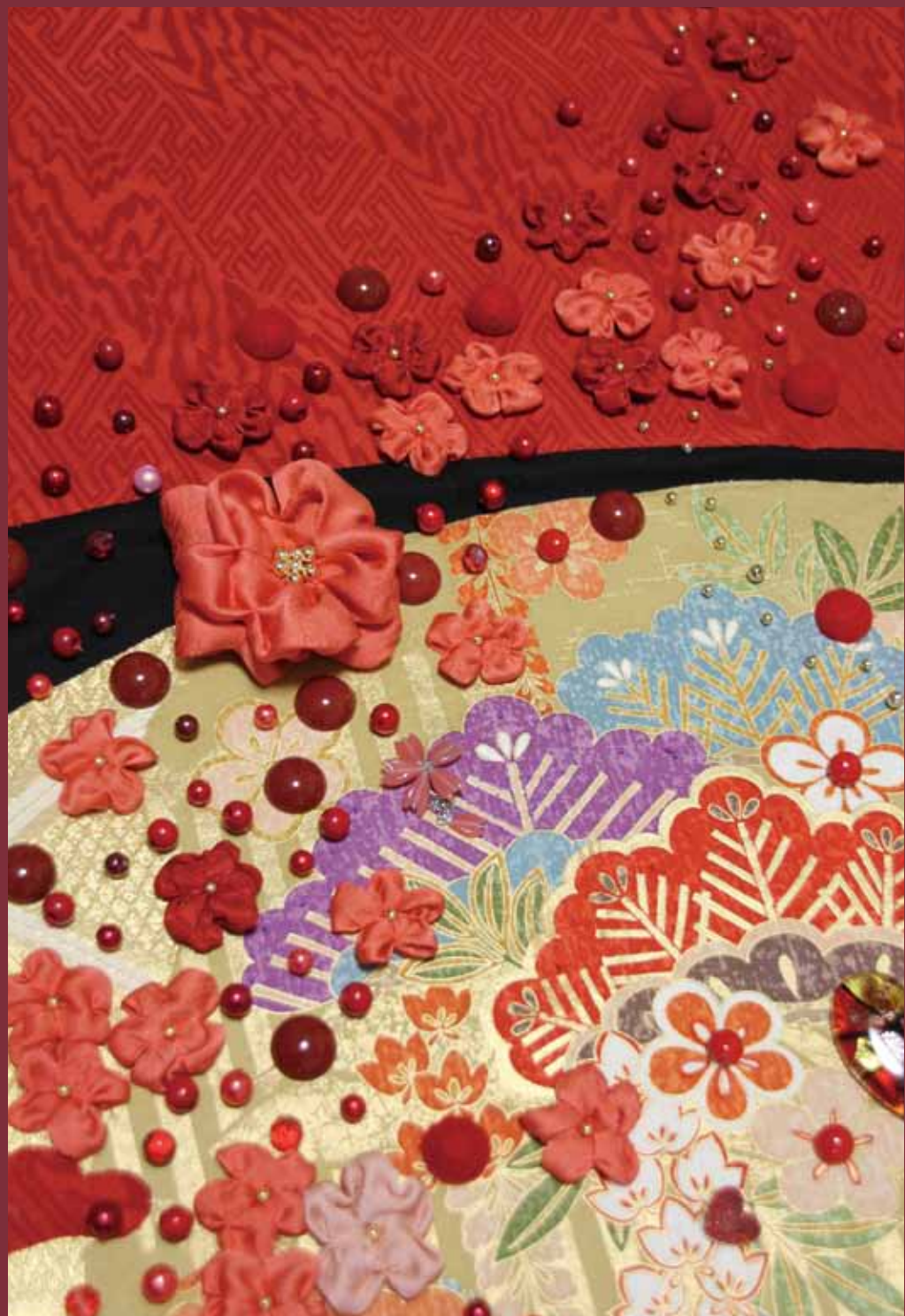
【編集後記】

情報紙ターミナル 2018 年冬特大号をお届けします。目黒の話題&エンタメ情報満載の「情報紙ターミナル」は、年 4 回の季刊誌で、目黒区内の協力各店で無料配布しています。目黒区近郊の情報、美術館やエンターテインメント情報も盛り沢山! おすすめの情報がありましたら、ぜひお寄せください。WEB ページからご覧いただけます。次の発行は冬号 (2019 年 3 月中旬発行予定) です。

編集長 住川禾乙里

情報紙ターミナル 2018 冬特大号 NO.78
ターミナル編集部

〒152-8799 目黒郵便局私書箱第 41 号
ターミナル編集部 FAX 03-5726-2071
メールアドレス info@terminal-jp.com



古布コラージュ「和色一茜」 古布コラージュ・アーティスト 住川 信子