

目黒近郊エリア情報紙

free

2011 春特大号 No.47

- ★今号の表紙の和菓子  
山種美術館 Cafe 椿
- ★目黒近郊イベント情報
- ★グルメ&ショップ
- ★企業紹介

terminal  
11th



ターミナル \*

MEGURO information magazine

terminal  
11th

エンタメマガジン

free

2011 春特大号 No.47

舞台・映画・美術館  
エンタメ情報がいっぱい！

- ★インタビュー
- ★取材レポート
- ★話題作をご紹介

情報紙から飛び出したエンタメ総合サイト  
「エンタメターミナル」もご覧ください。  
<http://entterminal.jp/>



terminal \*

entertainment magazine

美味時間を  
過ごしたい！

in 広尾

山種美術館の1階のエントランスに隣接する場所に「Cafe 椿」があります。カフェのみの利用も出来るので、待ち合わせや散歩途中で立ち寄ることもできます。美術館にあるカフェならではの趣向で、展覧会ごとに合わせたオリジナルの和菓子が楽しめるという

のも嬉しいところ。出品作品に描かれた花や果物、動物などのモチーフを選んで、青山の老舗菓匠「菊家」に特別にオーダーした「Cafe 椿」オリジナル和菓子が味わえます。

現在開催中の展覧会「ボストン美術館 浮世絵名品展 錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽」2011年2月26日(土)～4月17日(日)限定の特製和菓子はこちらの5種類です。

&lt;その他のメニュー&gt;

コーヒー(京都スマート珈琲) 650円、抹茶 750円、  
丸子紅茶 650円、今月のお茶(金箔緑茶・さくら緑茶・  
花緑茶) 650円、お茶セット 1,000円、お抹茶セット  
1,100円、ケーキセット 1,200円、季節のにゅう麺 1,250  
円 など

※今月のお茶は月によって変わります

## Cafe 椿

住所: 渋谷区広尾 3-12-36 TEL: 090-5202-7887

営業時間: 10:00～17:00

(展覧会によっては変更になることがあります)

休業日: 美術館の休館日に準じる

## 山種美術館 Cafe 椿&lt;今号の表紙&gt;



驚娘 sagi-musume  
華麗に踊る女芸者の花笠を和菓子にしてみました。  
(こしあんを金柑風味包み)



花にしき hana-nishiki  
花を連れ、桜の下を道中する花魁の姿。春らしい色づかいで。  
(こしあんの杏あん包み)



花うたげ hana-utage  
春爛漫、しだれ桜の下で花見を楽しむ女性たち。江戸の花見をきんとんで。  
(黒糖風味の特製大島あん)



船あそび funa-asobi  
屋形船と川面の涼風をモチーフにしました。  
(こしあんの真味あん包み)



たま川 tama-gawa  
川の流れの岩の上で布を踏む美女たちの爽やかな色香。清涼な川の流れをイメージして。  
(ごま風味のこしあん)

## CONTENTS

- 2 山種美術館 春の展覧会情報
- 3 今号の表紙 山種美術館 Cafe 椿
- 4-7 桜特集
- 8-12 お店情報 企業紹介
- 13 プレゼント応募方法
- 14-15 映画・美術館・イベント情報
- 16-17 公演情報
- 18-19 城田優さん受章会見レポ
- 20-21 公演情報
- 22-23 森下洋子さんインタビュー

編集後記 編集長 住川絵理

情報紙ターミナル 2011 年春特大号をお届けします。東北地方太平洋沖地震の発生で被災なされた方々に、心よりお見舞い申し上げます。イベントや公演情報は計画停電等により中止になることもありますので、最新情報は各自ご確認下さいませ。「情報紙ターミナル」次の発行は夏号(6月～7月頃予定)です。

情報紙ターミナル 2011 春特大号 NO47  
株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

〒152-8799 目黒郵便局私書箱第 41 号  
株式会社 ERIZUN ターミナル係  
FAX 03-5726-2071  
メールアドレス info@terminal-jp.com

『ボストン美術館 浮世絵名品展  
錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽』  
2011 年 2 月 26 日(土)～4 月 17 日(日)

『カフェ椿』オリジナル和菓子  
(菊家)とのコラボレーション作品  
5 点を紹介します。和菓子につい  
ては、左ページを参照ください。

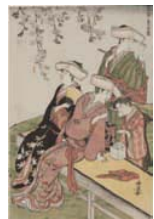
アメリカのボストン美術館は、世界各地から集められた古代から現代までの約 45 万点もの美術品を収蔵する美の殿堂です。とりわけ、日本美術コレクションが充実していることでも有名です。この膨大な作品群から、錦絵の黄金時代と言われる天明・寛政期(1781-1801)に焦点をあて、『ボストン美術館 浮世絵名品展 錦絵の黄金時代—清長、歌麿、写楽』と題して、清長・歌麿・写楽の 3 人の絵師を中心とした選りすぐりの作品を紹介。出品作品のほとんどがボストン美術館に収蔵されて以来、初めての里帰りとなります。本展覧会終了後は、ボストン美術館内でも 5 年間は展示されることがないと言われる貴重な浮世絵の数々を、山種美術館でこの機会にお楽しみください。



喜多川歌麿  
《当世踊子揃 驚娘》  
寛政 5～6 年  
菓子=驚娘



鳥居清長  
《雛形若菜の初模様 丁子屋内 錦》  
天明 3～4 年頃  
菓子=花にしき



鳥居清長  
《風俗東之の初模様 丁子屋内 錦》  
天明 3～4 年頃  
菓子=花うたげ



鳥居清長  
《隅田川の船遊び》  
寛政 2～4 年頃  
菓子=船あそび



歌川豊国  
《六玉川 調布の玉川》  
寛政後期  
菓子=たま川

Photographs ©2011 Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.  
所蔵先はすべてボストン美術館

## 次回展覧会

山種美術館 『百花繚乱—桜・牡丹・菊・椿—』  
2011 年 4 月 27 日(水)～6 月 5 日(日)

山種美術館は、1998 年から 2009 年まで桜の名所・千鳥ヶ淵にほど近い場所にありました。毎年春には桜をテーマとした展覧会を企画し、多くの方々に好評を得てきました。今回は、移転後初となる花をテーマとした企画として、四季折々の花を描いた絵画で会場を埋め尽くす「百花繚乱」展を開催します。

場所: 渋谷区広尾 3-12-36

時間: 10:00～17:00 (入館は閉館の 30 分前まで)

ただし、『ボストン美術館 浮世絵名品展』は金曜日のみ 19:00 まで開館

休館日: 日曜休館 (ただし 5/2 は開館。祝日の場合は開館、翌日休館)

入館料: 展覧会によって異なります。

お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)

<http://www.yamatane-museum.or.jp/>

招待券を 5 組 10 名様にプレゼント  
詳しくは 13 ページをご覧ください。



福田平八郎  
《芥子花》1940(昭和15)年頃  
紙本・彩色 山種美術館蔵



## 目黒の桜 PHOTO GALLERY



▲めぐろ区民キャンパス



▲駒場公園

▲東京都庭園美術館  
(目黒駅より徒歩7分、所在地は港区です)

▲碑文谷八幡宮



▲サレジオ教会



▲円融寺



▲蛇崩川縁道



▲目黒川

東北地方太平洋沖地震の影響による計画停電などにより、掲載している内容の変更・中止・営業時間の変更となる場合があります。予めご了承ください。

## 菅刈公園



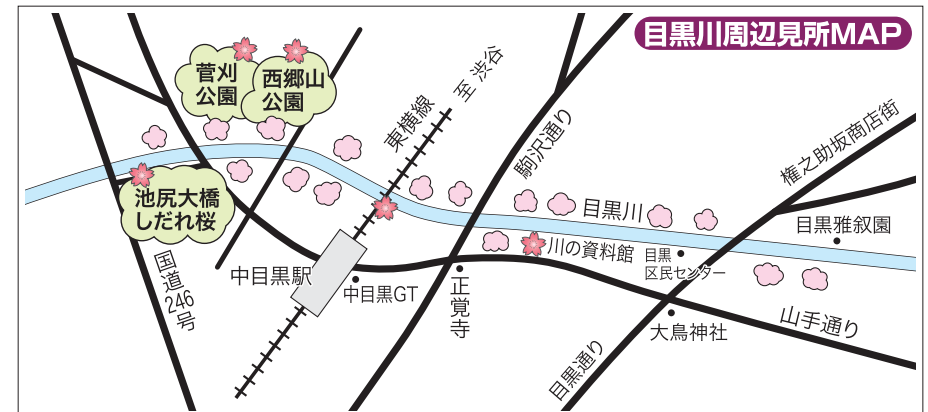
## 西郷山公園



## 目黒川ソメイヨシノ



## 目黒川の八重桜



## 池尻大橋しだれ桜



## 帽子専門店

**ALBION HAT**  
Designer's Hat & Cap

〈中目黒店〉  
目黒区上目黒 2-15-4  
中目黒駅より徒歩 3 分  
(目黒区役所・中目黒駅前郵便局近く)  
TEL・FAX 5722-2810  
12:00~22:00 無休  
<http://www.albionhat.com/>

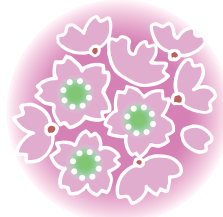


目黒銀座商店街にある帽子専門店「ALBION HAT」。  
商品は、国内外のメーカー数十社の製品の中から優れたデザインの物を仕入れています。ハット、キャスケット、ハンティング、ニット帽など形も素材も様々で、常時約1000点の品揃えです。オーナーが足で集めた自慢の帽子を是非ご覧ください。オリジナル帽子もあります。

■ 三軒茶屋店 (世田谷区太子堂 2-24-7・03-3411-0810)  
自由が丘店 (世田谷区奥沢 5-24-7・03-5729-0810)







街の環境美化に  
ご協力をお願いします

## 目黒区内で 桜が楽しめるスポット



遠くまで桜見物に行かなくても、目黒区内には意外と多くの桜を楽しめる場所が点在しています。春の風に誘われて、桜散策しませんか……。

## 健康快適な住環境への取り組み

2008年から5年間は京都議定書で掲げられた“CO<sub>2</sub>削減6%”の目標達成期間です。国や企業が率先してエコを推奨し、エコに関するさまざまな製品が誕生しています。CO<sub>2</sub>削減量をモニターでチェックできる設備等、個人意識も高まり楽しみながらエコ参加といった環境が強まる傾向にあります。弊社では省エネからエコロジーを推進し、省エネ対策のご提案に取り組んでまいります。

## 空調設備工事・衛生設備工事 電気設備工事を行っております！

設計から施工まで、お客様の要望にお応えいたします。お気軽にご相談下さい。事業内容は、冷暖房、換気、空調調和、給排水、衛生、消防、電気、各種計装設備等、建物諸設備の設計・施工です。

## 武蔵野工業株式会社

東京都目黒区東山1-2-7 第44興和ビル  
電話 03-3716-1191  
FAX 03-5722-0797  
<http://www.musasino-k.co.jp/>

## 目黒区からお知らせ 「東北関東大震災義援金」

目黒区では、被災された方々への支援のため義援金を下記窓口で受け付けています。お受けした義援金は、日本赤十字社を通じて被災された方々に届けられます。

受付期間  
平成23年9月30日（金曜日）まで

受付窓口  
目黒区総合庁舎 本館1階 地域振興課区民活動支援係（電話番号 03-5722-9872）  
目黒区総合庁舎 西口、東口、2階 駐車場口、3階南口の各案内窓口  
各地区サービス事務所（行政サービス窓口を含みます）  
各住区センター（分室を含みます）



目黒区総合庁舎西口（目黒銀座側）近く、レンガ風の外観が目印です。店内ではサイフォンで時間をかけてゆっくりと丁寧に入れた珈琲をお召し上がりいただけます。どの豆も店主が選り抜いた極上の品質のものばかり。中でも特にお勧めは〈ケニアAA OQロット〉。豊かなコクとフルーティーな味わいが特徴です。さくらの咲く時期に合うようにブレンドされた〈さくらブレンド〉は軽めの口当たり。季節に合わせた珈琲も提案しています。専門店ならではのコーヒーゼリーは、珈豆香蜜で豊かな風味が楽しめます。

目黒区上目黒2-17-16  
TEL 03-3719-3594  
11:00~20:00 (19:30L.O.)  
火・水曜日定休  
<http://www.geocities.jp/granocoffee/>



生の豆をその場でロースト  
高速焙煎オーダーメイド承ります

お好きな豆をお選びください

8段階からお好みに合わせた  
炒り方を選べます

挽き方も好みをお申し付けください



宮川製菓株式会社は、中目黒で心をこめて飴を造り続けて80年のキャンディメーカーです。美味しくて安全なキャンディをお客様にお届けいたしております。



桂皮の粉末を贅沢に練りこみ風味豊かに仕上げました。



香ばしいきなこコクのある黒糖、優しく、懐かしい味わいです。



桜餅を想わせるような香りとほんのりとした塩味がアクセントに。

伝統の手鍋・直火炊き製法で  
丁寧に造った手造り飴

## 飴職人シリーズ

お近くのスーパー、コンビニで  
お買い求めください。

## 宮川製菓株式会社

営業部・工場 東京都目黒区上目黒2-45-3  
TEL 03-3715-2231 FAX 03-3715-2013  
<http://www.miyagawa-conf.co.jp>



## 花粉対策MENUのご紹介

### Urban Resort Group

# FOOD



花粉に  
負けない  
体づくり

その他、花粉対策ドリンクもございます！



笑龍



大正海老の  
ヨーグルトソース 1,500円



甜茶（テンチャ）風味の  
果実酢豚 1,300円

笑龍恵比寿店 03-5704-4129

● プラズマクラスターイオン発生機  
これで車内快適！ 10,800円  
その他、車内空気清浄機多数あります

車内の空気を浄化する！

**AUTOBACS** **CAR** 車内

オートボックス代官山店  
03-3719-2100

● BODYを花粉から護る  
キーパーコーティング Mサイズ 9,800円～  
手洗い洗車とコーティングのプロショップ  
CaReS自由が丘 03-3718-5481  
CaReS中目黒 03-3462-2880

車体に付いた花粉を定着させない

**refresh** **CAR** BODY

エネルギー・フロンティア  
**TOKYO GAS**

東京ガスのコンロは全ての機種が  
**Si 全口センサー搭載  
センサーコンロ**  
に新しく生まれ変わりました。

**TOKYO GAS LIFE VAL** ※お問い合わせは下記ライフバル目黒または取扱店までどうぞ。

東京ガスライフバル目黒 TEL 03-3723-5588 (24時間受付)

ガス漏れの時 (ガス漏れ専用) TEL 03-5381-0820 (24時間受付)

東京ガス(株) 中央支店 <http://www.gas-living.com>

〈炎を自動的に制御できる安心感〉



全てのバーナーに  
● 安心センサー  
● 立ち消え安全装置  
● コンロ・グリル  
消し忘れ消火機能  
が搭載されており  
毎日の安心調理を  
バックアップします。  
※1口テーブルタイプを除く

～つら～い花粉の季節がやってきた！“花粉症対策スイーツ”が初登場～  
美味しく体に優しいスイーツで、花粉症をスッキリ乗り切ろう！  
“花粉症対策スイーツ” 期間限定販売！



①



②

2011年3月11日より、花粉症対策になるといわれる素材、柑橘フルーツじゃばら・バナナ・生姜・レモンを使用した、極上のスイーツを限定販売します！

① ミキシン ミクスリウム  
「じゃばらのハニーミルフィユ」590円  
スイーツフォレスト限定 1日10個限定

② アローツリー  
「スイートバナナタルト」680円

③ パティスリー アンファン  
「はちみつレモン」480円  
スイーツフォレスト限定

④ パティスリー アンファン  
「ジャンジャンブル」480円  
スイーツフォレスト限定

自由が丘スイーツフォレスト  
目黒区緑が丘2-25-7  
「ラ・クール自由が丘」1F～3F  
03-5731-6600  
<http://www.sweets-forest.com>

ドスコイ酒場

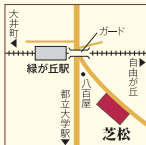
ちゃんこ **芝松**

うまい！でかい！やすい！  
各種のご宴会・コース料理もございます！

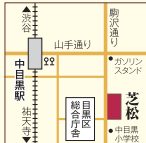
大好評！  
名代 芝松力士みそ







大井町線緑が丘駅前  
〒152-0034 東京都目黒区緑が丘1-11-16  
TEL: 03-3717-5751 / 03-3725-0427  
営業時間: 17時～23時 (定休 月曜日)  
<http://www.shibamatsu.com>



NEW OPEN!  
東急東横線・東京メトロ日比谷線  
中目黒駅 徒歩5分  
〒153-0061 東京都目黒区中目黒3-12-19  
TEL: 03-3712-3993  
営業時間: 17時～24時 (料理 23時ラストオーダー)  
(ドリンク 23時30分ラストオーダー)

ふれあいを大切にしたい〈めぐろ〉です。



## 目黒信用金庫

本店 TEL (3719) 0111 (代表)  
 上目黒支店 TEL (5704) 4141 (代表)  
 三谷支店 TEL (3711) 5221 (代表)  
 中町支店 TEL (3711) 4141 (代表)  
 洗足支店 TEL (3783) 5651 (代表)

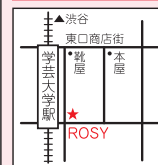
手作り作品のボックスギャラリー

**ROSY** ロージー

目黒区鷹番 3-3-11  
 TEL 03-3715-2200

学芸大学駅から徒歩 1 分の手作りのお店。プレゼントにも最適な手作りの作品が店内にいっぱいです！

<http://www.boxrosy.com/>



春のプレゼントや母の日のギフトに！



\* ニューヨークスタイル  
 シルクフラワー展  
 4月6日(水)～4月11日(月)

\* ベトナム雑貨展  
 4月13日(水)～4月25日(月)

\* 母の日ギフトフェア  
 4月27日(水)～5月8日(日)

## 春のニットコレクション

オーダーメイドのオートクチュールニット！

展示・採寸から納品まで出張いたします。

色・柄・デザイン、全てオリジナル。上質な素材を生かし、心を込めて手編みで丁寧に作っているので優しい手触りです。かわいいペットのイラストをセーターに刺繍するオリジナルオーダーも承ります。模様編みなどニットの持つ風合いを、お店では是非お試しください。



Sakane Atsuko Collection

## 坂根敦子コレクション

〒152-0023 目黒区八雲 1-5-6 03-3718-2679

<http://www.sakaneatsuko.com/>



80年の信頼と実績で飲食店を支えます！

自由が丘で業務用酒類販売80年の歴史を持つ『三笠屋商店』。自由が丘の飲食店からご愛顧いただいております。自由が丘の飲食店の開業時は特におまかせください。物件の紹介から商品選定までさまざまなアドバイスが可能です。サッポロ生ビール、アサヒ生ビール特約代理店。価格の面でも相談にのります。是非、お気軽にお問い合わせください。

**三笠屋商店**

目黒区自由が丘1-26-9 三笠ビル  
 TEL/3723-3033 FAX/5706-8339  
 日・祝・祭休 営業時間 9:00～17:00



## 目黒区からお知らせ

### 「友好都市・気仙沼市被災募金」

目黒区では、平成 23 年 3 月 11 日発生の「東北地方・太平洋沖地震」により被害を受けた、友好都市となっている気仙沼市の復興の一助として、義援金を下記窓口で受け付けています。皆様の温かいお気持ちをよろしくお願いします。

受付期間  
 平成 23 年 3 月 14 日（月曜日）から当面の間

受付窓口  
 目黒区総合庁舎 各案内窓口（目黒区上目黒二丁目 19 番 15 号）  
 目黒区総合庁舎 本館 1 階 地域振興課窓口（目黒区上目黒二丁目 19 番 15 号）  
 各地区サービス事務所  
 各住区センター及び分室  
 各行政サービス窓口



## ターミナル2011 春特大号プレゼント!

はがきに、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱 41 号「(株) ERIZUN ターミナルプレゼント 2011 春号」係まで。特に記載がない場合は、2011 年 4 月 25 日消印有効。当選者の方に発送をもって発表とさせていただきます。

- 1、14 ページ掲載 目黒区美術館『原爆を視る 1945 - 1970』(2011 年 4 月 9 日～5 月 29 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。
- 2、14 ページ掲載 東京都庭園美術館『森と芸術 私たちの中にひそむ森の記憶をたどってみよう』(2011 年 4 月 16 日～7 月 3 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。
- 3、14 ページ掲載 松岡美術館『松岡コレクション西洋絵画の中の人びと—ジョン・エヴァレット・ミレイ、ルノワールからシャガールまで—』(2011 年 4 月 24 日～9 月 25 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。(松岡美術館の招待券のみ、展覧会・使用期限のない招待券になります)
- 4、2 ページ掲載 山種美術館『百花繚乱—桜・牡丹・菊・椿—』(2011 年 4 月 27 日～6 月 5 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。



### 設計事務所からはじめてみませんか…?

戸建住宅・集合住宅・商業ビル の新築をはじめ  
マンション改装・中古住宅改修 ほか

我が社の商品は **デザイン** です!

(株) 戸沢真一建築設計事務所

<http://homepage3.nifty.com/tozawa/>  
e-mail: tozawa-fam@nifty.com  
TEL&FAX 03-3723-6533  
目黒区柿の木坂 2-4-3-510

チラシ・ポスターなど、各種制作物を承ります。

**ERI・ZUN** <http://www.erizun.co.jp>  
— Creative & Coordinate —

名刺、チラシ、会報誌などの印刷物の制作から、書籍・雑誌などの企画・編集、エンタメ関連の記事作成などが得意な会社です!お気軽にご相談下さい!  
【お問い合わせ→ [seisaku@erizun.co.jp](mailto:seisaku@erizun.co.jp)】

株式会社ERIZUNでは、自社媒体フリーマガジン「情報紙ターミナル」「HAMA MAIL」の発行も手がけております。

**terminal**  
目黒近郊&エンタメ情報紙ターミナル  
<http://www.terminal-jp.com/>

**HAMA MAIL**  
横浜のグルメ&イベント情報誌  
<http://www.hama-mail.net/>

## 英語で学ぶとは?

一私達は学びを通して英語のコミュニケーション力を伸ばしていきます。

- ✳ 全日制幼稚園
- ✳ 帰国子女コース(5歳より)
- ✳ 一般コース(1歳より)

その他各種コースあります

詳細は以下の連絡先へお気軽にお問い合わせ下さい

**ENGLISH STUDIO**

武蔵小山・三田・自由が丘  
03-3712-3313  
[www.englishstudio.jp](http://www.englishstudio.jp) [info@jiec.org](mailto:info@jiec.org)



### めぐろパーシモンホール公演情報

お問い合わせ先  
めぐろパーシモンホールチケットセンター  
03 - 5701 - 2904 (10:00 ~ 19:00)

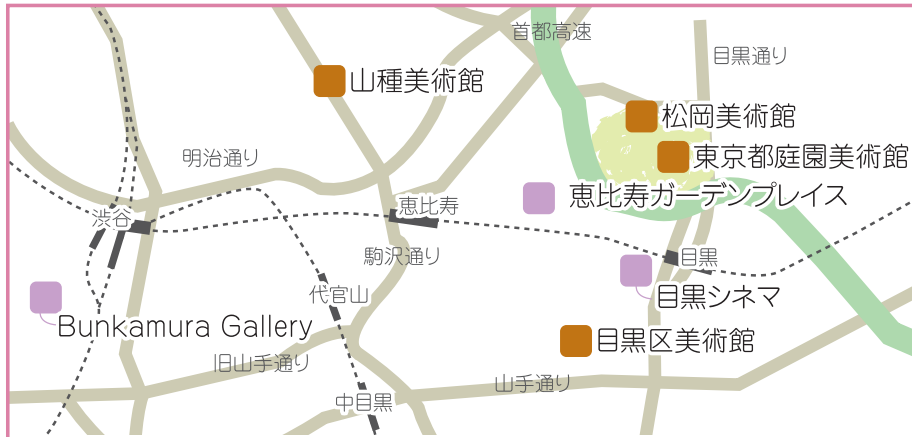
魂の津軽三味線 高橋竹童  
日程: 2011 年 5 月 14 日(土) 15:00 開演  
会場: 小ホール  
チケット料金: 一般 3,500 円  
出演: 高橋竹童  
演目: 津軽じょんから節・郷愁・風の盆 ほか

オペラ入門シリーズ これがオペラだ VII  
【第 1 回】プッチーニ「トゥーランドット」  
日程: 2011 年 5 月 28 日(土) 15:00 開演  
会場: 小ホール  
チケット料金: 全自由席: 1 回券 3,500 円 / 3 演目セット券 9,000 円  
内容: オペラの名作をピアノ伴奏の歌と語りでご紹介する、人気シリーズの第 7 弾。

情報紙から飛び出した  
エンタメ総合サイト

「エンタメターミナル」  
オープン

<http://entterminal.jp/>



## 恵比寿ガーデンプレイス

恵比寿ガーデンプレイスでは全施設で節電に協力しております。ご理解とご協力をお願い致します。最新情報はホームページをご覧ください。

★ <http://gardenplace.jp/>

## 目黒シネマ

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。1枚の入場券（一般1,500円、シニア・子供900円）で映画を2本見られるシステム。3月12日～3月25日『マザーウォーター』『オカンの嫁入り』、3月26日～4月1日は話題作が豪華2本立て！『悪人』（PG12）『告白』（R15+）、4月2日～4月15日『ミックマック』『リトル・ランボーズ』を上映予定です。

★お問い合わせ：03-3491-2557

★ [http://www.okura-movie.co.jp/meguro\\_cinema/](http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/)

## Bunkamura Gallery

渋谷の東急本店に隣接されたBunkamura1階にあります。国内外で注目を集めている作家が創り上げた幅広い分野のアートを、企画展として年間約30本展示・販売しています。開催時間は10:00～19:30です。入場無料

◆注目イベント！

2011年4月17日（日）15:00～ めったに見ることのできない席上揮毫を金澤翔子がギャラリー内で披露します！※当日10:00～整理券配布（先着100名）卓越されたパフォーマンスで来場者を圧巻の渦へと引き込むでしょう。今、書の世界で最も注目されている弱冠25歳のアーティスト金澤翔子。

生まれながらにしてダウン症の彼女は、母であり書家である金澤蘭鳳に師事し、5歳から書を始めました。ダイナミックな名作品を書き続けている彼女が、どのような筆を振るうのか、必見です！！

◆展覧会スケジュール

3月18日～3月29日『帰ってきたリッタイぶつぶつ展～現代作家による立体アート～』、4月1日～4月10日『nowhere—ここではないどこかへ』、4月13日～4月24日『金澤翔子展—こころを奏でる筆—』。

★お問い合わせ 03-3477-9174

★ <http://www.bunkamura.co.jp/gallery/>

## 美術

目黒区美術館  
原爆をみる 1945-1970

招待券を5組10名様にプレゼント

詳しくは13ページをご覧ください。

絵画、彫刻、写真、グラフィックデザイン、漫画、建築など多数の作品によって、原爆が戦後の日本人に与えた影響を見つめ直します。

★会期：2011年4月9日～5月29日

★場所：目黒区目黒2-4-36／時間：10:00～18:00（入館は17:30まで）月曜休館（ただし5月2日は開館）／一般900円、大高生・65歳以上700円、小中高生無料／

HP <http://www.mmat.jp/>

お問い合わせ：

03-3714-1201

## 美術

東京都庭園美術館  
森と芸術—私たちの中にひそむ  
森の記憶をたどってみよう

招待券を5組10名様にプレゼント

詳しくは13ページをご覧ください。

森の神話・伝説を描く絵画、情感ゆたかな風景画、メルヘン絵本、植物文様をもつアール・ヌーヴォーのガラス工芸品など、森の魅惑を体現する作品の数々が展示されます。

★会期：2011年4月16日～7月3日

★場所：港区白金台5-21-9／開館時間：10:00～18:00（入館は17:30まで）第2・第4水曜日休館／HP：<http://www.teien-art-museum.ne.jp/>

★お問い合わせ：

03-3443-0201



ポール・セリュジエ  
《ブルターニュのアンヌ女公  
への礼賛》1922年  
ヤマザキマザック美術館所蔵

## 美術

松岡美術館  
松岡コレクション 西洋絵画の中の人びと  
—ジョン・エヴァレット・ミレイ、ルノワール  
からシャガールまで—

招待券を5組10名様にプレゼント

詳しくは13ページをご覧ください。

コレクションの中から、イギリス、ヴィクトリア朝時代の作品をはじめ、印象派・新印象派とエコール・ド・パリの作家の作品なども交え、さまざまな画家による“人物”の魅力を紹介します。

★会期：2011年4月24日～9月25日

★場所：港区白金台5-12-6／時間：10:00～17:00（入館は16:30まで）月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館）／観覧料：一般800円、中高大生500円／HP：<http://www.matsuoka-museum.jp/>

★お問い合わせ：

03-5449-0251



アンドレ・ボーシャン《海岸》1928年

情報紙から飛び出した  
エンタメ総合サイト

「エンタメターミナル」オープン  
<http://entterminal.jp/>

WEB記事「ターミナルこぼれ話」を名称変更し、新たな形のエンタメ総合サイトとして誕生させることにいたしました。

インタビュー、製作発表、稽古場レポート、舞台稽古、展覧会情報など多くの取材を基に、“知る”だけでなく“読んで楽しむ”そして“訪れたい”記事を目指し、「エンタメターミナル」ならではの情報を発信していきたいと考えております。是非ご覧ください！

「エンタメターミナル」総合プロデューサー  
住川 絵理



## ミュージカル『レ・ミゼラブル』 1985年ロンドンオリジナル版はこれで見納め

フランス文学の巨匠ヴィクトル・ユゴーが自身の体験を基に19世紀初頭のフランスの動乱期を描いた小説が原作となっています。ロンドンでミュージカル『レ・ミゼラブル』の初演が行われたのが1985年のこと。以来世界42カ国で上演され、多くの観客動員を誇っています。初演から25年を迎えるにあたり、プロデューサーのキャメロン・マッキントッシュは、新演出の『レ・ミゼラブル』を創り出しました。次の四半世紀はこの新演出での上演が行われるため、今までのオリジナル版『レ・ミゼラブル』を日本で観られるのは今回が最後の公演となります。出演者・スタッフ・観客、それぞれの思いが詰まった今までの演出は見納めとなりますのでお見逃しなく！

### ◆みどころ①

19年間投獄されていたジャン・バルジャンが、ジャベールから仮出獄を言い渡されるところから始まります。世間の冷たさにバルジャンの心は荒み、銀の食器を盗んで逃げようとしますが、司教に人としてのあり方を教え諭され、過去を捨て新しい人生を生きようと決めます。革命運動が起きるフランスの混沌とした時代背景のもとに、生と死が隣り合わせの状況下で、人々は何を思い、どう生きるかを描いています。「無知と貧困」「愛と信念」「革命と正義」「誇りと尊厳」など、たくさんのテーマが盛り込まれています。ジャン・バルジャン、ジャベール、エポニーヌ、ファンテーヌ、コゼツ



▲ジャン・バルジャン キャストの皆さん



▲ジャベール キャストの皆さん

ト、マリウスを始め、様々な登場人物たちの生き様を通して、色々なことを感じられる作品です。それぞれの思いが絡み合い、緻密な群集劇としての一面も見せています。ほとんどが歌で構成され、名曲も多数登場。特に「ABCカフェ」「民衆の歌」は、ミュージカルの醍醐味を味わえる、迫力あるナンバーです。

### ◆みどころ②

2011年、帝劇開場100周年を記念し、スペシャル・キャストが登場します。ジャンバル・ジャン 今井清隆、ジャベール 鹿賀丈史、エポニーヌ 島田歌穂、ファンテーヌ 岩崎宏美、マリウス 石川禅、テナルディエ 斎藤晴彦、マダム・テナルディエ 鳳蘭、アンジョルラス 岡幸二郎、司教 林アキラという1987年の初演メンバーが出演。

### ◆みどころ③

今回も出演者オーディションが行われました。ロングラン公演のため、ひとつの役を何人かで演じます。この作品の中でも、見せ場のあるガブローシュ役は、子役にとって憧れの役のひとつでもあります。今回、キャストティングされたのは、テレビやCMにひっぱりだこの加藤清史郎、舞台経験豊富な小宮明日翔・鈴木知憲の3名が選ばれました。加藤清史郎「舞台が初めてなのでごく緊張するけど、僕のガブローシュを皆に見てもらいたいです」、

小宮明日翔「ガブローシュ役に決まると聞いた時は、とっても、とっても嬉しかったです。舞台の上で思い切って歌いたいです」、鈴木知憲「僕は、小さい頃から『レ・ミゼラブル』のCDを聞いていました。思い切って全力で歌いたいと思います」と意気込みも十分。



▲ガブローシュ役お披露目会にて



▲製作発表での歌唱披露

## 帝劇開場 100周年記念公演 ミュージカル 『レ・ミゼラブル』

作：アラン・ブープリル&クロード＝ミッシェル・シェンベルク  
原作：ヴィクトル・ユゴー  
オリジナル・プロダクション  
製作：キャメロン・マッキントッシュ  
潤色・演出：ジョン・ケアード／トレバー・ナン  
出演キャストはホームページなどでご確認ください。

日程：2011年4月12日～6月12日  
プレビュー公演4月8日～10日  
会場：帝国劇場  
座席料金：S席 13,500円 A席 9,000円  
B席 4,000円  
プレビュー、帝劇100周年感謝デーは別の金額となります。  
<http://www.tohostage.com/lesmiserables/>



## ミュージカル『エリザベート』の トート役で 文化庁芸術祭新人賞受章

すらりとした長身に、凛々しい表情、それに加えてときに甘く、ときに切なく歌い上げる歌声が多くの人々の心を捉え、瞬く間に「城田トート旋風」が演劇界に吹きました。この、ミュージカル『エリザベート』のトート役演技に対し、城田優さんが文化庁芸術祭新人賞を受章しました。受章の知らせを受けた翌日（2010年12月21日）、急遽記者会見が行われ、受章の喜びや今後の活動についての抱負を語りました。その模様をご紹介します。



ミュージカル『エリザベート』トート役扮装写真

## 城田優さん 受章会見レポ

### 芸術祭新人賞受章の感想

このような名誉ある賞をいただくことができ感激しています。僕が『エリザベート』のトート役を演じるにあたり目指したのは、20代の役者がトートを演じるのは初めてだったので、最年少ならでは、この歳だからこその何かを出したいと考えていて、今まで演じてこられた俳優さんたちは、また違ったオリジナリティを出そうと思いました。動きや歌に関しても、これまで『エリザベート』ファンの方々が思い描いていたトート像とは、また違った角度から役作りをしました。このような賞をいただけたということは、もしかしたらそれが評価していただけたのかなと考えています。

### ミュージカル『エリザベート』に 出演して感じたことは

『エリザベート』は僕が16歳〜17歳位のときに初めて観て、とてもじゃないけどこんなすごい作品には僕は出られないなと、レベルの高さを痛感していた作品です。そういう思いがありましたので、正直に言うと今回自分がトートを演じるということに、多少ためらった部分はあったのですが、トート役としては最年少ということでしたので、前例がないことに挑んで、自身のプレッシャーを壊していこうという決意に結びつきました。スタッフ・ファンの皆さんや家族の応援はもちろんですが、何よりも共演者の方々がいつも一番近くで声を掛けてくださり、何とかこのプレッシャーをはねのけることができました。

僕が初めて観たとき“美しい世界観”“美しい音楽”“衣装やセット”の全てがキラキラしている印象でしたが、自分が出演したときもそれを感じることが出来ました。このあたりが、この作品が長く愛されている理由なんじゃないかと思います。

### トート役を演じてみて

これほど多くの人に愛されている『エリザベ

ート』という作品でトートというものすごく人気のある、そして色気のある役を初めて演じるということで、初日の緊張感忘れられませんが、それとは反対に、千秋楽のカーテンコールで共演者の皆さんが大きな拍手と声援をおくってくださり、観に来られたお客様も心から拍手をしてくださる様子が心に直に届いて、千秋楽もまた忘れられない日となりました。初日と千秋楽は光と影じゃないですが、対照的ですごくいい思い出になっています。

稽古場から約半年間にわたって役作りをしてきて、僕の中では毎公演全力でがむしゃらに120%、200%の力で臨めるようにやってきたので自分自身で感じられる変化はなかったのですが、圧倒的に初日と千秋楽で比べるとコントロールの仕方などは違って来たとは思いますが、トートという役はそれほど、全力で挑まなければいけない役ですので、強い敵と戦っているという意識でした。僕の中でどれだけの覚悟を持って臨んでいたか、こういう賞をいただいてまたトート役を観たいというお声もいただいているので、また機会があれば挑戦したいという気持ちでおります。

### 今後挑戦したいことは？

具体的にはこのような作品、ジャンルというのはないのですが、僕自身は身長も顔立ちも他の日本で活躍している俳優さんとは違うところもあるので、そこを活かしていきたいというのが一番です。幼少期の頃はこの姿がコンプレックスで、高校生位までは身長もこれ以上伸びないように祈りながら腰を曲げていたのですが、今はトートのような役でこの外見が活かせる日が来たので嬉しく思っています。コンプレックスに感じていた部分が特

徴となり、そのお陰で色々なお仕事をさせていただけるようになりました。素敵な賞もいただけたので、これからも自分自身が自信を持って仕事をしていきたいです。今後も、そういう演技方もあるのかと思っていただけるような、意外性を出せる俳優になりたいと思いますし、思わず釘付けになってしまうような形で演じていけたらと思っています。



2010年12月21日、受章会見にて

### 城田 優さんプロフィール

東京都出身。1985年12月26日生まれ。2003年、ミュージカル『美少女戦士セーラームーン』でデビュー。テレビドラマ『交渉人』『ROOKIES』『チーム・バチスタの栄光』『SPEC』など多数出演。4月7日スタートのテレビドラマ『四つ葉神社ウラ稼業 失恋保険

～告らせ屋～』（日本テレビ系木曜23:58～）でドラマ初主演。アーティストUとして5月4日に自身が作詞・作曲も手掛けているトリプルA面シングル「U」を発売する。舞台出演は、ブロードウェイミュージカル『スウィーニー・トゥッド』『テイクフライト』『エリザベート』ほか。写真集も出している。



## 森下洋子舞踊歴 60 周年を記念して 松山バレエ団 新『白毛女〜はくもうじょ』全幕上演

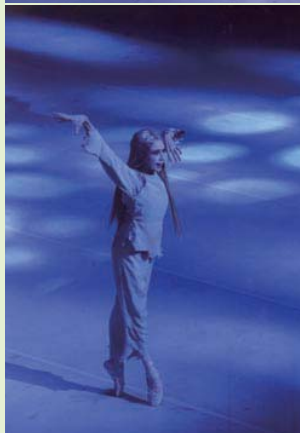
### <松山バレエ団よりメッセージ>

松山バレエ団では創立者・清水正夫と松山樹子が、どんな力のもとでも決して屈せず、魂の輝きを失わない主人公喜児の凛とした生き方に強く感動し、中国の物語である『白毛女』を 1955 年、世界で初めてバレエ化し、この作品をもって国交回復前の 1958 年に訪中公演を行い大好評を博しました。以後、様々な作品を持って、12 回にわたる訪中公演を行い、日本と中国の心と心を友情の絆で結ぶ活動を続けてまいりました。

このたび、平和への祈りを込めて、森下洋子・清水哲太郎主演でお届けいたします。清水哲太郎が新たにドラマチックに演出、振付し、新作として皆様に初めてお届けするこのたびの新『白毛女〜はくもうじょ』初演を是非ご覧いただけたらと思います。

◆ 2011 年 4 月 29 日（金・祝）  
府中の森芸術劇場 どリーむホール

◆ 2011 年 5 月 3 日（火・祝）・4 日（水・祝）  
Bunkamura オーチャードホール



▲写真は前回上演時より。  
中央は森下洋子。

### <松山バレエ団 このほかの東京公演予定>

◆ 2011 年 5 月 5 日（木・祝）  
Bunkamura オーチャードホール  
こどもの日特別公演

◆ 2011 年 8 月 26 日（金）～ 27 日（土）  
<http://www.shibuko.com/>  
渋谷 C.C.Lemon ホール  
夏休みスペシャル新「白鳥の湖」より



写真は、新「白鳥の湖」

公演・チケットの  
お問い合わせはこちらまで

松山バレエ団公演事務局  
チケットご予約専用  
ダイヤル：  
03-3408-7939

チケットお問い合わせ  
専用メール : e-mail :  
ask@matsuyama-ballet.  
com

## 丸美屋食品ミュージカル『アニー』 青山劇場で上演

舞台は 1933 年世界大恐慌直後のニューヨーク。孤児院で暮らすアニーと大富豪オリバー・ウォーバックスとの心の交流を描いた名作です。出演は、アニー役：近貞冬奈・高地杏美（Wキャスト）、ウォーバックス役：目黒祐樹、ミス・ハニガン役：友近、グレース役：香寿たつき（地方公演は彩輝なお）、ルーサー役：徳永邦治、リリー役：太田彩乃ほか出演。



日程：2011 年 4 月 23 日～ 5 月 8 日  
会場：こどもの城 青山劇場  
料金：S 席 8,000 円 A 席 6,000 円  
お問い合わせ：キョードー東京 0570-064-708

## 劇団☆新感線プロデュース 『港町純情オセロ』

新感線版「オセロ」の物語の舞台は、戦前の関西らしき場所にある港町。公演タイトルは、『港町純情オセロ』。混沌とした時代を背景に、チンピラヤクザたちの人情悲喜劇を繰り広げます。出演は、橋本じゅん、石原さとみ、大東俊介／栗根まこと、松本まりか、伊礼彼方／田中哲司 ほか。



日程：2011 年 4 月 30 日～ 5 月 15 日  
会場：赤坂 ACT シアター  
チケット料金：S 席 10,500 円 A 席 8,500 円  
お問い合わせ：サンライズプロモーション東京  
0570-00-3337（全日 10:00～19:00）  
<http://www.junjo-othello.jp/>

## TAKAHIRO、湖月わたる出演 『ELECTRIC CITY』

様々なダンスが共存するニューヨークで多国籍のプロダンサーによるプロデュースカンパニー（THE MOVEMENT）が創りだすダンス公演。マドンナのワールドツアーも参加した TAKAHIRO が牽引するこのプロジェクトに、湖月わたるが参加します。



日程：2011 年 4 月 19 日・20 日  
会場：東京国際フォーラム ホール C  
チケット料金：S 席 7,000 円 A 席 5,500 円  
B 席 4,500 円  
お問い合わせ：梅田芸術劇場 06-6377-3888  
<http://www.umegei.com/schedule/20/>

## 宝塚歌劇 月組公演 ミュージカル『バラの国の王子』 ～ポーモン夫人作「美女と野獣」より～

ミュージカル『バラの国の王子』～ポーモン夫人作「美女と野獣」より～は、ポーモン夫人作「美女と野獣」をもとに、宝塚歌劇ならではの手法で描き出す、魔法で野獣に変えられてしまった王子と、心優しい娘とのロマンティックなラブ・ストーリーです。同時上演のグラン・ファンタジー『ONE』一私に愛したものは…は、「ONE」にまつわるイメージをテーマにしたオリジナルショー。



日程：2011 年 4 月 29 日～ 5 月 29 日  
（一般前売は 3 月 27 日）  
会場：東京宝塚劇場  
チケット料金：SS 席 11,000 円 S 席 8,500 円  
A 席 5,500 円 B 席 3,500 円  
お問い合わせ：03-5251-2001  
<http://kageki.hankyu.co.jp/>

2011 年で舞踊歴 60 年を迎えました。  
バレエに出会えたことに、何より感謝しています。

今年、舞踊歴 60 周年を迎えた森下洋子さん。現在は、プリマバレリーナとしてだけでなく、後進の育成にも力を入れ、松山バレエ団の団長としても活躍なさっています。節目の年を迎えた今、バレエへの思いをあらためて伺いましたのでご紹介いたします。



#### バレエとの出会い

とても体が弱かったので、3 歳の時にお医者様に何か運動をするようにと勧められ、たまたま家の前の幼稚園で開設されたバレエ教室で習い始めました。すぐに、道を歩いても踊りだすほどバレエに夢になり、体もすっかり丈夫になりました。

#### バレエを第一線で続ける原動力

3 歳でバレエを始めてから今年で舞踊歴 60 年目になりますが、一度も辞めようと思ったことはありません。この素晴らしいクラシックバレエを続けたい、その思いがとても強いので、周りの人達が皆、私を支えてくださいました。私にとってバレエは生きていること、呼吸することと同じくらい自然なことなのです。バレエに出会えたことをとても幸せに思っています。毎日新鮮に稽古に取り組み、バレエを通じて夢や希望をお届けできたら、と思っています。

森下 洋子さん  
インタビュー

#### ずばり、森下さんにとって バレエとは？

バレエは人間精神の美しさを表現する、素晴らしいものだと思います。バレエに出会えたことに、何より感謝しています。

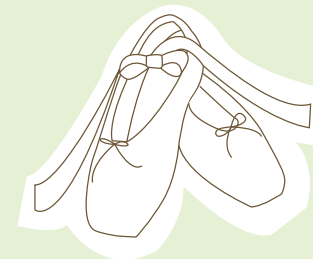
#### 60 年を振り返って、 特に印象に残っていること

1970 年に松山樹子先生が踊る『白毛女』という作品を見て、鳥肌が立つほどの強い感動を覚えました。その圧倒的な存在感に感動し、ぜひこの方に教わりたい、と思いました。当時、海外のバレエ団などからも、プリマバレリーナとして迎えたい、というお声をかけていただいていたのですが、ピンと来るものが無く迷っていた時期でもありました。松山先生の舞台を見て、日本人なのだから日本に軸足を置いて活動をしていく、と決め、松山バレエ団に入団しました。

今、その時に強い感動を覚えた『白毛女』という作品を新演出で、舞踊歴 60 周年の記念の年に上演できますことをとても幸せに思っています。平和への祈りを込めて、森下洋子・清水哲太郎主演でお届けいたしますので、是非多くの方にご覧いただけたらと思います。(新『白毛女〜はくもうじょ』公演情報は 21 ページに掲載しています)

#### 清水哲太郎さんの存在も 大きいのでは

パートナーを組んで 40 年以上になりますが、夫婦というより戦友という感じです。



#### 松山バレエ団の活動紹介

松山バレエ団は、創立より「芸術は人々の幸せのためにある」という思いを強くもって活動してまいりました。この春お届けする『白毛女』も、中国と日本の人々の心を結んだ作品で、草創の情熱が込められています。創造こそ命、という理念を胸に、団員たち全員で台本を読み、思いを共有して、作品創りに取り組むところも、創立以来変わらない松山バレエ団の特徴だと思っています。

#### 日常生活の中で心がけていること 将来に向けて発信していきたい メッセージ

常に前向きに、諦めないことで、ゆっくりでも道は必ず開けるということを伝えたいと思います。私は不器用だったので、子どもの頃、バレエのクラスで一人だけできないこともしばしばありました。でも、時間がかかっても、続けていくと必ずできるようになります。自分がたゆまぬ努力をすることで一步一步成長していくことが出来るので、明るく、新鮮に取り組むことを大切にしています。

#### 森下洋子さんプロフィール

1948 年、広島県広島市に生まれる。3 歳よりバレエを始める。1971 年、松山バレエ団入団。以来、プリマバレリーナとして数々の作品で主演。現在は理事長、団長として、総代表・清水哲太郎とともにカンパニーを率い

る。1985 年、ローレンスオリビエ賞受賞。2002 年、日本芸術院会員に就任。文化功労者。著書は「バレリーナの羽ばたき」(ゆまにて出版)、「バレリーナの情熱」(大和書房)、「バレリーナの情熱」(角川出版)