



エンタメマガジン

free

2010 秋特大号 No.45

舞台・映画・美術館
エンタメ情報がいっぱい！

- ★インタビュー
- ★取材レポート
- ★話題作をご紹介

WEB ページ「ターミナルこぼれ話」も
ぜひご覧ください。
<http://www.terminal-jp.com/>



彩吹真央さんインタビュー



榎乃彩音さんインタビュー



舞台「ジャンヌ・ダルク」



春野寿美礼さん CD リリース



坂東玉三郎版「牡丹亭」



歌舞伎展 at 目黒雅叙園
「猿之助歌舞伎の魅力」

terminal 

entertainment magazine

目黒近郊エリア情報紙

free

2010 秋特大号 No.45

- ★今号の表紙のケーキ
パティスリー トゥールモンド
ムサコロール/
ヴァルス・マロンほか
- ★目黒近郊イベント情報
- ★グルメ&ショップ
- ★企業紹介



ターミナル 

MEGURO information magazine

夜はお酒も呑める！ パン屋さん

2 ページで紹介したトゥルモンドのはす向かいにあるパン屋さん。薫が生い茂るドアを開けると、少し抑えた照明の中につやつやと光るパンが並び、香ばしい匂いが鼻腔をくすぐります。奥にはカウンターとテーブル席のゆったりしたカフェスペースが広がり、どこか秘密めいた空間のよう。子どもの頃はパンを食べる機会がなかったという根本シェフはいつしかパン職人の道へ。様々な有名店で修行を重ね、辿り着いたのが武蔵小山だったそう。「繁華街やデパ地下は天候・曜日に左右されず、客足がありました。でも、もっと地域密着で、目的を持って来てもらえるようなお店にしたいと思って…」その熱い思いは、店内にさりげなく大胆に施された遊び心に現れています。アンティーク家具のようなカウンター席や、どれひとつとっても同じものがない椅子など、店内にシェフのこだわりがたくさん。車椅子の方や子どもたちが見やすくなるように、パンの陳列棚が低くされているなどの心配りも。「パンは脇役であり主役でもあります。こんなお料理に合うパンはないかしら？なんて質問に応えながら、パンのある食卓を楽しむお手伝いができたら幸せですね」。

ネモ ベーカリー&カフェ

看板商品のこだわりクロワッサン(200円・手前右)は、こぼれるような食感と発酵バター風味が楽しめます。パン・オ・ショコラ(200円・二つ目右)は温かいカフェオレと一緒にどうぞ。三重県伊賀北部から特別に取り寄せた小麦を使用したタマイズミ(220円・右奥)は、もちもちの食感と小麦の甘さを楽しめます。その奥がパネ・フリエーゼ(260円)。ソフトな白パンのげんこつ(80円・手前左)や、その奥にあるケシの実たっぷりのカイザー(100円)はお料理との相性も抜群。店内は19時よりバータイムに。お酒に合うおつまみなども登場。



ネモ ベーカリー&カフェ

住所：品川区小山 4-3-12 1F / TEL03-3786-2617
営業時間 9:00 ~ 23:00 / 定休日：水曜定休
<http://www.nemo-bakery.jp> / 20 席



美味時間を
過ごしたい！

text by Ayumi Kan

in 武蔵小山

パティスリー トゥルモンド 〈今号の表紙〉



小麦粉をギリギリまで少なくして柔らかさを出しているムサコロール(カット 280円 / 1ロール 1,600円・左奥)は地元愛を感じる商品。カスタードと生クリームをふわふわボンジで巻いています。シェフィチオシのヴァルス・マロン(380円)は、モンブランのイメージは押さつつ、従来とは異なる仕様に再構築したもの。バナナとアーモンドショコラを楽しむコフレ(右奥)、あまい白桃とカシスの酸味が絶妙なアンヌ(手前右)、フルーツたっぷりのフランス(手前左)は各 420円。こちらもぜひお試しを。

中身にこだわる シンプルな正統派ケーキ

「見た目は決して派手ではありませんが、美味しくて、なおかつ値段もお手頃なケーキを提供したくて、『トゥルモンド』を営業しています」と坂下シェフ。自由が丘の有名洋菓子店「モンサンクレール」で研鑽を積んだというからには、どんな威厳を放っているかと思いきや、とても庶民的で親しみやすいタイプ。今ではすっかり「ムサコラブ(武蔵小山LOVE)」だというほど地域の方との触れ合いを楽しんでいるそうです。取材中もひっきりなしにお客さまが来店し、皆さんリラックスしたムードでケーキを選んでいました。「トゥルモンドのケーキはとてもシンプルだけれど、基本をしっかりとおさえ、材料は妥協しないというのがモットーです。でもそれで値段が高くなってしまっただけ意味がないので、リーズナブルな価格設定に徹しています」とシェフは語ります。新作ケーキを最初に厳しく評価するのは、お店の若い女性スタッフたち。お客さまの目線に近いところから様々な意見を交わし、日々進化していくケーキが続々と生まれているそうです。焼き菓子も豊富(1個 60円〜)



パティスリー トゥルモンド

住所：品川区小山 4-2-5 / TEL03-3781-8383 / 定休日：年中無休
営業時間：11:00 ~ 20:00(サロンは 19:00 まで / L.O.18:30)
<http://www.toutlemonde.jp> / サロン(イートインスペース) 8 席



Dog's Room

武蔵小山駅近くオープン。ショードッグを手がけるプロの動物看護師や経験を積んだトリマーが、ドッグライフをトータルサポート。お手入れ方法や健康チェックのアドバイスを致します。繁殖も行っています。

2010年 11月7日まで
**50% OFF
オープニングセール**

Trimming Price

トイプードル	8,400円⇒4,200円
ミニチュアシュナウザー	8,400円⇒4,200円
シーズー	7,350円⇒3,620円
チワワ(ロング)	4,200円⇒2,100円

※掲載のメニューは一部です。
※大きさや個体差により基本金額は異なる場合がございます。

今、話題のオゾンペットシャワー導入店です！余分な皮脂を分解して洗浄するので、ふんわり仕上がります。ぜひお試しください。

目黒区目黒本町 3-2-17
TEL03-5720-1115 10:00 ~ 20:00
<http://www.dogsroom.com/>



手作り作品のボックスギャラリー

ROSY ロージー

目黒区鷹番3-3-11
TEL 03-3715-2200
営業時間 10:30~19:30
定休日 日曜日
学芸大学徒歩1分
<http://www.boxrosy.com>

手作りBOXギャラリー

学芸大学駅から徒歩、手作りの作品がいっぱいの店“ロージー”。季節ごとの企画展が好評です。プレゼンにも最適! お楽しみに。

▲渋谷
▲東口商店街
▲目黒駅
▲学芸大学駅
★ ROSY

手作りの品がいっぱい!
**おかげさまで
5周年**

＊ 第10回「ねこ展」	9月20日～10月 2日
＊ サンドクラフト展	10月 4日～10月16日
＊ ニューヨークスタイル「シルクフラワー展」	10月18日～10月27日
＊ クリスマスを楽しく演出する小道具たちのフェア 2010	10月28日から始まります!!



①



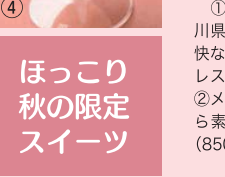
②



③



④



⑤

～今年も、恵みの秋の収穫祭がやってきた!～
ほっこり秋の限定スイーツが登場!
2010年9月16日(木)～11月3日(水・祝)

①アローツリー「丸ごと坊ちゃんかぼちゃプリン」香川県産「坊ちゃんかぼちゃ」を丸ごと1個使用した豪快なプリン(920円)※1日10個限定※スイーツフォレスト限定※9月16日～9月25日頃販売(予定)／
②メルシークレープ「オータム・ペール」シンプルながら素材の持ち味が光る、パティシエの血盛りクレープ(850円)※スイーツフォレスト限定／③アローツリー「山形県産ラ・フランスのタルト」果実の女王・山形県産「ラ・フランス」丸ごと1個分使用!(720円)※9月下旬～11月3日販売(予定)／④ミキシン ミクスリム「オータム「和」パフェ」和の素材がハーモニーを奏でる秋のアイススイーツ(490円)※スイーツフォレスト限定／⑤アローツリー「熊本県産和栗のモンブランタルト」今しか楽しめない!旬の熊本県産の和栗の味わいと香りが口いっぱいに広がる!(680円)※価格は全て税込

【ほくほくかぼちゃのハロウィン限定スイーツが登場】
2010年10月1日(金)～10月31日(日)
パティスリー アンファンズ「ハロウィン」しょう油の風味がアクセント!かわいいカップのかぼちゃプリン(550円)
※1日10個限定※スイーツフォレスト限定

【ワイルドブルーベリー・フェスタ 2010】
2010年10月1日(金)～11月3日(水・祝)
ベリーベリー「ワイルドブルーベリー・ショコラ・テ」爽やかな酸味の紅茶の香るチョコレート
ワイルドブルーベリーとハーモニー(480円)
※1日10個限定※スイーツフォレスト限定

目黒区内の商店街 秋のイベント

★目黒銀座商店街協同組合

チャリティー・フリーマーケット

9月19日(日) 13:00～16:00(雨天の場合は23日に順延)、目黒銀座商店街でフリーマーケット開催。

★自由が丘女神まつり

10月10日(日)～10月11日(祝・月)12:00～21:00、自由が丘駅前ロータリー(自由が丘駅前)ほか、自由が丘各地でイベントが行われる。駅前メインステージでは、バンド演奏、キャラクターショー、エコ・イベントを開催。自由が丘駅周辺の各商店会でもフラダンス、子どもダンスコンテスト、遊具コーナーなどを実施。

★西小山商店街振興組合

秋の西小山まつり

10月24日(日) 12:00～15:00、西小山商店街、模擬店、大抽選会、お菓子の無料配布、第九中学校吹奏楽演奏ほか。

★学芸大学西口商店街振興組合

“秋のめぐり遣い”

10月31日(日) 13:00～18:00、学芸大学西口駅前広場で開催。模擬店や抽選会。

★五本木商店会

五本木かりん収穫祭

11月21日(日) 10:00～12:00、玉川酒店駐車場、先着300名にかりん無料配布。

★中目黒GTプラザ商店会

オータムフェスティバル2010

10月17日(日) 12:45～15:00、中目黒GTプラザにて、クイズショー、マジックショー、ビンゴゲーム大会。

★中目黒商店街連合会

なかめオータムフェスタ音楽祭り

10月17日(日) 10:00～16:00、目黒川蛇崩川合流地広場で小中学校児童の音楽演奏。アトラスタワー周辺で各店工夫をこらしたイベント開催。

★GTギャラリー

(展示会名称は仮称となります)

- ◆10月4日～10月18日 三江健太展
- ◆10月19日～10月29日 深津諭美子書家と斉子典夫書家コラボ展
- ◆11月1日～11月15日 税理士仲間の会
- ◆11月15日～11月24日 瀬画会
- ◆11月25日～12月6日 東山フォトクラブ
- ◆12月6日～12月15日 高橋千賀子展
- ◆12月16日～12月27日 崔銀庭手織り展

CONTENTS

- 2-3 武蔵小山特集
パティスリー トウルモンド(表紙)
ネモ ベーカーリー&カフェ
Dog's Room
- 4-5 イベント情報 お店情報
- 6-11 お店情報 企業紹介
- 12-13 春野寿美礼さんCDリリース
- 14-15 プレゼント情報・公演情報
- 16-17 映画・美術館情報など
- 18-19 公演情報 イベント情報
- 20-21 桜乃彩音さんインタビュー
- 22-23 彩吹真央さんインタビュー

編集後記

編集長 住川絵理

情報紙ターミナル 2010 年秋特大号をお届けします。早いもので今号で創刊 11 周年を迎えました。目黒エリア巻頭特集は武蔵小山。他にもお店・イベント・エンタメインタビューなど盛りだくさんの話題となりました。こうして発行を重ねられますのも、皆様方のご支援の賜物と心より御礼申し上げます。目黒の話題&エンタメ情報満載の「情報紙ターミナル」は年 4 回の季刊誌で、目黒区内の協力各店で無料配布しています。ぜひWEB ページもあわせてご覧ください。次の発行は 12 月頃を予定しています。

情報紙ターミナル 2010 秋特大号 NO45
株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

〒152-8799 目黒郵便局私書箱第 41 号
株式会社 ERIZUN ターミナル係
TEL・FAX 03-5726-2071
メールアドレス info@terminal-jp.com

八雲学園中学校・高等学校 YAKUMO ACADEMY

人間力、輝かせよう。

平成23年度学校説明会日程

〈中学受験生・保護者対象〉

9月28日(火) 10:30～
10月10日(日) 10:30～
11月11日(木) 10:30～
11月28日(日) 10:30～
12月20日(月) 10:30～
1月 9日(日) 10:30～

・10月10日と11月28日は英語の体験学習を行います。
・学校見学は随時受け付けております。お電話でご確認の上、ご来校ください。(ただし6月26日～9月26日は見学できません)



時代に即応した「新しき伝統」を日々創り上げて行く。それが八雲学園です。

〈見学のできる行事〉

文化祭 10月23日(土) 24日(日)
イングリッシュフェア 11月13日(土)
英語祭 12月11日(土)
百人一首大会 12月22日(火)
スピーチコンテスト 3月 5日(土)



〒152-0023 目黒区八雲2-14-1
TEL 03-3717-1196(代)
<http://www.yakumo.ac.jp>

エネルギー・フロンティア
TOKYO GAS

東京ガスのコンロは全ての機種が

全口センサー搭載
Si センサーコンロ

に新しく生まれ変わりました。

〈炎を自動的に制御できる安心感〉



全てのバーナーに

- 安心センサー
- 立ち消え安全装置
- コンロ・グリル
消し忘れ消火機能

が搭載されており
毎日の安心調理を
バックアップします。
※1口テーブルタイプを除く

TOKYO GAS
LIFE VAL

※お問い合わせは下記ライフバル目黒または取扱店までどうぞ。

東京ガスライフバル目黒 TEL **03-3723-5588**
(24時間受付)

ガス漏れの時
(ガス漏れ専用) TEL **03-5381-0820**
(24時間受付)

東京ガス株 中央支店 <http://www.gas-living.com>

ターミナル
読者限定
プレゼント

非常にめでたい料理です。お祝いの席に最適です。ご予約時に、ターミナルを見ながら、乾杯をしましょう。幹事様に花壇をプレゼントいたします。

CHINESE RESTAURANT
Urban Resort Group 代官山花壇

40年のご愛顧、誠にありがとうございます!

祝40周年 期間限定 復刻 MENU
2010年11月末迄



代官山 花壇 伝承
皇帝叉焼 (コウテイチャーシュー)
3日前迄に予約をお願いします。
5～10名様分 4,000円

蓮の葉で包んだ豚肉を粘土で固め、蒸し焼きにする、手の込んだ逸品。木槌で叩き割り、その瞬間、香りが広がります。

※ディナーコースはおひとり様3,000円～(2名様より)ございます。

※上記の皇帝叉焼を含んだコースメニューはおひとり様5,000円～(5名様より)承ります。

ご予約 03-3719-9161 目黒区中目黒1-3-12 <http://www.urg.co.jp>



夢と未来を
光とともに。

スタンレーは、光の可能性と「ものづくり」を究め、
新たな価値の創造により、広く社会に貢献いたします。

STANLEY スタンレー電気株式会社

本社 〒153-8636 東京都目黒区中目黒2-9-13 電話 03-3710-2222(代表) URL <http://www.stanley.co.jp/>

ふれあいを大切にしたいくめぐろです。



目黒信用金庫

本店 TEL (3719) 0111 (代表)
 上目黒支店 TEL (5704) 4141 (代表)
 三谷支店 TEL (3711) 5221 (代表)
 中町支店 TEL (3711) 4141 (代表)
 洗足支店 TEL (3783) 5651 (代表)

80年の信頼と実績で飲食店を支えます!

自由が丘で業務用酒類販売80年の歴史を持つ『三笠屋商店』。自由が丘の飲食店からご愛顧いただいております。自由が丘の飲食店の開業時は特におまかせください。物件の紹介から商品選定までさまざまなアドバイスが可能です。サッポロ生ビール、アサヒ生ビール特約代理店。価格の面でも相談にのります。是非、お気軽にお問い合わせください。

三笠屋商店

目黒区自由が丘1-26-9 三笠ビル
 TEL/3723-3033 FAX/5706-8339
 日・祝・祭休 営業時間 9:00~17:00



まつげパーマ始めました!

MILLCROWN
 HAIR MAKE & ACCESSORIES

目黒区上目黒1-4-2 惣秀ビル1F
 TEL 03-5794-8530
 月水木: 12:00 ~ 21:00
 金: 12:00 ~ 22:00
 土日祝: 11:00 ~ 20:00
 火定休
<http://www.millicrown.com>



中目黒駅より歩いて5分、駒沢通り沿い目黒川近くにあるヘアサロン「MILLCROWN」。店内は北欧のリゾート地にあるラウンジをイメージして作られています。リラックスできるお店作りを目指しているため、待ち時間のサービスドリンクも充実。カウンセリングにも時間をかけて対応してくれるので、ひとりひとりに合ったスタイルを提案してくれます。金曜は22:00まで営業。新規の方限定、初回料金20%OFFのサービスもあります。輸入雑貨やアクセサリも販売中。土・日限定で、まつげパーマも始めました。初回は3,150円を2,100円に割引き! お気軽にどうぞ。

空調と水まわりの豊富な企画と提案
 安心できる確かな施工



- ◆マンション大規模修繕工事
- ◆給水・排水管の更新工事
- ◆直結給水への切替工事
- ◆各種メンテナンス

総合設備工事・リニューアル工事全般（建築）に関するご相談承ります。
 お気軽にご用命ください。

SEKISUI

積水工業株式会社

目黒区上目黒 2-17-1
 TEL 03-3793-5711 FAX 03-3793-1298
<http://www.sekisui-ind.co.jp/>

僕らのホームグラウンド!



東京学園高等学校（男子校）
 普通科選抜コース／普通コース

◆平成 23 年度 学校説明会日程 いずれも 13:30 ~ 14:30
 10月9日(土)・30日(土)
 11月6日(土)・13日(土)・20日(土)・27日(土)
 12月4日(土)・11日(土)

◆個別相談会
 12月8日(水)・12月10日(金)
 17:00・17:30・18:00・18:30・19:00 ~ 19:30 終了予定
 12月5日(日)・12月12日(日)
 10:00・10:30・11:00・11:30 ~ 12:00 終了予定

◆東学祭(入試相談コーナー)
 10月23日(土)12:00 ~ 15:00・10月24日(日)10:00 ~ 15:00

※上記日程以外でも学校見学・個別相談は随時受け付けております。お問い合わせ下さい。



東京学園高等学校

〒153-0064 東京都目黒区下目黒 6-12-25
 TEL03-3711-6641 <http://www.tokyogakuen-h.ed.jp/>

健康快適な住環境への取り組み

2008年から5年間は京都議定書で掲げられた“CO₂削減6%”の目標達成期間です。国や企業が率先してエコを推奨し、エコに関するさまざまな製品が誕生しています。CO₂削減量をモニターでチェックできる設備等、個人意識も高まり楽しみながらエコ参加といった環境が強まる傾向にあります。弊社では省エネからエコロジーを推進し、省エネ対策のご提案に取り組んでいます。



空調設備工事・衛生設備工事 電気設備工事を行っております！

設計から施工まで、お客様の要望にお応えいたします。お気軽にご相談下さい。事業内容は、冷暖房、換気、空調調和、給排水、衛生、消防、電気、各種計装設備等、建物諸設備の設計・施工です。

武蔵野工業株式会社

東京都目黒区東山1-2-7 第44興和ビル
電話 03-3716-1191
FAX 03-5722-0797
<http://www.musasino-k.co.jp/>

新鮮・安心 野菜たっぷりバイキング

毎月第2・第3水曜日
(11:00~14:00)

ランチバイキング!!

お1人様 ... 1,000円

益々人気上昇中です！

お昼にちょっと贅沢!

フカヒレランチ

2,980円

海鮮沙津(サラダ)、乾焼大蝦(大エビのチリソース)、紅焼排翅(フカヒレの姿煮)、白飯、湯(スープ)、漬物、デザート(特製やわらか杏仁豆腐&コーヒール)



ご予約・お問い合わせは...

本店：目黒区柿の木坂3-3-1
03-3414-7562

蓼科高原 三井の森 華空間ホールにて開催 木野雅之 ヴァイオリンコンサート

日時：2010年11月6日(土) 18:00開演

会場：蓼科高原 三井の森 華空間ホール
(長野県茅野市豊平東嶽三井の森10222)

料金：9,500円(演奏会・食事・飲み物・税込)

演奏：ヴァイオリン 木野雅之
(日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター)

各種会合、親しい仲間、ご家族との楽しいひとときを「華空間」のお料理と素敵な空間でお過ごしください。

お申し込み受付中!

蓼科店：茅野市豊平東嶽10222

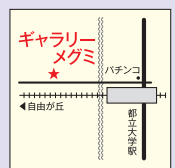
0266-76-5500

ホームページ：<http://www.hanakukan.com>



ジュエリーショップ ギャラリーメグミ

目黒区中根1-6-10
名店会館1階
TEL・FAX 03-5729-1552
営業時間 11:00~20:00
<http://www.megumi-1.jp>



おしゃれな人気のアクセサリ リフォーム・リペアもお気軽に相談を!



都立大学駅近くにあるジュエリーショップです。イヤリング・ピアス・リング・ネックレスなどのジュエリー販売のほか、チェーンが切れたネックレスなどのリペアも行っています。古いジュエリーを新しいデザインにアレンジするリフォームのご相談も承っておりますので、お気軽にご来店下さい。



アートをニットに……



色、柄、デザイン、製作、すべてオリジナル! オーダーメイドのオートクチュールニット! 水彩画などをモチーフにニットに刺繍を施し、全く新しいオリジナルのアートニットセーターが誕生しました!



写真左は日本水彩連盟所属の画家宇野満寿美氏の作品「信田の森の物語」、右はその作品をイメージして仕上げたニットセーターです。

秋の装いにぴったりの風合をお楽しみ下さい。



秋を彩るオリジナル小物 ——

手編みの帽子・ストール・手袋・バック等の小物商品も多数揃えております。デザイン・色・素材・サイズなどオーダーメイドで承っております(帽子は15,000円から)。採寸から納品までご自宅や職場まで出張いたしますので、お気軽にお問い合わせ下さい。

Sakane Atsuko Knit Collection 坂根敦子ニットコレクション

〒152-0023 目黒区八雲1-5-6 03-3718-2679
<http://www.sakaneatsuko.com>



春野寿美礼さん CD をリリース

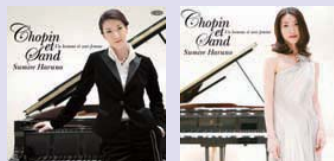
2010年7月28日 NEWリリースCD

『春野寿美礼 Chopin et Sand - 男と女 -』

2,520 円（税込） ESCL-3495

01. メモワール -Memoirs of Paris-
（ショパン：「幻想即興曲」より）
02. さよならのエチュード
（ショパン：「別れの曲」より）
03. 追憶のバルセロナ
（ショパン：「夜想曲 20 番嬰ハ短調」より）
04. 夢から醒めて（シューマン：「トロイメライ」より）
05. FINALE（マーラー：「アダージェット」より）

☆ 01～05 Vocal：春
野寿美礼／06～10
Instrumental



SUMIRE HARUNO INTERVIEW

Profile

春野寿美礼さんにとって“音楽”は小さな頃から身近な存在だった。「幼稚園のときから鼓笛隊に入ったりオーケストラや吹奏楽に参加したり。みんなで何かを作り上げていくということが、そのころから好きでした」という。そんな春野さんは中学3年生のときに、母親に誘われて宝塚を観劇し、ここに入りたいと決意。1991年、念願の宝塚歌劇団に入団する。初めての宝塚観劇は、出会うべくして出会った、運命の瞬間だったのかもしれない。2002年には、花組主演男役（トップスター）に就任し、数々の作品に出演した後、2007年12月『アデュール・マルセイユ』『ラブ・シンフォニー』で退団した。退団後は、2008年8月ファースト・コンサート『MY HEART』で活動再開。2009年には退団後初主演ミュージカル『マルグリット』出演のほか、ソロ歌手デビューを果たし、シングルとアルバムを発売。2010年1月にはブロードウェイ・ミュージカル『ファニー・ガール』に主演し、伝説の喜劇女優ファニー・ブライスを演じ好評を得た。

ショパンの名曲

そしてこの夏『Chopin et Sand - 男と女 -』をリリースした。2010年に生誕200周年を迎えたピアノの詩人フレデリック・ショパンと彼の恋人であったフランスの女流作家ジョルジュ・サンドに焦点をあてショパンの楽曲を中心にロマン派の楽曲を選んで構成されている。菅野こうめいさんの作詞によって描かれた5つの物語は、クラシックの枠に留まることなく新たなジャンルを思わせるドラマティックな男女の歌に仕上がった。音楽監督は前作より引き続き、imageで有名な羽毛田丈史さんが務めている。「ショパンと彼を愛した女性ジョルジュ・サンドの男女の愛の物語を描いています。女流作家のサンドは男装の麗人でもあったそうなので、そこが宝塚の男役をしていた私の姿にも重なる部分があるのではないかと考えて」。

クラシックに挑戦

前作は男と女の声色を変えて1人でデュ



エットする方法にも挑戦したが、今回は男と女の物語を曲の中で表現しているのだとか。また新たな扉を開いた春野寿美礼さんだが、クラシックの曲に挑戦するという点では、どんなことを意識したのか？「やっている間は出来上がりが全く見えなくて不安な部分もあったのですが、実際に歌詞を乗せて完成したものを聴くと、また1つ新しいジャンルのものが出来上がったなと感じています。特にクラシックは、メロディーを崩してその曲が本来持つ格調が損なわれてしまうといけないので、“品”を大事にしたいと思いました」。

ジャズもやってみたい！

家の中や移動中に音楽を聴くことが多いという春野さんは、最近ジャズにはまっているのだとか。「表現が自由な感じのところがいいなって。夢としてはジャズライブをやりたいです。本当は、ジャズバーとかでやるアマチュアセッションに飛び入り参加とかで

歌ってみたいな」という。

自分のスタイル探し

歌い手として将来の自身の姿をどう捉えているのか聞いてみると「今は自分の中で納得いくまで作りこんで歌っているのですが、それってきっと“自分流の歌”を探すためにやっていることだと思うんですね。本来は、そういうこともせずに歌っただけで『あーその人のスタイルだね』というのが出たらいいなあと。その為には今の時点ではたくさん練習して作りこんでいかないと。易しい道のりではないけれど、そういうところに辿り着きたいです!」と、経験を重ねてもなお音楽への探究心が益々大きくなっている様子。

インタビューを通して春野さんの歌に対する強い愛情を再認識するとともに、語られる言葉ひとつひとつに優しさが感じられ、とても心地良かった。

ターミナル 2010 秋特大号プレゼント！

はがきに、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 日黒郵便局私書箱 41 号「(株) ERIZUN ターミナルプレゼント 2010 秋号」係まで。特に記載がない場合は、2010 年 9 月 30 日消印有効、当選者の方に発送をもって発表とさせていただきます。

- 1、18 ページ掲載 目黒雅叙園 百段階で行われる 歌舞伎展 at 目黒雅叙園『猿之助歌舞伎の魅力』(2010 年 9 月 25 日～10 月 24 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。こちらのプレゼント応募締切日は 2010 年 9 月 25 日とさせていただきます。
- 2、16 ページ掲載 目黒区美術館『鉄を叩くー多和圭三展』(2010 年 11 月 13 日～2011 年 1 月 9 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。
- 3、16 ページ掲載 東京都庭園美術館 きらめく装いの美『香水瓶の世界』(2010 年 9 月 18 日～11 月 28 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。
- 4、16 ページ掲載 松岡美術館『陶情の美(とうようのび)展』(2010 年 10 月 6 日～12 月 23 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。(松岡美術館の招待券のみ、展覧会・使用期限のない招待券になります)
- 5、16 ページ掲載 山種美術館『日本画と洋画のはざまで』(2010 年 9 月 11 日～11 月 7 日) 展覧会招待券 5 組 10 名様にプレゼント。

宮本亜門演出・振付 鹿賀丈史主演 ミュージカル『ファンタスティックス』

8 月に行われたイベントでは、ひとあし早く劇中ナンバー“トライ・トゥ・リメンバー”が披露されました。「愛情たっぷりの作品を観ていただきたいと思います」と宮本亜門さんはコメント。

日程：2010 年 10 月 9 日～10 月 31 日
会場：Bunkamura シアターコクーン
料金：ステージシート 10,000 円 S 席 9,000 円
コクーンシート 5,000 円
出演：鹿賀丈史 田代万里生 神田沙也加
斉藤暁 矢部太郎(カラテカ) 蔡曉暉 二瓶鮎一
モト冬樹
お問い合わせ：
ホリプロチケットセンター 03-3490-4949
<http://hpot.jp/> (PC & 携帯)



宝塚歌劇 花組公演 『麗しのサブリナ』『EXCITER!!』

ミュージカル『麗しのサブリナ』(脚本・演出：中村 暁)は、オードリー・ヘップバーン主演で映画化されたものを、宝塚版にアレンジして初上演。大富豪ララビー家に仕える運転手の娘サブリナを巡り、ララビー家の長男ライナスとその弟ディヴィットとが繰り広げるロマンチックでコミカルな三角関係が、ミュージカル・ナンバーに乗って、おしゃれに繰り上げられます。スパークリング・ショー『EXCITER!!』もお楽しみに。
日程：2010 年 9 月 17 日～10 月 17 日
会場：東京宝塚劇場
料金：SS 席 11,000 円、S 席 8,500 円、A 席 5,500 円、B 席 3,500 円
出演：真飛 聖、蘭乃 はな ほか
お問い合わせ：
東京宝塚劇場 03-5251-2001
<http://kageki.hankyu.co.jp/>



© 宝塚歌劇団

熱い魂を奮い起こさせる！ 舞台『ジャンヌ・ダルク』



あの世界最強の悲劇のヒロイン、ジャンヌ・ダルクを演じるのは、初舞台・初主演の堀北真希さん。シャルル 7 世には、舞台 2 作目となる伊藤英明さん。17 歳という若さの少女がどうしてここまで信念

を持ち続けたのか。そしてなぜ、戦わなければならなかったのか…

日程：2010 年 11 月 30 日～12 月 19 日
会場：赤坂 A C T シアター
料金：特設ステージサイド席 11,500 円 S 席 11,500 円 A 席 9,500 円
演出：白井晃
脚本：中島かずき(劇団☆新感線)
出演：堀北真希 伊藤英明 石黒英雄 山口馬木也 浅野温子 西岡徳馬 ほか
お問い合わせ：キョードー東京：0570-064-708(10:00～18:00)
<http://www.jd2010.jp/>

三谷幸喜書下ろし新作舞台 『ろくでなし啄木』

三谷幸喜さん作・演出。謎に包まれた歌人・石川啄木と、彼に翻弄された男と女の物語。何が真実で、何が嘘か？人間の裏表を描く文芸ミステリー。
日程・会場：(料金未定)
プレビュー公演 1 月 5 日、6 日 東京芸術劇場 中ホール／2011 年 1 月 7 日～1 月 23 日 東京芸術劇場 中ホール／2011 年 2 月 17 日～2 月 26 日 天王洲 銀河劇場
出演：藤原竜也 中村勘太郎 吹石一恵

松たか子・石丸幹二 出演 『十二夜』

シェイクスピアが書いたロマンチック・コメディ『十二夜』は、今まで数々の舞台で取り上げられてきましたが、今回の串田和美演出はどのような作品になるのでしょうか。船の遭難で離れ離れになった双子の兄妹の周りで色んな騒動が巻き起こります。松たか子さんを始め、魅力的な俳優陣が出演！

日程：2011 年 1 月 4 日～26 日
会場：Bunkamura シアターコクーン
料金：S 席 9,500 円 A 席 7,500 円 コクーンシート 5,000 円
出演：松たか子 石丸幹二 りょう 荻野目慶子 大森博史 真那胡敬二 小西康久 酒向芳 内田紳一郎 片岡正二郎 目黒陽介 小春 片岡亀蔵 串田和美 笹野高史
★お問い合わせ：Bunkamura 03-3477-3244 (10:00～19:00)



お問い合わせ：
ホリプロチケットセンター 03-3490-4949
<http://hpot.jp/> (PC & 携帯)



恵比寿ガーデンプレイス

今年はグルメフェア「大地はうまい」を4回にわたってシリーズ化。第3弾『五穀豊穡 実りの秋を味わう』を9月23日～10月11日に開催します。日本人にとって馴染みが深い米、麦、豆、雑穀（キビ、アワなど）の五穀にスポットをあて、きのこ、栗、さつま芋などの旬な食材をアレンジした期間限定のオリジナルメニューを施設内の飲食店などで味わえます。「マルシェ・ジャポン 恵比寿」（産直市）も9月25日・26日、10月2日・3日に開催。
★お問い合わせ：恵比寿ガーデンプレイス 03-5423-7111 ★<http://gardenplace.jp/>

恵比寿ガーデンシネマ

恵比寿ガーデンプレイスの中にある映画館。個性的な話題作を上映しています。10月9日公開『プチニコラ』、11月6日～12日『第1回ごはん映画祭』、11月公開『クリスマス・ストーリー』、お正月公開『人生万歳!』。

★お問い合わせ：03-5420-6161
★<http://www.kadokawa-gardencinema.jp/yebisu/>

目黒シネマ

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。1枚の入場券（一般1,500円、シニア・子供900円）で映画を2本見られるシステム。9月11日～24日『シーサイドモーター』『ニューヨーク、アイラブユー（PG12）』、9月25日～10月8日『ハングオーバー! 消えた花ムコと史上最悪の二日酔い（R15+）』『セックス・アンド・ザ・シティ2（R15+）』を上映予定です。
★お問い合わせ：03-3491-2557
★http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/

Bunkamura Gallery

渋谷の東急本店に隣接された Bunkamura 1階にあります。国内外で注目を集めている作家が創り上げた幅広い分野のアートを、企画展として年間約30本展示・販売しています。開催時間は10:00～19:30です。入場無料
展覧会スケジュール
「笹尾光彦展 花のある風景」10月8日～10月20日、
「第31回入札制 Bunkamura Gallery オークション」10月23日～11月2日・アフターセール 11月3日、
「code:erótica」11月6日～11月15日
★お問い合わせ Bunkamura Gallery 03-3477-9174
★<http://www.bunkamura.co.jp/gallery/>

美術

目黒区美術館
『鉄を叩くー多和圭三展』

招待券を5組10名様にプレゼント。
詳しくは15ページをご覧ください。
★会期：2010年11月13日～2011年1月9日
鉄を素材に独自の作品を制作し続けてきた多和圭三の、密度の高いその仕事を、初期から最新作までまとめて展示。
★場所：目黒区目黒2-4-36 / 時間：10:00～18:00（入館は17:30まで）月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館）12月28日～1月4日休館 / 観覧料：一般700円、大高生・65歳以上550円、小中生無料 / HP：<http://www.mmat.jp/>
★お問い合わせ：03-3714-1201



多和圭三 / 原器一正六面体一鉄
2006年 / 文化庁

美術

東京都庭園美術館
きらめく装いの美『香水瓶の世界』

招待券を5組10名様にプレゼント。
詳しくは15ページをご覧ください。
★会期：2010年9月18日～11月28日
古代の石材やガラス製の香油瓶から、セーブル、マイセン、チェルシーの磁器、パカラ、ラリックのガラス、そしてディオールなどの服飾メゾンの香水瓶のほか、海外コレクションも加え総計約350点を展示。
★場所：港区白金台5-21-9 / 時間：10:00～18:00（入館は17:30まで）毎月第2・第4水曜日休館 / ★観覧料：一般1000円、大学生・専門学校生800円、小中高生及び65歳以上500円 / HP：<http://www.teien-art-museum.ne.jp/>
★お問い合わせ：03-3443-0201



『香水瓶』プッシュン 1900年頃
ウォルツスキー・コレクション
(ロンドン) © Wartski

美術

松岡美術館
『陶俑の美(とうようのび)展』

招待券を5組10名様にプレゼント。
詳しくは15ページをご覧ください。
★会期：2010年10月6日～12月23日
昔から中国では墳墓の中に様々な副葬品が納められ、そのうち、やきものでつくられた人形の像(俑)は陶俑と呼ばれています。松岡美術館蔵陶俑コレクションを展示。同時開催『能面展』『水墨画への誘い展』。
★場所：港区白金台5-12-6 / 時間：10:00～17:00（入館は16:30まで）月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館） / 観覧料：一般800円、中高生500円 / HP：<http://www.matsuoka-museum.jp/>
★お問い合わせ：03-5449-0251



三彩婦人 唐時代

美術

山種美術館
開館1周年記念特別展
『日本画と洋画のはざままで』

招待券を5組10名様にプレゼント。
詳しくは15ページをご覧ください。
★会期：2010年9月11日～11月7日
日本画と洋画の作品約75点を比較展示し、「近代化の中の日本画」「ヨーロッパからの感化」「日本画 vs. 洋画」「日本画と洋画の交錯」「劉生と御舟」という5つの視点から、それぞれの作品が「日本画」と「洋画」のはざままで揺れ動くさまを探る展覧会です。（会期中展示替えあり）
★場所：渋谷区広尾3-12-36 / 時間：10:00～17:00（入館は16:30まで）月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館） / 観覧料：一般1,200円、高生900円、中学生以下無料 / HP：<http://www.yamatane-museum.or.jp/>
★お問い合わせ：03-5777-8600（ハローダイヤル）



遠水御舟《炎舞》(重要文化財)



中国の伝統芸能「昆劇」× 歌舞伎俳優・坂東玉三郎 坂東玉三郎版『牡丹亭』上演

演劇の世界三大ルーツといわれ、600年以上の歴史を持つ中国の伝統芸能「昆劇」。中でも、最高傑作といわれる『牡丹亭』を 歌舞伎俳優である坂東玉三郎さんが演じます。

『牡丹亭』は、1598 年ごろに執筆されました。55 幕もある原作は全てを上演すると 10 日間もかかるほど。

10 年程前より中国の伝統芸能に興味を抱き、中国と日本の伝統文化交流を夢に描いていた坂東玉三郎さんが作品作りを開始。2005 年より、たびたび蘇州を訪れ昆劇のレッスンを重ね、中国語の中で最も難しいとされる蘇州語の台詞をマスターしました。

2008 年、昆劇・日中合同制作『牡丹亭』公演が京都 南座と北京の2つの都市で幕をあげ、全7場（坂東玉三郎氏の出演は3場）が上演されました。

その後、蘇州や上海で上演され、上演回数を増すごとに登場シーンを増やし、上海でついに坂東玉三郎版『牡丹亭』が完成。

2010 年 6 月には、「上海万博正式招待公演」として上海市蘭心劇場で上演されました。いよいよ凱旋公演として、赤坂 ACT シアターで 10 月に上演されます。

今回の上演は全 6 場面となり、杜麗娘役は坂東玉三郎さん、杜麗娘が恋をする柳夢梅（りゅうむばい）役は、蘇州昆劇院の俞玖林さんが演じます。

「20 世紀前半に活躍した梅蘭芳（メイランファン）に憧れていて、たどり着いたのが昆劇でした。最初は日本語で上演する予定で現地に行きましたが、原語でやることになりました。初めのうちは 3 分くらいのものを覚えるのに 1 ヶ月ほどかかりましたが、最近は上演回数を重ねるごとに、なめらかになっていくのを感じています。東京で上演する機会をいただき、夢のような気分で、とても嬉しく思います」と坂東玉三郎さんはコメント。

坂東玉三郎 特別公演
『牡丹亭』
～中国・昆劇合同公演～

日程：2010 年 10 月 6 日～ 10 月 28 日
会場：赤坂 ACT シアター
出演：坂東玉三郎 蘇州昆劇院
入場料：S 席 12,500 円 A 席 9,500 円
※未就学児童入場不可 ※日本語字幕有り
お問い合わせ：
チケットスペース：03-3234-9999



歌舞伎展 at 目黒雅叙園 『猿之助歌舞伎の魅力』

目黒雅叙園の東京都指定有形文化財「百段階段」にて『猿之助歌舞伎の魅力』が開催されます。スーパー歌舞伎『ヤマトタケル』よりヤマトタケル女装、熊襲兄、『黒塚』より老女岩手（前シテ）、『加賀見山再岩藤』より岩藤の衣裳など、猿之助歌舞伎で使われる澤渡屋所縁の舞台衣裳が、およそ 60 着勢揃い。展示衣裳の八割が、舞台以外では初めての公開です。“百段階段の各部屋 × 猿之助歌舞伎衣裳”の夢の競演をお楽しみください。

【三代目 市川猿之助コメント】

このたび「猿之助歌舞伎の魅力」と題して、歌舞伎の衣裳展を開催でき、すことを、大変嬉しく思っております。復活通し狂言・古典の新演出・スーパー歌舞伎等の新作の創演を三つの柱に、「表現者」で有ると同時に「創造者」で有りたいと、今日まで歩んで参りました。歌舞伎は江戸時代より多くの方々に愛され、その時代により先人たちが工夫をこらし、伝統を受け継いできました。特に衣裳はその美しさにより、歌舞伎の魅力の第一番にあげられます。歌舞伎の衣裳が劇場を離れ、東京都指定有形文化財「百段階段」での展示となり、それぞれの部屋の世界観に合わせた歌舞伎の世界をどう表現できるか、私も大変楽しみです。私の俳優・演出家としての軌跡を、多くの衣裳を通してご覧いただきたいと思います。



左：『黒塚』より老女岩手（前シテ）
右：『加賀見山再岩藤』より岩藤

市川笑也さん出演 日本ニューフィルハーモニック管弦楽団 2010 年 名曲コンサート開催 オリエンタル・クラシック・コンサートシリーズ I オーケストラが奏でる歌舞伎の舞

日程：2010 年 11 月 27 日（土）15：00 開演
会場：東京文化会館
料金：S 席 8,000 円 A 席 6,500 円 B 席 4,500 円 C 席 3,000 円
<http://www.nippon-new.com/>

開催期間：2010 年 9 月 25 日（土）～ 10 月 24 日（日）会期中無休
開催時間：10:00 ～ 18:00（最終入館 17:30）
会場：目黒雅叙園 東京都指定有形文化財「百段階段」
（目黒区下目黒 1-8-1 目黒駅徒歩 3 分）
入場料：当日 1,500 円 前売 1,200 円 小学生以下無料
お問い合わせ：
03-5434-3140（営業部 10:00 ～ 18:00）
<http://www.megurogajoen.co.jp/>
招待券を 5 組 10 名様にプレゼント。
詳しくは 15 ページをご覧ください。

曲目
〈第 1 部〉ホルスト：惑星よりジュピター（木星）、チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より・行進曲・トレバック・あし笛の踊り・花のワルツ、チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲第一章
〈第 2 部〉
マーラー：アダージェット、丸山和範：舞踊曲 龍神天の舞～舞踊：市川笑也、ワーグナー：タンホイザー序曲、楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 愛の死～舞踊：市川笑也

今まで学んできたことは自分の財産。

これからは、それプラス自分らしさを出せたらいいなと思っています。

今年の5月、花組の主演娘役を約4年にわたり務めた桜乃彩音さんは宝塚歌劇団を卒業しました。退団直後は、“何だか帰る場所がなくなったみたいで寂しい気持ち”になったそうですが、今は、退団後初出演となるブロードウェイミュージカル『Pal Joey』に向けて意欲を燃やしています。そんな桜乃さんに現在の心境を伺いました。

ブロードウェイミュージカル『Pal Joey』 supported by b:mist

1940年のブロードウェイ初演以来人気を集めているミュージカルが、日本人キャストによって上演されます。物語の舞台は人々の野望が渦巻くシカゴのナイトクラブ。ジョーイ・エヴァンス（坂本昌行）の生き様と、彼を取り巻く3人の女性（彩吹真央、桜乃彩音、高畑淳子）との恋の駆け引きが描かれています。（公演概要は23ページ上部参照）

宝塚時代を振り返って

宝塚で過ごした約10年間はたくさんの経験をさせていただきましたが、特に花組の主演娘役として活動した4年間は自分との戦いでした。男役さんのことを大切に、この方が素敵に見えるようにするには、自分はどうか存在するべきか”ということを常に考えていました。その中で見てきたものは、どんなときも素直な気持ちで接するという。春野寿美礼さん、そしてその後は真飛聖さんと組ませていただきましたが、稽古中だけでなく、本番が始まってからも終演後にディスカッションをして次の舞台に繋げていました。お二人とも舞台上で何があっても、受け止めてくださいました。そういう経験ができたことが、退団公演の千秋楽のときに感じた“自分なりの達成感と幸せに満ち足りた気持ち”というものに繋がったのだと思います。宝塚で経験したこと、そして皆様からいただいた愛情を思い出すだけで前に進むエネルギーになりそうです。

宝塚生活を振り返ってみて、“自分がどこまでやれるか目標を持って歩くことが夢に繋がっていく”ということを強く感じています。

日常生活の変化

今までは、稽古場や劇場と自宅の往

復ばかりだったので、昼間外を歩くことさえ新鮮に感じています。最近普段の生活の中で、学校のチャイムを耳にして、こんな音も長いこと聞いていなかった。今は、次の日のことを考えずに過ごせるので、そんな日々を楽しんでいます。旅行も行きたいですね。いつかイタリアに行って街並みを見てみたいです。沖縄やハワイでのんびり過ごすのもいいな。

将来の夢

今まで学んできたことは自分の財産なので、そのことは誇りを持って大切にしたいです。これからは、それプラス自分らしさを出せたらいいな。それがどういう形になるのか、自分でも未知の世界なのでじっくり考えていきたいです。何をやるにしても明るく前向きに生きていけたらと思います。

子どもの頃、幼稚園の先生になりたいくて、今も子どもが大好きなので、自分の将来の夢としては、子どもたちにリトミックやピアノを教えるようなこともやってみたいなと思っています。

『Pal Joey』出演の経緯を

宝塚ではずっと先々までスケジュールが決まっていたのですが、これからは全て自分で決めていくことになります。半年先は何をしているんだろうと思う反面、伸び伸びした自分が出せるような気もします。あまり先のことを考えずに今したいと思うことをできたらいいな。そんな中で、今自分がしたいと思ったのはブロードウェイミュージカル『Pal Joey』という作品の中で自分がどこまでできるのか挑戦してみること。

実は宝塚退団後に、舞台に出演するかどうかはかなり迷ったのですが、この作品のお話

をいただいてじっくり考えたときに、今までとは全然違うところで自分を表現してみたいという気持ちが大きくなり、やらせていただくことを決めました。今まで宝塚で学んだことを生かしながらも、また自分で新たなハードルを作ってそれを乗り越えてみたくなったんです。相手役が男性で少し環境が全く違うので、宝塚という枠がなくなった今、自分がどこまで手を伸ばせるのか、全てのことが楽しみです。

メディアなどでも活躍なさっている坂本昌行さんや高畑淳子さんと共演できるのは、とても光栄だと思っています。彩吹真央さんと再び一緒できることも楽しみです。今までは相手役を何度も務めました、今回は女性同志としての共演なので、慣れるまでちょっとドキドキしそうです（笑）

皆さんへメッセージを！

『Pal Joey』で、宝塚を卒業して初めてのミュージカル出演を致します。宝塚で学んだことを生かしつつ、新しい役作りをしていけたらと思っています。私自身も楽しみです、おしゃれな作品になると思います。是非足をお運びください。

桜乃彩音さんプロフィール

2000年、88期生として宝塚音楽学校入学。2002年 宝塚歌劇団に入団し翌年花組に配属。2006年より花組の主演娘役として、『ファントム』、『太王四神記』、『ME AND

MY GIRL』ほかに出演。2010年5月『虞美人 -新たる伝説-』にて退団。ブロードウェイミュージカル『Pal Joey』が、退団後初出演のミュージカル作品となる。

桜乃彩音さん
インタビュー

生活の変化を楽しみながら、 新たな自分を発見していきたいと思います！

16年間過ごした宝塚の男役生活を卒業し、新たな歩みを始めた彩吹真央さん。まっすぐと前を見据え、時折はにかみながらインタビューに答えるその姿から、何事にも真摯に取り組む彩吹さんのお人柄を感じました。ブロードウェイミュージカル『Pal Joey』への出演を間近に控え、現在の心境を伺いました。

ブロードウェイミュージカル『Pal Joey』 supported by b:mist

翻訳／訳詞・演出：吉川徹、振付：リチャード・ピークマン、出演：坂本昌行 彩吹真央 桜乃彩音 高畑淳子 ほか、東京公演日程：2010年10月2日～10月17日、会場：青山劇場、料金：SS席12,000円 S席11,000円 A席9,500円、お問い合わせ：サンライズプロモーション 0570-00-3337、東京グロープ座 03-3366-4065 <http://paljoey.jp/> 特別協賛：コニシセイコー株式会社



彩吹 真央さん にインタビュー

新生活のスタート

今年の4月25日、宝塚歌劇団の男役として最後の公演の千秋楽を迎えました。この日は、生涯忘れられない最高の一日になりました。宝塚に入らないと経験できないことや出会いが山ほどありましたし、素晴らしい16年間でした。これまで、常に男役であることを忘れずに過ごしてきたので、退団後は生活自体、全てガラッと方向転換しましたね。着るものもそうですし、自分の目で追うものも色々変わってきました。細部にわたって、日々発見があります。自分が今やるべきことは何かを考えながら、生活の変化を楽しんでいる毎日です。

歌に対する視野も広がりました

退団して約1ヵ月たった頃、プロバスケットボールの試合前に国家独唱をさせていただきました。今までも舞台上で一人だけで歌うことはありましたが、今回はアカペラだったので、会場に響くのは私の声だけ。かなり緊張しましたね。歌い終わった後は、正直ホッとしました。スポーツの会場で日本の国歌を一人で歌わせていただく機会はないことなので、とても貴重な経験をしたなあと思います。

7月にはコンサート形式の『DRAMATICA / ROMANTICA』に出演しました。男役の音

域は大体決まっているので、今まで敢えて出していなかったキー（音域）の決壊が解放たれて、高い音域を歌ったときの気持ちよさがたまらなかったです。今まで味わったことがない解放感にやみつきになっています!!（笑）

音域が広がることにより表現の仕方も変わってくるでしょうし、歌に対しての視野も広がりました。これから色んなジャンル・色んなキーに挑戦したいという気持ちが大きくなりました。歌うことは大好きなので、これからもっとどんやっていきたいと思っています。

自分をプロデュース

宝塚の男役という枠がなくなったので、これからは自分をどのようにプロデュースして表現していくかを考えながら、今まで以上に食欲にやっていけたらと思っています。どんなことでも恐れずにやっていけば前に進めるだろうし、道は開けてくると思っています。その範囲がグンと広がってくるはずなので、自分で枠を決めようと思わずに楽しみながら泳いでいけたらいいなと。私が前から思っているのは、ブロードウェイやロンドンに比べると、日本はまだまだエンターテインメントを楽しむお客様が限られているような気がするということ。その層を1ミリでも広げられる存在になれたらという気持ちを常に持っています。

退団後、ミュージカル初出演

10月にブロードウェイミュージカル『Pal Joey』に出演します。女優としてミュージカルに出演するのは初めてなのでちょっと身構えていた部分があったのですが、演出の吉川徹さんがとても気さくな方で、「気負わないで自由にやっていい」とおっしゃってくださ

り、肩の余計な力が抜けました。桜乃彩音さんとは、宝塚を離れた後も再び舞台上で共演できるのはご縁だなと思っています。花組時代と一緒に過ごし、相手役なども多く務めました。今回は女性同士で、しかも恋のライバル！

今までとは全く違った形での共演となりそうです。女性役としては彼女が先輩なので、たくさんのことを学びたいと思います。

私はナイトクラブのスター歌手である、グラディスという役を務めます。色っぽくできたらなと思いますし、それを求められているだろうなとも思います。どちらかという今まであまり色気の部分が足りなかったかもしれないので（笑）、そのあたりも新たな自分を発見できるようにしていきたいですね。

“今までの自分、現在の自分、これから初めて出会う自分”という三つの自分ときちんと向き合い、彩吹真央にしかできない表現をしていきたいと思っています。初めて私をご覧になる方には、彩吹真央っていうこんな人がいたんだと思っていただきたいですし、今までの私をご存知の方にもこういう一面があるんだと感じていただけるようになるといいな。技術的にも自分を高め、いつも可能性は無限大という思いを胸に、何事にも前向きに取り組んでいきたいと思っています。



彩吹真央さんプロフィール

1994年、宝塚歌劇団に入団。演技力・歌唱力に定評がある男役スターとして活躍。雪組男役スター5名で結成された「AQUA5」のメンバーの一員として、アルバムやシングルなどもリリースした。2010年4月『ソルフェリーノの夜明け』『Carnevale（カルネ

ヴァーレ）睡夢（すいむ）』にて退団。退団後は、コンサート形式の『DRAMATICA / ROMANTICA』に出演した。10月には、ブロードウェイミュージカル『Pal Joey』に出演し、女優として新たな一歩を踏み出す。その後、12月～1月にはブロードウェイミュージカル『COCO』への出演が決まっている。