目黒近郊エリア情報紙
free
2009 秋特大号 No.41

★今月の表紙
Le Cafe Mamie の
アニバーサリーケーキ
★目黒近郊イベント情報
★グルメ＆ショップ

terminal
10th
Anniversary



ターミナル

MEGURO information magazine

★自由が丘駅前広場 大規模リニューアル整備

60 年間もの間、ほとんど変わらなかった自由が丘駅前を整備する計画があります。現在、自由が丘駅前広場は女神像を中心にロータリーになっていますが、歩行者の安全と公共交通を中心とした車がスムーズに通れるように整備されるものです。自由が丘駅前のシンボルである＜女神像＞も現在の場所から少し南に移動するなど、大掛かりな整備となりそうです。駅前でのイベント利用も考慮し広場も作られます。

自由が丘に多くの人が訪れるよう＜魅力ある街づくり＞を目指し意見交換が行われ、今後は実施計画に移り、関係機関との協議を経て平成 22 年度中の完成を目指します。ハード面での整備に伴い、今後どのようなイベント展開が行われるかも注目されています。



女神像

＜基本設計案によると・・・＞
★歩行環境の改善：歩行者広場を確保し歩道の拡幅やバリアフリー化が行われます。
★点字ブロック：段差をなくし、視覚障害者用点字ブロックを設置。
★タクシープール：タクシーなどの車が待機するためのスペースが作られます。シンボルツリーとしてケヤキを配置。
★三角形の広場：改札口を出て左側に三角形の広場ができ、イベントなどに利用されます。
女神像はこの広場に移動されます。ベンチも配置。

★平成 21 年度 目黒区立中学校案内 めぐろの中学校（冊子）配布

目黒区では、指定された中学校及び隣接した中学校の中から、入学する中学校が選べる＜隣接中学校希望入学制度＞を導入しています。このほど、学校選択の参考になるように、目黒区立中学校案内＜めぐろの中学校＞という冊子が目黒区教育委員会によって作られました。学校概要、学校 PR や生徒からのメッセージなどを掲載し、各学校の独自性をアピールした内容となっています。この冊子は、目黒区立小学校の小学校 4 年生から 6 年生に配付するとともに、目黒区総合庁舎本館 1 階 区政情報コーナーなどでも配布されます。





現在の駅前広場の様子

めぐろのわだい

terminal
10th
Anniversary

「情報紙ターミナル」は
10 周年を迎えました。

★目黒区の新型インフルエンザの対応

当初感染が疑われた場合は発熱外来での受診がすすめられていましたが、7 月より新型インフルエンザの発熱外来を廃止し、かかりつけ医など最寄りの一般医療機関での受診が可能となりました。

電話相談窓口「新型インフルエンザ相談センター」でも、受診する医療機関が分からない方への医療機関の紹介や自宅療養患者への相談対応等の情報提供が行われています。

目黒区内でも部活動の休止や学級閉鎖が行われる事例も多数出ています。新たな情報が出た場合は、目黒区のホームページなどでも情報提供が行われていますので、ご覧ください。

目黒区
新型インフルエンザ相談センター
電話 :03-5722-9089(専用電話)
受付時間 : 平日 9:00 ～ 17:00

東京都
新型インフルエンザ相談センター
電話 : 固定・携帯・公衆電話から
0570-03-1203(ナビダイヤル)
IP 電話、PHS から 03-5977-5638
受付時間 : 平日 17:00 ～翌日 9:00
土曜日・日曜日・祝日は 24 時間対応

CONTENTS

2-3 目黒区の話題
4-5 今号の表紙・お店情報
6-7 お店・イベント情報
8-10 お店情報
11 情報紙ターミナル 10 周年
12-13 イベント情報
14-15 美術館・公演
16-17 小島聖さんインタビュー
18-19 劇団四季
20-23 熊川哲也さんインタビュー

★舞台・映画関連のエンタメ情報はターミナルホームページの「こぼれ話」にも記事を掲載しています。

編集後記 ——— 編集長　住川絵理

情報紙ターミナル 2009 年秋特大号をお届けします。前号は第 40 号で、今号は 10 周年という節目の記念号になりました。お二人のインタビューも掲載し、盛りだくさんの内容となっておりますので、ぜひご覧くださいませ。こうして発行を重ねられますのも、皆様方のご支援の賜物と心より御礼申し上げます。目黒の話題＆エンタメ情報満載の「情報紙ターミナル」は、年 4 回の季刊誌で、目黒区内の協力各店で無料配布しています。

情報紙ターミナル 2009 秋特大号 NO41
ターミナル企画　ターミナル編集部

〒 152-8799　目黒郵便局私書箱第 41 号
TEL・FAX03-5726-2071
メールアドレス　info@terminal-jp.com

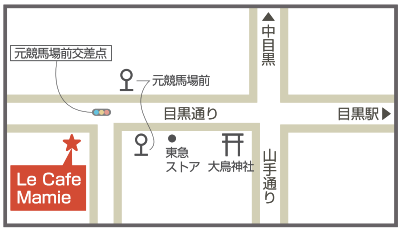
美味時間を過ごしたい！

目黒通り沿い、元競馬場交差点近くにある＜ル・カフェ・マミィ＞さんに、＜情報紙ターミナル 10 周年記念号＞の表紙のスイーツを作っていただきました。

＜ル・カフェ・マミィ＞は、1994 年に開業しました。当時まだカフェというものがあまりなく、フランスの〝サロン・ド・テ〟のような雰囲気のお店があったらいいなという思いで開いたのだとか。月替わりのビューティースイーツの企画や、お客様から依頼のオリジナルクチュールクッキーやケーキの製作など、様々なニーズに応えながらお店作りをしています。「お店で焼かれた素朴な焼き菓子を味わいながら、居心地のいい空間でティータイムを楽しむという、私自身の好きなことを突き詰めたら今の形になりました。提供しているものは上質でありながら、おしゃべりに花咲くやすらぎのカフェでありたいと思います」と、女性オーナーならではのコメント。

オーナーは、かつてアパレルメーカーに勤め、ヨーロッパの担当をしていたことから、店内ではフランスからの輸入雑貨も販売しています。目黒通りのインテリアショップ散策の折に立ち寄ってみては。

★店内ではドリンク・ケーキ・軽食も楽しめます。クチュールクッキーやケーキのオリジナルオーダーも気軽に相談に乗ってくれます。



今号の表紙

今月の表紙
ル・カフェ・マミィのアニバーサリーケーキ
キャラメルバターケーキにミルキーなホワイトチョコレートをコーティングし、ウェディングケーキ風に仕上げたもの。上のクッキーはお好みの文字をオーダーすることも可能。(S サイズ：直径 15 センチ×高さ 10 センチ 5,800 円より。要予約)







Le Café Mamie　ル・カフェ・マミィ
住所：目黒区下目黒 5-1-11（元競馬場前のバス停より徒歩 1 分）
☎ 03-3716-1095　営業時間 :9:00 ～ 21:00
定休日 なし (年末年始休み)
http://www.le-cafemamie.com/

蓼科高原 三井の森 華空間ホールにて開催
木野雅之 ヴァイオリンコンサート

日時：2009 年 11 月 7 日 (土) 18:00 開演
会場：華空間 蓼科店
(長野県茅野市豊平東嶽三井の森 10222)
料金：9,500 円 (演奏会・食事・飲み物・税込)
演奏：ヴァイオリン　木野雅之（日本フィルハーモニー交響楽団 ソロ・コンサートマスター）
ピアノ　水月恵美子（リサイタル出演のほか、CD もリリースしている）

海鮮広東料理
華空間
HANAKŪKAN

ご予約・お問い合わせは
華空間 本店まで！
目黒区柿の木坂 3-3-1
03-3414-7562
http://www.hanakukan.com/

木のぬくもり溢れるヘアーサロン

MILLCROWN
HAIR MAKE & ACCESSORIES

目黒区上目黒1-4-2　惣秀ビル1F
TEL 03-5794-8530
月水木：12:00～21:00
　金　：12:00～22:00
土日祝：11:00～20:00　火定休
http://www.millcrown.com

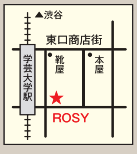




中目黒駅より歩いて 5 分、駒沢通り沿い目黒川近くにあるヘアーサロン「MILLCROWN」。店内は北欧のリゾート地にあるラウンジをイメージして作られています。
リラックスできるお店作りを目指しているため、待ち時間のサービスドリンクも充実。カウンセリングにも時間をかけて対応してくれるので、希望を言えばひとりひとりに合ったスタイルを提案してくれます。金曜は22:00まで営業。新規の方限定、初回料金 20% OFF のサービスもあります。輸入雑貨やアクセサリーも販売中。

手作り作品のボックスギャラリー
ROSY ロージー

目黒区鷹番3-3-11
TEL 03-3715-2200
営業時間 10:30~19:30
定休日 日曜日
学芸大学徒歩1分
http://www.boxrosy.com



おかげさまで 5周年

手作りBOXギャラリー

学芸大学駅からすぐ、手作りの作品がいっぱいの店“ロージー”。期間ごとの企画展が好評です。プレゼンにも最適！お楽しみに。



- アーティスト ファミリー展　9月28日～10月 3日
  （押花・イラストほか）
- タイシルクのスカーフ・ストール展　10月 5日～10月10日
- ニューヨークシルクフラワー展　10月15日～10月28日
- クリスマスを楽しく演出する小道具たちのフェア！　10月29日から始まります!!

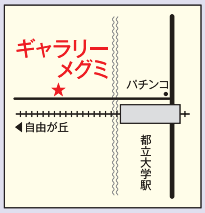
ふれあいを大切にしたい〈めぐろ〉です。

目黒信用金庫

本　　店	TEL（3719）0111（代表）
上目黒支店	TEL（5704）4141（代表）
三谷支店	TEL（3711）5221（代表）
中町支店	TEL（3711）4141（代表）
洗足支店	TEL（3783）5651（代表）

ジュエリーショップ
ギャラリーメグミ

目黒区中根1-6-10
名店会館1階
TEL･FAX　03-5729-1552
営業時間　11:00～20:00





おしゃれな人気のアクセサリー
リフォーム・リペアも
お気軽にご相談を！

都立大学駅近くにあるジュエリーショップです。イヤリング・ピアス・リング・ネックレスなどのジュエリー販売のほか、チェーンが切れたネックレスなどのリペアも行っています。古いジュエリーを新しいデザインにアレンジするリフォームのご相談も承っておりますので、お気軽にご来店下さい。

同窓会思い出プラン

お1人様 **8,000円**
（お料理・記念写真・税サ込み）

和食会席・フランス料理・和洋折衷・ブッフェ料理をご用意します。ご利用は10名様以上となります。

特典　記念写真付
お1人様ビール1本付き
通信カラオケサービス
マイクロバス送迎無料
（10名様以上／要予約）

お別れ会・偲ぶ会プラン

お1人様 **5,000円～**

ご宴席料理和食会席・フランス料理・ブッフェいずれか5,000円から承ります。
飲み物フリードリンク1,500円から。

無料送迎も承ります。
（10名様より／要予約）

法要プラン

無料送迎も承ります。
（10名様より／要予約）

ご法要お料理

日本料理	5,000円～
フランス料理	5,000円～
和洋折衷	6,500円～
祭壇飾り花・写真飾り花	20,000円～
卓上盛花	3,500円～
献花	400円～





七五三セットプラン　10月31日まで

貸衣裳一式 ＋ 美容着付 ＋ 写真（六切1ポーズ 台紙付き）

3才女児	33,600円～
5才男児	33,600円～
7才女児	44,100円～

ご予約受付中
洋装撮影も承ります!

- 写真撮影の追加・焼き増しも承ります。
- きもの持込プランもございます。
- 写真撮影のみも承ります。
- 詳しくはお問い合わせください。
  七五三直通　03-3485-1418

静かな落ち着いた環境でビジネスプランを練る…

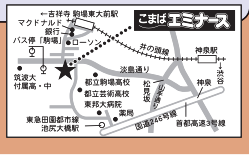
宿泊研修パック
1名様 1泊3食 16,000円（会議室料 サービス料 消費税込み）

企業様・団体様のビジネス戦略や社員のスキルアップ研修にご利用頂ける戦力アップパックです。充実した音響・映像設備・インターネット利用可能な会場（一部）をご用意。

1名様1泊宿泊料（シングルルーム）・朝食バイキング・昼食（幕の内弁当）・夕食（レストラン利用）付き。ご利用は15名様～50名様となります。
（土曜・休前日 +1,000円）詳しくはお問い合わせを。

★懇親会追加プラン
お一人様追加 2,500円～

＊お料理は和食・フランス料理・ブッフェからお選びいただけます。



HOTEL & HALL
こまばエミナース
〒153-0044　東京都目黒区大橋2-19-5

お問い合わせ・ご予約は
☎03(3485)1411
www.komaba-eminence.com/

目黒区内の商店街　秋のイベント

★エコ学大十字街まつり

10月4日㈰ 11:00～18:00、学大十字街商店街（学芸大学駅より徒歩２分）で開催。フリーマーケットや模擬店。

★目黒銀座商店街協同組合60周年記念セール

10月9日㈮～11日㈰、目黒銀座商店街加盟店の期間限定売り出しセール

★第37回自由が丘女神まつり

10月11日㈰～10月12日㈷ 12:00～21:00、自由が丘駅前ロータリー（自由が丘駅前）ほか、自由が丘各地でイベントが行われる。駅前メインステージでは、バンド演奏、キャラクターショーを開催。

★秋のマリ・クレールフェスタ2009

10月10日㈯～10月12日㈷ 11:00～20:00、自由が丘南口のマリ・クレール通り、九品仏川緑道で開催。オープンカフェ、ワインコーナー、シャンソンの夕べ、パフォーマンス、ワゴンセールほか。

★自由が丘デパート 女神まつり協賛 模擬店

10月11日㈰～10月12日㈷ 11:00～17:00、自由が丘デパートにて開催。模擬店、小学生以下対象の無料スーパーボールすくいほか。

★サンフェスタフェスティバル

10月11日㈰～10月12日㈷ 11:00～19:30、城南信用金庫自由が丘支店駐車場（自由が丘駅より徒歩３分）、ちびっこダンスコンテスト、バンド演奏、風船プレゼントなど。

★祐天寺みよし通り商店会 おわら風の舞～もみじまつり～

10月17日㈯～18日㈰ 16:00～21:00、祐天寺みよし通り商店街（祐天寺駅より徒歩1分）で開催。17日は商店街のお買い物で配布したサンマ交換券持参の方にサンマ配布、無料ゲーム。18日は越中富山のおわら踊りの町流し。

★第24回チャリティ・フリーマーケット

10月18日㈰ 13:00～17:30（雨天の場合は10月25日に順延）、目黒銀座商店街にて。

★中目黒GTプラザ商店会 オータムフェスティバル2009

10月18日㈰ 13:00～16:00、中目黒GT GT広場（中目黒駅より徒歩１分）にて開催。パフォーマンスショー、ビンゴゲーム大会、輪投げ大会。お問い合わせ：㈱中目黒ジーティー 03－5704－0046

★中目黒GT　GTギャラリー

9月28日㈪～10月16日㈮ 三江健太絵画展、11月2日㈪～16日㈪ 税理士仲間の写真展、11月16日㈪～30日㈪「獺会」展。

★五本木商店街　かりん収穫祭

11月15日㈰ 10:00～13:00、玉川酒店駐車場（五本木2－41－4）で開催。かりん果実の無料配布、野菜の超特価販売。

目黒区シルバー人材センター 会員募集のお知らせ

まずは会員登録を

目黒区にお住まいのおおむね60歳以上の健康で働く意欲のある方ならどなたでも登録できます。
まずはお気軽にお電話下さい！



経験が活かせる仕事を選べます

- パソコン指導・入力
- 経理事務・事務補助
- 筆耕、宛名・賞状毛筆書き
- 各種教室講師（学習・絵画・書道・着付け・パソコン）
- 家事・育児支援サービス
- 駐輪場・集積場管理
- 公園管理・清掃
- 植木の手入・除草・大工・塗装
- 襖・障子の張替え

…など、さらに詳しくはお問合せ下さい

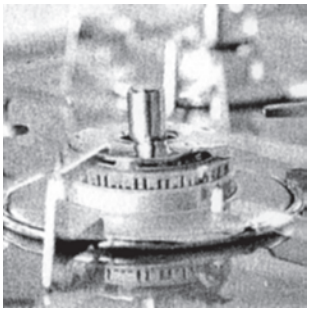
創立30周年を迎えました

目黒区シルバー人材センター
〒153-0063 目黒区目黒1-25-26田道ふれあい館B1
TEL. 03-3793-0181
http://www.meguro-sc.or.jp/



エネルギー・フロンティア
TOKYO GAS

東京ガスのコンロは全ての機種が
SI 全口センサー搭載
センサーコンロ
に新しく生まれ変わりました。



全てのバーナーに
●安心センサー
●立ち消え安全装置
●コンロ・グリル
　消し忘れ消火機能
が搭載されており
毎日の安心調理を
バックアップします。
※1口テーブルタイプを除く

TOKYO GAS LIFEVAL　＊お問い合わせは下記ライフバル目黒または取扱店までどうぞ。

東京ガスライフバル目黒　TEL 03-3723-5588

ガス漏れの時
（ガス漏れ専用）　TEL 03-5381-0820

東京ガス㈱ 中央支店 http://www.gas-living.com



STANLEY スタンレー電気株式会社
本社 〒153-8636 東京都目黒区中目黒2-9-13 電話 03-3710-2222(代表) URL http://www.stanley.co.jp/

ご宴会予約受付中!

お体には…

酸辣湯麺(スーラータン麺)



疲れたお体には、このすっぱ辛っ!
汗だくあつあつで食後爽快〜

1,300円 (ハーブのトッピングがお勧め)

CHINESE RESTAURANT
代官山 花壇 03-3719-9161

洗車予約受付中!

お車 (BODY) には…

極艶プレミアム
手掛けWAX

痛んだボディー被膜を除去して
艶ツヤBODYに蘇らせます!

Lサイズ 17,850円 (約90分)



洗車工場JOMO
中目黒ステーション 03-3462-2880

refresh

夏のお疲れスッキリ!
お勧めリフレッシュメニュー

UrbanResortGroup http://www.urg.co.jp/

「株式会社佐藤商会」は創業70周年を迎えました。
これからも、変わらぬご愛顧のほどお願い申し上げます。

株式会社 佐藤商会
目黒区中目黒1-3-12
03-3792-2611

八雲学園中学校・高等学校
YAKUMO ACADEMY



人間力、輝かせよう。

平成22年度学校説明会日程

〈中学受験生・保護者対象〉

10月 6日(火) 10:30〜
11月 8日(日) 10:30〜
11月30日(月) 10:30〜
12月20日(日) 10:30〜
1月 9日(土) 10:30〜

・11月8日と12月20日は英語の体験学習を行います。
・学校見学は随時受け付けております。お電話でご確認の上、ご来校ください。

時代に即応した「新しき伝統」を日々創り上げて行く。それが八雲学園です。

〈見学のできる行事〉

文化祭	10月24日(土) 25日(日)
イングリッシュファンフェアー	11月14日(土)
英語祭	12月12日(土)
百人一首大会	12月22日(火)
スピーチコンテスト	3月 6日(土)



〒152-0023 目黒区八雲2-14-1
TEL 03-3717-1196(代)
http://www.yakumo.ac.jp

～今年も、いも・くり・かぼちゃの季節がやってきた！～
ほっこり秋の限定スイーツが登場！
〈期間〉9月17日(木)～11月3日(火・祝)



ワイルドブルーベリー・フェスタ2009
〈期間〉9月17日(木)～11月3日(火・祝)
北米産ワイルドブルーベリーを使ったオリジナルスイーツが期間限定で登場。10月9日㈮～10月18日㈰には女神まつりでのバイオリンミニコンサートなどスペシャルイベントも開催!
（後援：北米ワイルドブルーベリー協会）



スイーツのフードテーマパーク
Jiyugaoka Sweets Forest
自由が丘スイーツフォレスト

秋の楽しいお祭り　ハロウィン限定スイーツも登場！
〈期間〉10月10日(土)～11月1日(日)
目黒区緑が丘2-25-7「ラ・クール自由が丘」1F～3F
03-5731-6600
http://www.sweets-forest.com

目黒雅叙園 アニバーサリーフォトプラン

印象的な目黒雅叙園内のロケーション撮影のほか、アニバーサリーフォトスタジオで専任のプロのカメラマンが写す家族の軌跡。思い出に残るお写真をどうぞ。

目黒雅叙園の記念日
祝雅祭 SHUKUGASAI
目黒雅叙園では記念日をお祝いする様々なプランをご用意しております。ご家族の大切な日のひとコマをアニバーサリーフォトで残しませんか。



七五三
キャンペーン価格 39,900円⇨ **29,900円**
2009年11月27日㈮まで
予約制（3日前まで）
土日祝日 30,000円増
撮影料
七五三衣裳レンタル
着付
ヘア＆メイク
1ポーズ1枚プリント



ウエディング
キャンペーン価格 59,900円⇨ **39,900円**
2009年12月29日㈫まで
予約制（3日前まで）
平日限定
撮影料
ご新婦洋髪ヘア&メイク
ご新郎、新婦衣裳 各1点レンタル
着付
介添
六切1ポーズ

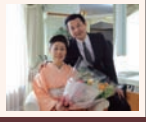


成人式
キャンペーン価格 39,900円⇨ **29,900円**
2009年12月29日㈫まで
予約制（2週間前まで）
土日祝日 30,000円増
撮影料
振袖衣裳レンタル
着付
ヘア＆メイク
1ポーズ1枚プリント



結婚記念日 **37,800円**
3面アルバム
六切り2ポーズ
スナップ4ポーズ





天使の微笑み **16,800円**
キャビネ4枚





ご予約・お問い合わせは
目黒雅叙園ブライダルサロンまで

目黒雅叙園
目黒区下目黒1-8-1（目黒駅徒歩3分）
TEL 03-3491-5111（ブライダルサロン直通）
平日 10:30～19:00／土日 10:00～20:00
http://www.megurogajoen.co.jp

10th anniversary

「情報紙ターミナル」が10周年を迎えました。

情報紙ターミナルは1999年9月、季刊誌として創刊しました。当時のキャッチコピーを見ると…「長引く景気低迷の中、ちょっぴり元気を取り戻したい！をコンセプトに『情報紙ターミナル』を創刊しました。文化・カルチャー・グルメなど楽しい情報を満載。自分の枠をちょっとだけ広げたい人、応援します！」と書いてあります。残念ながら長引く景気低迷という部分は、10年経った今もあまり変わっていませんが、少しずつ誌面の充実が図れたことは、多くの皆様のお陰です。心より御礼申し上げます。

10年前は、インターネットの普及が今ほどではなく、全文インターネットで読める「インターネット対応型情報紙」として立ち上げたものの、手探りの状況で始めたのが現状でした。しかし、瞬く間に普及が広まり、今ではWEBページでご覧くださっている方も増え、WEBで展開しているエンターテインメント情報「ターミナルこぼれ話」も充実してまいりました。これからも、より一層のお力添えをいただけますと幸いです。今後ともよろしくお願いいたします。

thank you



❶



❸



❷



❹

❶ 創刊号　（1999年秋号）　タブロイド版白黒2ページ
❷ NO26　（2005年冬号）　リニューアルタブロイド版 白黒4ページ
❸ NO32　（2007年夏号）　リニューアルカラー 小冊子型
❹ NO40　（2009年夏号）　節目の40号！カラー小冊子型

NO1～NO40までエンタメコーナーのインタビューに登場してくださった方々。創刊号より順にお名前を挙げます。片平なぎささん・水前寺清子さん・市川笑也さん・柏木由紀子さん・涼風真世さん・片岡孝太郎さん・茂山茂さん・NIROさん（現在は新納慎也さん）・高久舞さん・江戸家小猫さん・剣幸さん・花田勝さん・榎木孝明さん・下村尊則さん・八代亜紀さん・汐風幸さん・松島トモ子さん・市川笑三郎さん・松本紀保さん・紫ともさん・初風緑さん・高畑充希さん・湖月わたるさん・笹本玲奈さん・石丸幹二さん・鈴木蘭々さん。



ターミナル2009秋特大号プレゼント!

はがきに、住所・氏名・ターミナル収得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号「ターミナルプレゼント2009秋号」係まで。2009年10月25日消印有効、当選者の方に発送をもって発表とさせていただきます。

1、13ページ掲載 目黒雅叙園『華道家 假屋崎省吾の世界 KISEKI ～キセキ～』 同時開催 假屋崎省吾 花・ブーケ教室展（10月30日～11月15日）展覧会招待券**5組10名様**にプレゼント。

2、14ページ掲載 目黒区美術館『'文化'資源としての〈炭鉱〉』展（11月4日～12月27日）展覧会招待券**5組10名様**にプレゼント。

3、14ページ掲載 東京都庭園美術館『パリに咲いた古伊万里の華』（10月10日～12月23日）展覧会招待券**5組10名様**にプレゼント。

4、14ページ掲載 松岡美術館『大観・観山と日本美術院の画家たち展』（10月3日～12月23日）展覧会招待券**5組10名様**にプレゼント。（松岡美術館の招待券のみ、展覧会・使用期限のない招待券になります）

5、14ページ掲載 新「山種美術館」開館記念特別展『速見御舟 -日本画への挑戦-』（10月1日～11月29日）展覧会招待券**5組10名様**にプレゼント。

YEBISU GARDEN PLACE

「15周年グルメフェア ～発酵はうまい～」第4弾『麦酒（BEER）フェア』

恵比寿ガーデンプレイスでは9月18日㈮～10月12日（月・祝）に『麦酒（BEER）フェア』を開催します。ビールを使った期間限定オリジナルメニューやビールと相性のいい料理などを施設内の飲食店（参加・協力30店舗）で楽しめます。

★**お問い合わせ**：恵比寿ガーデンプレイス 03-5423-7111
★http://gardenplace.jp

恵比寿ガーデンシネマ

10月10日より、『イートリップ』を上演。フードクリエイティブ・チーム「eatrip」を主宰し、幅広く活躍するフードディレクターの野村友里さんが、初めて映画監督に挑戦しています。10月31日より、森田芳光監督、待望の最新作『わたし出すわ』、11月より『千年の祈り A Thousand Years of Good Prayers』を公開。

★**お問い合わせ**：03-5420-6161
★http://www.kadokawa-gardencinema.jp/yebisu/

目黒シネマ

目黒駅西口より徒歩3分のところにある映画館です。1枚の入場券（一般1,500円、シニア・子供900円）で映画を2本見られるシステムで上映しています。

9月19日～10月2日は『スラムドッグ・ミリオネア』『ミルク』。10月3日～16日は『重力ピエロ』『おとなり』。

★**お問い合わせ**：03-3491-2557
★http://www.okura-movie.co.jp/meguro_cinema/

第10回特別企画

『華道家 假屋崎省吾の世界 KISEKI～キセキ～』

同時開催 假屋崎省吾 花・ブーケ教室展



招待券を５組10名様にプレゼント。
詳しくは12ページをご覧ください。

展覧会に寄せて……
假屋崎省吾さんのコメント

今の日本では古いものを取り壊し、個性の無い建物が増えていますが、この〈昭和の竜宮城〉とも呼ばれた目黒雅叙園の「百段階段」という美しい場所で展覧会が開けますことを嬉しく思います。今回で10回目となりました。さらに飛躍できるように、そして命ある限りこの目黒雅叙園での展覧会を続けていけたら……と願っています。

実りの秋、日本の秋ということで、実のなる木や菊の花などを使う予定です。大きな木は運ぶのも大変で、生けるときにバランスも崩れやすいのですが、空間のあるところと、ぎゅっと詰まっているところの緊張感とも言える「余白の美」を大切にしたいと心掛けています。

混沌としている時代だからこそ、自然界の花のパワーを感じて、皆様が明るい気持ちになるように、心を込めて生けたいと思っています。

第10回目となる今回は、過去・現在・未来をつなぐKISEKI（軌跡）というテーマで、素敵な花と出会い、自分の力を出し切れるようKISEKI（奇跡）がおきて欲しいと思います。



写真は、発表会見にて撮影

★**日程**：2009年10月30日㈮～11月15日㈰
★**開催時間**：10：00～18：00（入館は17：30まで）
★**会場**：目黒雅叙園 昭和の保存建築「百段階段」
★**入場料**：一般料金 1,000円（税込）
前 売 券 800円（税込）
★**オプション**：今回初めての試みとして、一般入館終了後の夜の「百段階段」でゆったりと鑑賞した後、レストランで限定ディナーコースをお楽しみいただく「夜の特別鑑賞ツアー（要予約／有料）」もあります。
★**お問い合わせ**：レストラン予約（直通）
TEL 03-5434-3854（受付時間9：00～20：00）
http://www.megurogajoen.co.jp

松竹大歌舞伎

★**日程**：11月6日㈮ 13：00開演／17：30開演
★**会場**：めぐろパーシモンホール 大ホール
★**料金**：S席：7,000円 A席：5,000円
B席：3,000円
★**出演**：浮世又平：市川右近、女房おとく：市川笑三郎、狩野雅楽之助：市川段治郎、土佐将監：市川寿猿、土佐修理之助：市川弘太郎、銀杏の前：市川春猿、不破入道道犬：市川猿弥、狩野四郎二郎元信：市川笑也
★**お問い合わせ**：めぐろパーシモンホール
チケットセンター 03-5701-2904
（10：00～19：00）

美術　目黒区美術館『‘文化’資源としての〈炭鉱〉』展

11 月 4 日（水）～ 12 月 27 日（日）
招待券を 5 組 10 名様にプレゼント。
詳しくは 12 ページをご覧ください。

近代から現代へ、日本社会の隆盛を支えた「炭鉱」をテーマに、石炭を巡るエネルギー問題、炭鉱を巡る風景 - 自然と街の変容、そこに働く人々の喜怒哀楽などの「炭鉱文化」を、視覚的に読み解いた展覧会です。
場所：目黒区目黒 2-4-36/ 開館時間：10:00 ～ 18:00（入館は 17:30 まで）/ 月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館）/ 観覧料：一般 800 円、大高生・65 歳以上 600 円、小中生無料 / お問い合わせ：目黒区美術館 :03-3714-1201　http://www.mmat.jp/



横山操「夕張」1958

美術　東京都庭園美術館『パリに咲いた古伊万里の華』

10 月 10 日（土）～ 12 月 23 日（水祝）
招待券を 5 組 10 名様にプレゼント。
詳しくは 12 ページをご覧ください。

輸出用に焼かれた磁器に焦点をあて、日本磁器ヨーロッパ輸出 350 周年記念として、パリを中心にヨーロッパで集められた選りすぐりの古伊万里の優品約 165 点を展示。
場所：港区白金台 5-21-9/ 開館時間：10:00 ～ 18:00（入館は 17:30 まで）/10 月 14 日、10 月 28 日、11 月 11 日、11 月 25 日、12 月 9 日は休館 / 観覧料：一般 1,000 円、大学生・専門学校生 800 円、小中高生及び 65 歳以上 500 円 / お問い合わせ：東京都庭園美術館 03-3443-0201
http://www.teien-art-museum.ne.jp/



染付芙蓉手花盆文大皿
1660 ～ 80 年代 © USUI COLLECTION

美術　松岡美術館『大観・観山と日本美術院の画家たち展』

10 月 3 日（土）～ 12 月 23 日（水・祝）
前期：11 月 8 日まで、後期：11 月 10 日より
招待券を 5 組 10 名様にプレゼント。
詳しくは 12 ページをご覧ください。

松岡美術館所蔵の近代日本画コレクションは、岡倉天心の理想に沿って新しい日本画の創造をめざした日本美術院の画家たちの作品が中核を占めています。本展では、伝統と革新を常に模索しながら展開した横山大観や下村観山ら日本美術院の芸術活動の魅力に迫ります。
場所：港区白金台 5-12-6/ 開館時間：10:00 ～ 17:00（入館は 16:30 まで）/ 月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館）/ 観覧料：一般 800 円、中高大生 500 円 / お問い合わせ：松岡美術館 03-5449-0251 http://www.matsuoka-museum.jp/

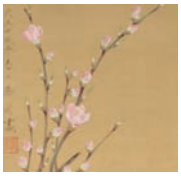


横山大観《夕月》
昭和 14 年（11 月 8 日まで展示）

美術　新「山種美術館」開館記念特別展『速水御舟 -日本画への挑戦 -』

10 月 1 日（木）～ 11 月 29 日（日）
招待券を 5 組 10 名様にプレゼント
詳しくは 12 ページをご覧ください。

千代田区より移転し、渋谷区広尾（恵比寿駅より徒歩約 10 分）にオープンします。地上 6 階・地下 1 階建てで、地下 1 階に常設展示室、企画展示室、ミュージアムショップを、地上 1 階部分には受付、ロビー、ミュージアムカフェ＜Cafe 椿＞を併設しています。新美術館開館記念特別展として速水御舟の展覧会が開催されます。
場所：渋谷区広尾 3-12-36/ 開館時間：10:00 ～ 19:00（入館は 18:30 まで）※通常開館時間は 17:00 まで / 月曜休館（祝日の場合は開館、翌日休館）/ 観覧料：一般 1,200 円、高大生 900 円、中学生以下無料 / お問い合わせ：山種美術館 03-5777-8600（ハローダイヤル）http://www.yamatane-museum.or.jp/



速水御舟《桃花》1923 年
紙本金地・彩色 山種美術館蔵

公演報告 The Musical『AIDA』





8 月 29 日～ 9 月 13 日に東京国際フォーラムホール C で The Musical『AIDA』東京公演が行われました。宝塚歌劇において 2003 年に上演された『王家に捧ぐ歌』を新たにオリジナルミュージカルとして作られたもので、安蘭けいさん宝塚退団後初主演作となりました。



公演情報　Musical Review『レザネ・フォール』～愛と幻影の巴里～

11 月 21 日～ 11 月 22 日、東京厚生年金会館で上演。宝塚 OG が多数出演する、ドラマティックなミュージカルレビューです。構成・演出：大野拓史 、出演：鳳蘭、麻路さき、湖月わたる、彩輝なお、星奈優里、福井貴一 ほか。公演のお問い合わせ：梅田芸術劇場 06-6377-3800







公演情報『Nine The Musical』

12 月 11 日～ 12 月 27 日まで、ル テアトル銀座 by PARCO にて上演されます（大阪公演は 2010 年 1 月 9 日～ 10 日）。イタリア映画界の名匠である、フェデリコ・フェリーニ監督の映画『8 1/2（はっかにぶんのいち）』（1963 年）をベースに描いたブロードウェイミュージカルで、今回は G2 さんの演出により、日本人の心に訴えかけるようなミュージカル作品になりそうです。天才映画監督グイド・コンティーニ役には SOPHIA のヴォーカル・松岡充さんがキャスティング。女性キャストは、貴城けい、新妻聖子、シルビア・グラブ、樹里咲穂、入絵加奈子、浦嶋りんこ、今陽子、寿ひずる、紫吹淳 さんという豪華な顔ぶれの 9 名が揃いました。2009 年 9 月 9 日という 9 並びの日に行われた製作発表も、とても華やかでした。

自然の大きさを感じて

山を登っているときは辛くて、何でこんなことをやっているのかなぁって思う瞬間もあるのですが、大自然の素晴らしい景色を見たりすると、今まで考えていた細かなことなんてどうでもよくなっちゃうんですよ（笑）。

子供の頃から登山好きの両親に連れられてよく山登りはしていたのですが、しばらくその機会がなかったんですね。最近になって一緒に登山をする仲間も集まったので、また回数も増えてきました。

この前、初めて富士山に挑戦しました。登頂した後、降りるときに溶岩で足元が滑るのでその辺りは大変でしたが、過去にネパールで2週間70リットルのリュックを背負って歩いた経験があるので、それと比べたら体力的にきつくはなかったなぁ（笑）。

富士山の姿って本当に美しいと思います。他の山と連ならずに単体で存在しているんですよね。それってすごいエネルギーだなと感じます。

名前の由来でもある聖岳にも登頂

聖岳は、まず登山口に行くまでが大変で、アップダウンも激しかったです。そういう厳しさがありながら、水がとても豊富なので緑があって花が群生していて、優しさもあるんですね。景色に飽きない山だなぁと思いました。色々な表情があって懐が深く、水があることにより生命力も感じました。

疲れたときに湧き水が出ている水場に辿り着くと「やったぁ!」と、幸せな気持ちになりました。あのときに飲んだ水が本当においしくて。水のありがたみも感じましたね。

父が“聖岳”が好きで“聖（ひじり）”という名前になりましたが、実際に登ってみて、いい名前を付けてもらったなぁと思いました。

マクロビオティックとの出会い

もともと料理が好きで習いたいなと思って始めました。知識が増えるにつれて色々なことがつながって、おもしろいなぁと。2年間通って、インストラクターの資格も取りました。とは言っても、難しいことはあまり考えずに、季節のものを取り入れて体に優しいものを作って食べるのがいいのかなと。毎日の料理の中で、楽しみながら続けたいなと思っています。野菜のおいしさを知ると、調味料の量もグンと減りました。

山を登るときは最小限の荷物にしないといけないので、軽くて素材の味を生かせるものを選んでいます。オーブンでトマトを乾燥させたドライトマトは定番食材ですね。どんな料理にも合うので便利です。自然の中で食べるご飯は本当に美味しく感じるんですよ。

色々な経験をして自分磨き

最近、山に登ったり海に行ったり、大自然の中で過ごす機会が増えて、たくさんのエネルギーをもらっているなと思います。30歳を過ぎた頃から、外側を塗りたくるのではなく、色々な経験をして内面を磨いてみようかなと思うようになりました。

大自然はそんな私に「何か」をくれているような気がします。それが何なのかがまだ分からないんですけど…（笑）。

小島聖さんプロフィール

3月1日生まれ。東京都出身。目黒区は生まれた場所でもあり、子供の頃住んでいたところなので、訪れるととても落ち着くんだとか。緑もあって穏やかで気持ちがいい街だと語ってくれました。

1989年、NHK大河ドラマ『春日局』で女優デビュー。以後、テレビドラマ・映画・舞台などに多数出演。最近は、テレビドラマ『ラブシャッフル』（2009年）、『人間動物園』（2009年）、映画『東京タワー オカンとボクと、時々、オトン』（2007年）、舞台『ひばり』（2007年）、『欲望という名の列車』（2007年）、『かもめ』（2008年）、『パンク侍、斬られて候』（2009年）に出演。

「色々な経験をして内面を磨いてみようかな」小島聖さんにインタビューしました。



2009年11月4日(水)～11月13日(金)に天王洲 銀河劇場で、宮本輝さんのベストセラー小説を基に舞台化された『錦繍(KINSHU)』が上演されます。初演は2007年で、2年ぶりの再演です。脚本・演出は前回同様、『レ・ミゼラブル』『ベガーズ・オペラ』の演出で知られるジョン・ケアードさんが手掛けます。小島聖さんは今回初参加。

鹿賀丈史さん演じる有馬靖明と、小島聖さん演じる勝沼亜紀の2人はかつて夫婦でしたが、夫は他の女性との無理心中事件に巻き込まれて、離婚。10年の月日が流れたある日、紅葉の美しい蔵王で偶然、再会します。それをきっかけに始まった手紙のやりとりを中心に物語は進められ、2人は過去を埋めることで、少しずつ未来に向けて歩き始めます・・・。

★チケットのお問い合わせ：ホリプロチケットセンター 03-3490-4949 http://hpot.jp



小島聖さん インタビュー

『錦繍(KINSHU)』に出演が決まり

小説の『錦繍』は、読み進めるうちに手紙のやりとりで綴られた世界観にどんどん入っていきました。離婚した夫婦がどうして文通をするんだろうと思う部分もあったのですが、真実が分かるにつれて切ないなぁと。

舞台版は、手紙のやり取りで進めていくというのは小説と同じですが、キャストの人たちが手紙の内容を数行ずつ分けて読んだり、手紙の中のワンシーンを実際に展開したり。舞台ならではの演出になりそうです。

私が演じさせていただく“亜紀”という役は、辛いことも背負っていますが、すごくほがらかで、大きな心の持ち主です。その上で、母として、また女性としての精神的な強さも併せ持っていると思います。過去の真実と向き合い、前を向いて懸命に生きようとしている女性なので、私も全てを受け入れられるような心を持って、優しい気持ちで演じられたらと思っています。

“亜紀”は、モーツァルトの曲を聞いて人生観が変わりましたが、私も節目ごとにそのようなものに出会っているような気がします。最近は山登りに目覚めました。

劇団四季 2010年春、四季劇場［夏］オープン！
劇団四季の首都圏の劇場をご紹介します

品川区の大井町に劇団四季の新たな劇場、四季劇場［夏］が誕生します。この劇場は、全国で10番目の劇団四季専用劇場になります。首都圏だけでも6つの劇場ができることになり、多種多様な作品の上演が可能になります。今回は劇団四季の首都圏にある劇場をまとめてご紹介します。

★四季劇場［春］［秋］港区海岸 1-10-48

浜松町の四季劇場［春］と［秋］の2つの劇場は、1998年にオープン。四季劇場［春］では、『ライオンキング』が1998年より10年以上にわたる大ロングラン公演を継続中。四季劇場［秋］では、劇団四季オリジナルミュージカルからストレートプレイ、海外名作ミュージカルなどを上演。2009年10月10日～11月23日まで、ベルギーの劇作家モーリス・メーテルリンクが著した童話劇「青い鳥」を基に作られたミュージカル『ドリーミング』が上演されます。

★自由劇場　港区海岸 1-10-53

四季劇場［春］と［秋］の隣接地にある自由劇場は、2003年に劇団創立50周年を記念して建てられました。2009年9月14日～10月10日まで、新劇100年を記念して、三島由紀夫著の『鹿鳴館』を上演。


『鹿鳴館』これまでの公演より

★電通四季劇場［海］港区東新橋 1-8-2

汐留にある電通四季劇場［海］は、2002年『マンマ・ミーア！』でオープン。その後、『オペラ座の怪人』『ウィキッド』の上演を経て、2009年10月3日より『アイーダ』が開幕（左ページ参照）。

★キヤノン・キャッツ・シアター
神奈川県横浜市西区高島 1-2-3

ミュージカル『キャッツ』を上演する為の専用劇場として、現在建設中。2009年11月11日開幕予定。キヤノン株式会社がネーミングライツを獲得し、この劇場名称となりました。日本でも25年以上にわたり愛され続けているミュージカル『キャッツ』が、横浜の地で新たな歴史を作ります。


キヤノン・キャッツ・シアター外観

★四季劇場［夏］　品川区広町 2-3725-2

2009年6月8日、品川区内のホテルにて新劇場オープンに関する会見が行われました。名称は四季劇場［夏］で、客席数は約1,200席。2010年春、大井町駅より徒歩3分の場所に誕生します。品川区の大崎/五反田に建設されたキャッツ・シアターでは、2004年11月11日より4年半にわたりミュージカル『キャッツ』が上演されました。それが縁で、このたびの新劇場の企画が実現しました。会見には浅利代表のほか、品川区長である浜野氏も登壇し「大井町は交通の便もよく、合理性と懐かしさが共存した潤い豊かな街です。この場所から新しい文化が生まれ、全国に発信できることはとても喜ばしいことです」とコメント。この新劇場開場に伴い、2009年10月には大型オーディションも予定されています。この劇場のオープニングを飾る作品はまだ発表されていませんが、ロングラン公演を目指し、海外ミュージカルの上演が検討されています。

★公演のお問い合わせ：劇団四季東京公演本部
03-5776-6730　http://www.shiki.gr.jp


劇団四季［夏］劇場外観

劇団四季

劇団四季 ミュージカル『アイーダ』東京公演 電通四季劇場 [海] で上演決定

2009 年 10 月 3 日より電通四季劇場 [海] で、ミュージカル『アイーダ』が上演されます。この作品は、ディズニーと劇団四季の提携作品で、初の提携作品となった『美女と野獣』(四季では 1995 年初演)、第 2 弾『ライオンキング』(四季では 1998 年初演) に続き、『アイーダ』(四季では 2003 年初演) は第 3 弾となります。この公演は、日本演劇史上初となる関西発信のロングランミュージカルとして、2003 年 12 月～ 2005 年 2 月まで大阪公演を行い、その後、京都、福岡、名古屋公演を経て、いよいよ東京で初上演。

この作品はアニメーションに素材を求めて舞台化したものではなく、古代エジプトのラブストーリーに想を得て構成されたオリジナルミュージカルで、人種や文化、国籍を超える愛の物語になっています。時代を超えて人を魅了する普遍的なラブストーリーです。

『ライオンキング』も手掛けた、エルトン・ジョン (作曲) とティム・ライス (作詞) がタッグを組み、世界最古のラブストーリーとして有名な「アイーダ」を、新しい音楽で現代のミュージカルに仕上げました。古代エジプトを舞台に繰り広げられる愛の物語をお楽しみに。


撮影：上原タカシ © Disney


撮影：上原タカシ © Disney


撮影：上原タカシ © Disney


撮影：下坂敦俊 © Disney


撮影：下坂敦俊 © Disney

★日程：
2009 年 10 月 3 日 (土) 開幕
2010 年 1 月 31 日分まで発売中
★会場：電通四季劇場 [海]
★チケット料金：
S 席 9,800 円　A 席 8,000 円
B 席 6,000 円　C 席 3,000 円

★お問い合わせ：
劇団四季東京公演本部
03-5776-6730
http://489444.com
劇団四季予約センター
フリーダイヤル 0120-489444

Tetsuya Kumakawa
BALLET GATE



熊川哲也プロデュース、
大人のためのバレエスタジオ。

熊川哲也によるオリジナルカリキュラムで個々のレベルにあったレッスンをご提供します。プロとして豊富なキャリアを持つダンサーやKバレエグループで指導法を学んだ講師陣により、美しいバレエを学ぶことができます。美しく立つことから始まるバレエは日々の生活に於けるあなたの美意識をレベルアップさせてくれるでしょう。一緒にバレエの世界を楽しんでみませんか。

お問い合せ

BALLET GATE
〒150-0013
東京都渋谷区恵比寿4-17-3
カゲオカビルB1F／Tel. 03-3440-4770
＊ 恵比寿スカイウォークより徒歩30秒
www.k-balletgate.com

熊川哲也が主宰する
世界への扉を開く
バレエスクール

K-BALLET SCHOOLは、Kバレエカンパニー芸術監督である熊川哲也が、次世代の才能ある芸術家を一人でも多く見出したいとの思いから、2003年に開校しました。当スクールにおいては、熊川哲也がこれまでダンサーとして築いてきた経験に基づく独自のメソッドを基本に、教育メニューである「Syllabus（シラバス）」や教師養成のためのTeachers Training Course（T.T.C.）」を体系化し、この日本で、グローバルスタンダード以上のレベルで達成するバレエ教育の場を作り、日々レッスンを行っています。

お問い合せ

K-BALLET SCHOOL恵比寿
〒150-0013
東京都渋谷区恵比寿4-17-3
カゲオカビルB1F／Tel. 03-3440-4770
＊ 恵比寿スカイウォークより徒歩30秒
www.k-balletschool.com

Tetsuya Kumakawa
K-BALLET SCHOOL



し、得るものはあったと思います。
10 代 20 代の頃は、自分をアピールする手段としてバレエをやっていたような気がします。若い人はみんなそうかもしれませんが、いかに自分をアピールするかということを常に考えていました。それが 30 代になった今は、自分のことはさて置き、自分が愛しているバレエをどうやって表現していくのかという気持ちが最初に来ます。それほどバレエが好きなんでしょうね。人生経験を積んで、痛みも分かるようになったからこそ、バレエに対する表現方法や接し方が変わってきたんじゃないかと。

新作バレエ

古典芸術であるバレエは、敷居の高さも必要だと思っています。想いを込めて上質なものを作っていたら、それをいいと思う人が必ず付いてきてくれるだろうと。
この秋に上演する『ロミオとジュリエット』のテーマは、ずばりロミオとジュリエット。シェイクスピアという偉大な作家が書いたこの恋愛悲劇を、作品の持つ力を生かして上演できたらと思っています。

バレエスクール

4 歳～ 19 歳までの <K バレエスクール (小石川／恵比寿)> と大人のための < バレエゲート (恵比寿)> があります。子供たちの親御さんの姿を見て、僕の両親も僕にこういう風にやらせてくれていたんだなと思い、改めて感謝しますね。趣味で習っている方たちの発表会も観ましたが、みなさん本当に素敵でした。
バレエを通してこんなに心豊かになって、感動してくれて。それって素晴らしいことだなぁと思います。皆さんの姿を見て、エネルギーをもらっています。
僕自身も、攻めの気持ちを忘れずに、まだまだ精神的にも肉体的にも追い込んで活動していきたいと思います。

K バレエカンパニー 10 周年記念全国ツアー
新作バレエ『ロミオとジュリエット』 芸術監督：熊川哲也


撮影：吾妻歩（Ayumi Gombi）

熊川哲也が演出・振付を、美術をヨランダ・ソナベンドが手掛ける待望の新作が上演されます。構想 3 年を経てついにベールを抜いだ、壮大なドラマティック・バレエをお見逃しなく。
★日程：
10 月 15 日 (木) ～ 18 日 (日)Bunkamura オーチャードホール、10 月 20 日 (火) 神奈川県民ホール、11 月 3 日 (火祝) ～ 11 月 8 日 (日) 東京文化会館 大ホールほか、地方公演あり。
★主演キャスト：
熊川哲也、R・マルケス、康村和恵、東野泰子、清水健太、荒井祐子、SHOKO、遅沢佑介
※出演者は日により異なります。
★詳細はホームページをご覧下さい。
http://www.k-ballet.co.jp/
★チケット予約・お問い合わせ：
チケットスペース 03-3234-9999

たないものだと思うので、ファンの方々には本当に感謝しています。それと同時に、僕自身の活動がここまで大きなものになったという自負もあるし、ダンサーやスタッフたちの頑張りでもあります。みんなの力が結集して、10 年という節目を迎えられたので、これからも前を見て突き進みたいですね。

美しさの追求

クラシックバレエを職業にするからには美しくなくてはいけないと思っています。しかし、その裏に、残酷さもあります。その辺りは、アスリートと似ているかもしれませんね。僕たちがやっていることは精神性や芸術性など、点数ではないものを求めています。自分が、いちダンサーとして、そしてアーティストとして、今後どれだけ自分のモチベーションが上がる活動ができるかが、これからの自分にとって大事になってくるんじゃないかな。モチベーションというのは人から与えてもらうものでもあるけど、自分で探すものだと思うし、そういうことを考える年齢に来ているのかなとも思います。

バレエへの想い

2 年前、公演中に右膝前十字じん帯損傷という大きな怪我をしました。正直、これほど大きな怪我は初めてだったので、絶望感はありました。ただ、救われたのはその時すでにバレエを製作する裏方としての感覚が芽生えていたので、バレエに携わる表現方法は踊ることだけではないということに改めて気付きました。もちろん怪我をしないに越したことはないのですが、若いダンサーも育ちました



撮影：岡村昌宏（Masahiro Okamura）

熊川哲也さん インタビュー

21 ページへ続く▷

熊川哲也さんプロフィール

1972 年 3 月 5 日生まれ。北海道出身。1982 年 10 歳でバレエを始める。1987 年 英国ロイヤル・バレエ学校に入学。1989 年 ローザンヌ国際バレエ・コンクールで日本人初の金賞受賞、同年東洋人として初めて英国ロイヤル・バレエ団に入団し、その後は同団の最年少プリンシパルとして数々の作品で活躍、1998 年 退団。1999 年 <K バレエカンパニー> を創立、今年で 10 周年を迎える。芸術監督・バレエダンサーとしての活躍だけでなく、バレエスクールも開設し後進の育成も行っている。

10th Anniversary 特別企画
熊川哲也さんにインタビューしました。

＜情報紙ターミナル創刊 10 周年記念スペシャルインタビュー＞として、熊川哲也さんにご登場いただきました。熊川さんが芸術監督を務める <K バレエカンパニー＞も 1999 年に創立され、今年で 10 周年。年間の公演回数は約 50 回、観客動員 10 万人を誇るバレエカンパニーに成長し、常に進化し続ける活動内容は国内外から注目を集めています。

熊川さんは、このカンパニーでバレエダンサーとしての活躍はもちろん、演出や振付も手掛け、自らの理想とするバレエ芸術の創出に全力を注いでいます。「古典芸術であるクラシックバレエが愛され続けるよう、クオリティの高い作品創りに励んでいる」という熊川さんのお話を伺い、バレエに対する強い情熱と愛情を感じました。

バレエとの出会い

10 歳の頃、いとこがバレエを習っていて、その姿を見ているうちに自分でもやってみたくなって始めました。北海道の男の子の中で、バレエというものは浸透していませんでしたから、最初は未知の世界のことを体験してみたいという興味本位でしたね。次第に技を習得していく過程を通して自分が少しずつ上達していくのが分かり、それがとても楽しかったんです。その気持ちが今も続いているから、今日の自分があるんだと思います。

15 歳から 10 年間、英国留学

英国での 10 年間は、とても大切な時間でした。今の僕を形成してくれた場所でもあります。

外国に行ったからこそ日本のよさを感じるということはもちろんあるのですが、それ以上に英国人の “先人に対する敬意や自国へのリスペクト” を、日々の生活や彼らの言動の中で目の当たりにし、僕自身も日本人であることの誇りを教えてもらいました。

僕は古典芸術をやっているので、根源として学ばなければいけない “心” を学べたということは非常によかったと思います。何百年前の人たちへのリスペクトはもちろん、身近な先生や先輩への尊敬がいかに大事かということですよね。中学校まで過ごした北海道のことしか知らなかったので、日本と英国のバレエ環境の違いというのは、帰ってきてから色々感じるところがありました。

K バレエカンパニー 立ち上げ

英国での経験を通して感じたことを生かし、自分なりのバレエへの思いを形にしたくて立ち上げました。ダンサーがダンサーとして光っていられる環境を整え、本当の意味でプロフェッショナルなバレエカンパニーはどうあるべきかを考えた結果、現在のような形になりました。始めた時は、どんな活動ができるのか未知数でしたね。体力的・精神的に大変なこともありましたが、それが楽しいと思える毎日でした。

設立して 10 周年

バレエカンパニーとして、新作バレエを創ったり、バレエスクールを開いたりして、活動は広がってきていると思います。10 年経った今、僕自身こういうことがしたかったんだなということが結果として現れてきています。

バレエは観てくださる方がいないと成り立

terminal
10th
Anniversary



『Nine The Musical』


熊川哲也さんインタビュー
撮影：岡村昌宏（Masahiro Okamura）


劇団四季 ミュージカル『アイーダ』
撮影：下坂敦俊 © Disney

エンタメマガジン

free

2009 秋特大号 No.41

舞台・映画・美術館
エンタメ情報がいっぱい！
★インタビュー
★製作発表取材レポート
★話題作をご紹介

WEB ページ「ターミナルこぼれ話」も
ぜひご覧ください。
http://www.terminal-jp.com/


小島聖さんインタビュー


The Musical『AIDA』


「レザネ・フォール」～愛と幻影の巴里～

terminal

entertainment magazine