

ターミナル*

MEGURO information magazine



★めぐろ限定 目黒食肉組合店の
レトルトポークカレー!
★目黒さんま・たけのごスタンプラリー
★スイーツ&グルメ!
★創刊8周年プレゼント!



目黒区近郊のお店&イベント情報が
盛り沢山のフリーペーパーです!!

2007秋特大号

free

No.33

めぐる限定発売のレトルト ポークカレー!!



**目黒区内の限定された肉屋さんだけで
買える『ポークカレー』が大好評!**

目黒食肉組合は茨城県が誇る銘柄肉『ローズポーク』を使用したレトルトカレーを『めぐる限定ポークカレー』として販売しています。



盛り付け例

さわやかな秋風と共に味覚の秋が到来! そこで今回は目黒でしか買えない『めぐる限定ポークカレー』をご紹介します。

このレトルトカレーは、茨城県が誇る銘柄豚肉『ローズポーク』を使用したもので、目黒食肉組合が茨城県経済連との交流25年を記念して企画し平成15年から販売しているもの。『ローズポーク』とは、茨城県養豚試験場(現茨城県畜産センター養豚研究所)によって作り出された優秀な交配豚肉。県内の厳選された指定養豚農家のみが生産しているブランド豚で、飼料も厳密に管理されている安心・安全・美味の豚肉です。目黒食肉組合は、このローズポークを産直販売していますが、更に多くの方々においしさを届けたいと、レトルトカレーにして販売したところが大好評。

このカレー、レトルトとは言えじっくりと煮込んだ本格派の味。さすが肉屋さんが開発しただけのことであり、厳選された素材の味が活かされています。おいしいだけでなく、食材の産地がしっかりしているのも嬉しいところ。目黒食肉組合の小関俊雄支部長は「食



目黒食肉組合
小関俊雄支部長

の信頼が問われている昨今ですが、目黒区の食肉専門店では、消費者対策事業として茨城県産銘柄豚肉『ローズポーク』を産直で販売してまいりました。このカレーも生産地と消費地が一緒となつて開発してきましたので、自信を持っておすすめできるものです。是非皆様に味わっていただきたいですね」と語っています。

養豚農家と目黒の肉屋さんたちの想いがギュッと閉じ込められたカレーは、口の中に広がるスパイシーながらもマイルドな味で食べやすいです。レトルトなので忙しい時のために買い置きしておくこともできるので、とても便利です。是非一度、『めぐる限定ポークカレー』(1個315円)を味わってみてはいかがでしょうか?

ポークカレー取扱店

肉の太田屋	駒場1-27-11
稲毛屋天野屋	祐天寺1-22-4
津田屋精肉店	祐天寺1-24-11
オクヨシミート	中町1-35-10
戸口畜産	中町2-17-3
平野精肉店	下目黒3-19-11
仲村精肉店	目黒1-23-2
肉の米屋	三田1-11-26-1F
河合精肉店	鷹番3-6-1-B1
栄屋精肉店	鷹番3-19-13
米久	八雲5-10-19
栃木屋	八雲1-7-1
柳屋精肉店	柿の木坂1-34-19
荒川商店	自由が丘1-24-2
ミートマルエ	目黒本町4-1-7
ツツラ新井屋	目黒本町5-32-13
奥吉	大岡山1-4-3
肉の丸徳	鷹番1-14-24
肉の丸徳ポリドール店	鷹番3-2-1
原田畜産	八雲1-11-17
奥吉商店	洗足2-26-3

文化の薫り高いおしゃれな街「目黒」の魅力を知ってもらおうと区内の美術館や博物館などを巡るスタンプラリー（目黒さんま・たけのこスタンプラリー）実行委員会、目黒区主催）が11月30日まで行われています。その一環として、実施期間中に区内取り扱い店でローズポーク（めぐる限定カレーを含む）を500円以上購入された方は、ス

目黒さんま・たけのこスタンプラリー

2個セットを5名様にプレゼントします。詳しくは8ページをご覧ください。

話題の『めぐる限定ポークカレー』を読者の方にプレゼント！

めぐる造形アート展

<http://megu-jam.jp/event/art/>

- 主催：東京商工会議所目黒支部
- 会期：2007年12月1日(土)・2日(日)
- 会場：目黒川沿い屋内・屋外
アパハウス「SPEAK FOR ANNEX」
(青葉台1-17-6) ほか、目黒川沿いの沿道など。
- 公募による「リタイア」した品を素材とした造形作品を展示。水辺の映像展も同時開催。

タンブの代わりに使えるローズポークシールがもらえます。スタンプラリーについては、ホームページをご覧ください。
<http://www.city-meguro.tokyo.jp/>
(なお、ローズポークは茨城県花の「バラ」にちなんで名付けられた豚肉です)

CONTENTS

- 2 めぐる限定ローズポークカレー
- 3 目黒さんま・たけのこスタンプラリー
- 4 ウオツネリニューアル・こまばエミナース
- 5 スイーツ&グルメ
- 6-7 企業&学校&イベント
- 8-9 習いごと&プレゼント情報
- 10-11 目黒区内商店街イベント&お店情報
- 12-13 目黒区近郊イベント&公演情報
- 14-23 話題の舞台が続々上演
- 17-19 初風緑さんインタビュー 前編
- 20-21 三越歌舞伎特集

誌面の内容はホームページでもご覧いただけます。

<http://www.terminal-jp.com>

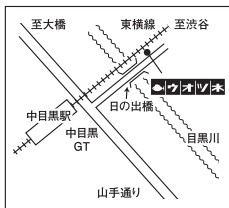
編集後記 編集長 住川絵理

情報紙ターミナル2007秋特大号をお届けします。8年前、目黒の話題&舞台を中心としたエンターテインメントを取り扱うフリーペーパーとして「情報紙ターミナル」は誕生しました。前号(No.32)で小冊子型オールカラー印刷を試験的に採用したところ、皆様から好評をいただきましたので、今回も引き続きこの形で発行する運びとなりました。広告掲載ご希望の方、設置にご協力いただける方はメールにてご連絡賜りますようお願いいたします。

情報紙ターミナル 2007秋特大号 No.33 ターミナル企画 ターミナル編集部

〒152-8799 目黒郵便局私書箱第41号
TEL・FAX 03-5726-2071
メールアドレス terminal@d7.dion.ne.jp

魚と酒の旨い店



目黒区上目黒1-6-8 日の出ビル1F
03-3710-9719
土日祝定休
昼の部 11:30~14:00
夜の部 17:00~23:00 (22:30L.O.)

います。
が広がって
コミで人気
とあって口
で味わえる
の調理法
み、旬の魚を好
唐揚げ、お刺身など、

2005年、食料品スーパーだった「ウオツネ」は、再開発事業に伴い場所を移して装いも新たに「魚と酒の旨い店「ウオツネ」として目黒川日の出橋そばにオープンしました。
2007年9月、さらに店舗面積を広げて全面リニューアルオープン。魚がメインのランチ定食は近隣のビジネスマンにも広く愛されています。夜は煮付け、塩焼き、唐揚げ、お刺身など、旬の魚を好

多彩な忘新年会宴会プランメニュー

2007年11月15日~2008年2月28日

価格 4,500 円 (室料・サービス料・消費税含む)

冬のブッフェ

鯛の塩釜焼き／お刺身盛合わせ／ボークのサラダ仕立て／自家製ハム シェフスタイル／サンドウィッチ／チキンカレーライス／ラビオリミートソース／ヤリイカ トマト煮／牛肉のロースト カルピソース／デザート／コーヒー

味な洋風会席コース

カマンベールチーズのフライ／サラダ仕立てのサーモンマリネ／リンゴ添え／オニオンスープ／粒コショウ風味 ステーキ／パン／デザート／コーヒー

新 年 会

1月1日~2月28日

華やか和風会席

前菜：子持ち昆布土佐漬 糸賀喜
高苔羹味噌漬
桜鯛と鰯の合せ寿司 黄身酢
小鉢：桜花豆腐
旨出し汁 山葵
造り：鮭と白身魚の二点盛り
妻いろいろ
揚物：海老雲丹揚げ
青唐 塩
煮物替り：鯉鱈の一人鍋
食事：蕎麦 葱・山葵・汁
水果子：季節の果実 又は甘味



お好み鍋コース

先付：桜花豆腐／前菜：蚕豆塩茹で
子持ち昆布／土佐仕立て 飯寿司
造り：鮭 鯛
鍋：①石狩鍋
②大山鶏水炊き
③きりたんぼ鍋
④ちゃんこ鍋 ※4点から選べます
食事：うどん・餅セット 又は白飯
水果子：季節の果実 又は甘味

忘 年 会

11月15日~12月31日

北国和風会席

先付：柚子湯葉豆腐
旨汁
前菜：蚕豆塩茹で
牡蠣水揚げ
雪かけ梅
お椀：菊花湯葉
春菊・花魁・柚子
造り：鮭・鯛松皮造り
焼物：鱈竹皮包み焼き
焼栗 はじかみ
揚物：小河豚姿唐揚げ
とろろ磯辺揚げ
青唐
煮物：西陣巻き・蟹あんかけ
酢の物：もずく 大和芋
食事：蕎麦
水果子：季節の果実または甘味



お好み鍋コース

先付：もずく 大和芋
前菜：天豆塩茹で／海老黄身寿司
又は飯寿司／雪かけ梅
造り：鮭 鯛松皮造り 妻いろいろ
鍋：①石狩鍋 ②大山鶏水炊き
③きりたんぼ鍋 ④ちゃんこ鍋
※4点から選べます
食事：うどん・餅セット 又は白飯
水果子：季節の果実 又は甘味

静かな落ち着いた環境でビジネスプランを練る...

宿泊研修パック

1名様 1泊3食 16,000円

(会議室料
サービス料
消費税込み)

企業様・団体様のビジネス戦略や社員のスキルアップ研修にご利用頂ける戦力アップパックです。充実した音響・映像設備・インターネット利用可能な会場(一部)をご用意。

1名様1泊宿泊(シングルルーム)朝食(バイキング昼食(幕の内弁当)・夕食(レストラン利用)付き。ご利用は15名様~50名様となります。
(土曜・休前日+1,000円) 詳しくはお問い合わせを。

★懇親会追加プラン

お一人様追加 2,500円~

*お料理は和食・フランス料理・ブッフェからお選びいただけます。

HOTEL & HALL

こまばエミナース

〒153-0044 東京都目黒区大橋2-19-5

お問い合わせ・ご予約は

☎03(3485)1411

www.komaba-eminence.com/

スイーツ & グルメ



「タルトマロン」 480円
エモーションズ



「オートンヌ」 500円
レトルダムール



「栗とかぼちゃのシュゼット」
メルシークレープ 850円



「ミルフィーユマロン」
カップ 550円
コーン 580円
ミキシン ミクスリム



2007年秋限定 おすすめスイーツ

10月31日(木)まで、マロン・カボチャ・ぶどう
などを使った秋限定スイーツや、芸術の秋
をテーマとしたスイーツを販売します。

「リトル・レッド」～盗まれたレシピは自由が丘スイーツフォレストに?～

10月31日(木)まで開催中

全米初登場No.1 大ヒットのCG アニメーション映画『リトル・レッド レシピ泥棒は誰だ!?』の公開を記念したタイアップイベント。スーパー・パティシエの小川均シェフが手がける、映画をイメージした“オリジナルスイーツ”を個数限定にて販売するほか、劇場招待券や映画関連グッズが当たるプレゼントキャンペーンを開催。

自由が丘スイーツフォレストは、「目黒さんま・
たけのこスタンプラリー (2007年9月1日～
11月30日開催)」のスタンプ設置場所です。

目黒区緑が丘2-25-7「ラ・クール自由が丘」1F～3F

03-5731-6600

<http://www.sweets-forest.com>

La Brasserie Opéra

CHEZ MATSUO



〒152-0023 目黒区八雲 1-1-1 めぐろ区民キャンパス・プラザ1F

tel.03-5701-0828 fax.03-5701-7117

www.chez-matsuo.co.jp

私たちと楽しく働ませんか



アーバンリゾートグループでは
お客様と接するキャストが一番の商品だと考えます。

笑顔が自然におぼえられるお店で
あなたの得意を活かして下さい。
きっと自分にあったお店が見つかるはず。

さあ、始めよう!!

アーバンリゾートグループ 佐藤商会

URL: <http://www.urg.co.jp>

東京都目黒区中目黒1-3-12 担当 田中



どんな仕事を
しているか
見てください



假屋崎省吾 プロフィール

華道家。假屋崎省吾花教室主宰。繊細かつ大胆な作風と独特の色彩感覚には定評がある。クリントン元米大統領来日時や、天皇陛下御在位10年記念式典における花の総合プロデュースも手がけた。現在はテレビ出演など多方面で活躍中。

目黒雅叙園 創業プレ80周年記念 第8回特別企画

『華道家 假屋崎省吾の世界』

華のチカラ ～Power of Flower～

2007年10月27日(土)～11月11日(日) 目黒雅叙園「百段階段」にて

来年創業80周年を迎える目黒雅叙園では、国の登録有形文化財「百段階段」にて『華道家 假屋崎省吾の世界』を開催します。目黒雅叙園の秋の恒例催事として人気を博しているイベントですが、8回目となる今年は、“華のチカラ～Power of Flower～”をテーマに、部屋ごとに趣の異なる意匠が施された「百段階段」の空間と、鮮やかな華々の力と色のパワーが満ち溢れた作品の数々をご覧ください。

招待券を5組10名様にプレゼント
詳しくは8ページをご覧ください。



会 期：2007年10月27日(土)～11月11日(日)
会 場：目黒雅叙園 保存建築 百段階段
開催時間：10:00～18:00 (入館は17:30まで)
入 場 料：1,000円 (前売券800円)
お問い合わせ：目黒雅叙園営業部 03-5434-3140
<http://www.megurogajoen.co.jp>



夢と未来を
光とともに。

スタンレーは、光の可能性と「ものづくり」を究め、
新たな価値の創造により、広く社会に貢献いたします。

STANLEY スタンレー電気株式会社

本社 〒153-8636 東京都目黒区中目黒2-9-13 電話 03-3710-2222(代表) URL <http://www.stanley.co.jp/>

八雲学園中学校・高等学校 YAKUMO ACADEMY

人間力、輝かせよう。

平成20年度学校説明会日程

●中学受験生・保護者対象

10月10日(水) 10:30～
※11月11日(日) 10:30～
11月29日(木) 10:30～
※12月16日(日) 10:30～
1月 9日(水) 10:30～

※日曜日の説明会では
英語の体験学習を行ないます。

●高校受験生・保護者対象

10月20日(土) 10:30～
11月10日(土) 10:30～
12月 1日(土) 10:30～

学校見学は、随時受け付けております。
(お電話で確認の上、ご来校ください。)

●見学のできる行事

文 化 祭 10月27日(土)
28日(日)
イングリッシュファンフェア 11月17日(土)
英 語 祭 12月15日(土)
百人一首大会 12月20日(木)
スピーチコンテスト 3月 8日(土)

*イングリッシュファンフェアと
スピーチコンテストは中学受験生
対象です。



〒152-0023 目黒区八雲2-14-1
TEL 03-3717-1196(代)
<http://www.yakumo.ac.jp>

祝 創刊8周年! ターミナル2007秋特大号プレゼント!

はがきに、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号 ターミナルプレゼント2007秋号係まで。2007年10月30日消印有効、当選者の方には発送をもって発表とさせていただきます。

- 1、19～17ページ掲載『初風緑さんサインプレゼント』**3名様**
- 2、15ページ掲載 ゲキ×シネ『朧の森に棲む鬼』の完成を記念して、ゲキ×シネ『SHIROH』のDVDをプレゼント **2名様** (「イーオシバイ」提供 <http://www.e-oshibai.com/>)
- 3、9ページ掲載『アートフラワーアレンジ』**2名様**
光触媒加工ヒーリングアートフラワーショップ「B・C・Flower」提供。これらの商品当選者の方にはお店より直接お送りいたします。電話番号もご記入ください。
- 4、11ページ掲載 東京都庭園美術館『世界を魅了したティファニー 1837-2007』展覧会招待券 **5組10名様**
- 5、6ページ掲載 目黒雅叙園『華道家 假屋崎省吾の世界』展覧会招待券 **5組10名様**
(これらの応募締め切りは2007年10月15日消印有効とさせていただきます)
- 6、今号の表紙『めぐる限定ボークカレー』**2個セット5名様**
めぐる限定のおいしいレトルトカレーです。

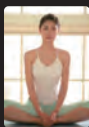
SPORTSPLEX スポーツプレックス 目黒

メディカルフィットネスセンター
スポーツプレックス・ジャパン(株)は東京電力グループです。

ターミナル特典

入会時に本誌ターミナルをお持ちいただいた方には、ショップ商品券1,000円分をプレゼント!!
(お1人様1回限り／
2007年11月11日まで目黒店のみの有効)

この秋、 メディフィットで 姿勢、美しく。



メディフィットはドクター監修の 信頼のフィットネスです。

自信に満ちている人、美しい人、それはいつも姿勢のいい人です。イキイキと毎日を過ごすには、まずは正しい姿勢から。ゆがみが治ると代謝もアップ。カラダが生き返ります。美しい姿勢をめざすならメディフィットの姿勢改善プログラム。ドクター監修のやさしく安心なフィットネスです。

この秋のおすすめプログラム

カラダのバランスを正して若々しく美しく

メディフィットで 姿勢改善

姿勢改善とは体のゆがみを治すことです。

10月より登場! NEW姿勢改善 プログラム 『STAP』



「いつも右肩にカバンをかける」など、日常生活のちょっとしたクセや体型などによって体幹(STAP)の筋肉のバランスは崩れていきます。それが肩こりや腰痛の原因に。その歪みをトレーニングやストレッチで正しく戻す。それが「STAPプログラム」です。



秋は姿勢美!		秋のキャンペーン実施中	
期間	11月11日(日)まで	目標	姿勢美人
特典	入会金 0円+ 事務手数料 250円 → 0円+ 月会費 5,000円 引き (※入会金制変更は不可)		
その他	ヘア特典・シニア特典もご用意 (ジョギング商品券2,000円分プレゼント) (※11月11日(日)まで)		

見学は随時受け付けております。お気軽にお問い合わせ下さい。

営業時間:火～土9:00～22:30/日・祝9:00～20:30(月曜休館)
※ただし月曜が祝日の場合は営業いたします
※目黒駅西口より徒歩3分です

〒153-0064 目黒区下目黒1-8-1 目黒雅叙園アルコタワー3F

TEL 03-5719-9570

URL <http://www.sp-j.net/meguro>

習いごと & プレゼント情報

新しい自分に
出会うために…
習いごとを始めませんか？

✿ B・C・Flower

光触媒加工ヒーリング
アートフラワーショップ



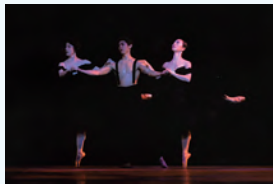
田園調布駅下車、歩いて3分のところにある「B・C・Flower」は、光触媒加工アートフラワー（室内用造花）のお店です。ご自身でアレンジを作っていたくことも可能です。大田区田園調布2-39-10/03-3721-8687（留守にする場合がありますので、ご来店前に電話にてご連絡ください）日・月定休

<http://www.bcflower.jp/>

アートフラワーアレンジ2名様にごプレゼント
詳しくは8ページをご覧ください。

アカデミー国枝バレエ 位下尚子教室 目黒通り沿いに9月新規開校！

初心者も歓迎します。詳しくはお問い合わせください。



元・フランスコンセルヴァトワール教授ジャン・クロイド・ルイーズ氏のメソッドによる基礎から学ぶクラシックバレエ教室が、目黒通り沿いの「スタジオ プルミエール」で開校しました。バレエの基礎レッスンは洋舞全ての基礎となります。また、健康な体を作る上で大切となる身体内部の筋肉を鍛え美しい姿勢を作ります。それぞれの身体やレベルに合わせたレッスンを行いますので、初心者の方もお気軽にご参加ください。

〈レッスンスケジュール〉

月 16:30～17:30(小学校低学年)
17:45～19:15(小学校高学年～)
19:30～21:00(大人)
水 15:30～16:20(幼児 3歳～)
16:30～17:30(小学校低学年)
17:45～19:15(小学校高学年～)
19:30～21:00(大人)

〈料金〉入会金 10,000円、
月謝 8,000円～



〈講師プロフィール 位下尚子〉

クラシックバレエ、モダンダンス、パロッドダンス等の舞台活動をする傍ら、クラシックバレエ講師として活動しています。(社)日本バレエ協会会員・(社)現代舞踏協会会員・アカデミー国枝バレエ所属です。

アカデミー国枝バレエ 位下尚子教室(目黒教室)

■東京都目黒区下目黒6-17-21松明ビル4F スタジオ プルミエール
(JR目黒駅西口バス乗り場から、大岡山小学校前行き、二子玉川駅行き、弦巻営業所行きのいずれかに乗り、「清水」バス停で下車。徒歩3分。スタジオ プルミエールのHP <http://www.s-pr.jp/>)
■連絡先 位下(いげ) TEL 080-6658-2956 / e-mail kunieda-ballet@ezweb.ne.jp

目黒区華道茶道連盟の活動紹介

理事長 稲葉英男

◆伝統文化子供教室のお知らせ

〈華道〉平成19年9月29日(土)～平成20年3月まで全12回
〈茶道〉平成19年9月29日(土)～平成20年3月まで全10回

華道・茶道を習いたい方は
すばらしい先生をご紹介致
しますのご連絡下さい。

◆目黒区役所3階ロビー 常設展示



◆夏休みいけ花・茶の湯スクール

(緑ヶ丘小学校、中目黒小学校、下目黒小学校)



◆理事入会のお勧め

連盟では上記の様な活動を目黒区教育委員会と連携をとり行っています。華道・茶道を指導している方でご希望の方は、是非入会をお待ちしています。流派は問いません。TEL・FAX 03-3372-2942 (稲葉)

洗足商店街全域（東急目黒線洗足駅前）目黒区共通商品券が当たる福引セール。12月1日は愛子様、12月9日は雅子様のお誕生日をお祝いし、両日とも15:00～先着500名様にお祝い品を進呈。

★中目黒あかりまつり2007

12月10日(月)～24日(月祝)、中目黒GT(目黒区上目黒2-1-1)にて「中目黒あかりまつり」を開催。柔らかな光に溢れた幻想的な空間が広がります。(お問い合わせ: ㈱中目黒ゾーティー 03-5704-0046)

- ・古代の行列(点灯17:30～20:00) 中目黒GT内にある180体の妖精たちの足元に置かれた蝋燭に火を灯すキャンドルイベント。
- ・くすのきミニライブ・ワークショップ(18:00～20:00開催) くすのきの周りで毎日ライブ・ワークショップを行います。

- ・私のクリスマスツリー展(点灯12:30～23:00) 公募で集まったクリスマスツリー展。
- ・あかりまつりコンサート(12月22日～24日 19:00～20:00開催)。

★ニュース

阿波踊り「目黒銀座連」が東京都知事賞受賞第51回(2007年)「東京高円寺阿波踊り」が8月25日(土)26日(日)に行われました。JR高円寺駅南北商店街と高南通りに設置された9カ所の演舞場で、約188団体(連)が踊りを披露しました。見物客120万人を動員するこの「東京高円寺阿波踊り」は、徳島に次いで第2位の規模を誇ります。

第51回大会(2007年)各賞受賞連が発表され、見事「目黒銀座連」が東京都知事賞を受賞するという快挙を果たしました。

木のぬくもり溢れるヘアーサロン

MILLCROWN
HAIR MAKE & ACCESSORIES



中目黒駅より歩いて5分、駒沢通り沿い目黒川近くにあるヘアーサロン「MILLCROWN」。店内は北欧のリゾート地にあるラウンジをイメージして作られています。

リラックスできるお店作りを目指しているため、待ち時間のサービスドリンクも充実。カウンセリングにも時間をかけて対応してくれるので、希望を言えばひとりひとりに合ったスタイルを提案してくれます。金曜は22:00まで営業。新規の方限定、初回料金20%OFFのサービスもあります。輸入雑貨やアクセサリも販売中。

目黒区上目黒1-4-2 惣秀ビル1F
TEL 03-5794-8530
月水木: 12:00～21:00
金: 12:00～22:00
土日祝: 11:00～20:00 火定休
<http://www.millicrown.com>



ジュエリーショップ

ギャラリーメグミ



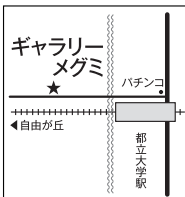
目黒区中根1-6-10

名店会館1階

TEL・FAX 03-5729-1552

営業時間 11:00～20:00

SHOP 情報



都立大学駅近くにあるジュエリーショップです。イヤリング・ピアス・リング・ネックレスなどのジュエリー販売のほか、チェーンが切れたネックレスなどのリペアも行っています。古いジュエリーを新しいデザインにアレンジするリフォームのご相談も承ります。

目黒区内商店街イベント & お店情報

東京都庭園美術館 世界を魅了したティファニー 1837-2007

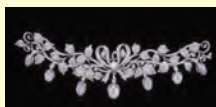
招待券を5組10名様にプレゼント
詳しくは8ページをご覧ください。

東京都庭園美術館（港区白金台5-21-9）では、『世界を魅了したティファニー 1837-2007 The Jewels of TIFFANY』を10月6日(土)～12月16日(日)まで開催します。

ティファニー・アンド・カンパニー・アーカイブの所蔵品を中心に、約200点のジュエリーや装身具によって、ティファニーの歴史を紹介する展覧会です。展示作品には今回が日本初公開となる作品も含まれる他、あのティファニー・ダイヤモンドを使用した名作《バード・オン・ア・ロック》も公開されます。



ブローチ
1939年
金、プラチナ、
ダイヤモンド、
コロンビアン・
エメラルド
ティファニー・ア
ンド・カンパニー・
アーカイブ蔵
[Photo: TIFFANY & Co.]



ボディス用装身具
1890-1895年頃
金、プラチナ、ダイヤモンド、
コンク・パール
ティファニー・アンド・カンパ
ニー・アーカイブ蔵
[Photo: TIFFANY & Co.]

★会期：2007年10月6日(土)～12月16日(日)
10:00～18:00（入館は17:30まで）／
休館日 第2・第4水曜日(10月10日、10
月24日、11月14日、11月28日、12月12日)

★入館料：一般 1,200円、大学生（専修、各
種学校を含む）960円、小・中・高
校生および65歳以上 600円

★<http://www.teien-art-museum.ne.jp/>

★お問い合わせ：東京都庭園美術館
03-3443-0201

目黒区内の商店街イベント

★第35回自由が丘女神まつり

10月7日(日)～8日(月祝) 12:00～21:00(雨天一部決行)
自由が丘駅前ロータリー特設ステージでは、
ヘアカットショー、キャラクターショー、ラ
イブ、エコイベントなどが行われます。

★オータムフェスティバル2007

10月14日(日) 12:00～16:00（雨天決行）
中目黒駅脇の中目黒GTにて開催。パフォーマ
ンスショー、似顔絵ショー、ビンゴゲームほか。

★きたほんオータムフェスティバル

11月4日(日) 10:00～15:00（雨天決行）
大岡山北本通り商店街（東急目黒線大岡山駅
下車6分）で開催。屋台村、フリーマーケット、
鉢花無料配布、大抽選会ほか。

★かりん収穫祭

11月11日(日) 10:00～13:00（雨天一部決行）
五本木商店街 玉川酒店駐車場（東急東横線祐
天寺駅下車10分）商店街街路樹のかりんを収
穫し無料配布。秋野菜の超特価販売、模擬店ほか。

★祝・愛子様・雅子様お誕生日セール

11月26日(月)～12月10日(月)（雨天決行）

ふれあいを大切にしたい〈めぐろ〉です。



目黒信用金庫

本店	TEL (3719) 0111 (代表)
上目黒支店	TEL (5704) 4141 (代表)
三谷支店	TEL (3711) 5221 (代表)
中町支店	TEL (3711) 4141 (代表)
洗足支店	TEL (3783) 5651 (代表)

ト情報が盛りだくさんです!

めぐろパーシモンホール 小ホール
未来の音シリーズ(全3回)

若手演奏家にスポットを当てたシリーズです。

- ★日程：第1回 2007年11月4日(日)
難波 薫(フルート)
ドブラー：ハンガリー・田園幻想曲 ほか
- 第2回 2007年12月22日(土)
小野 明子(ヴァイオリン)
モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 水短調K.304
- 第3回 2008年1月19日(土)
三浦 友理枝(ピアノ)
いずれも15:00開演 小ホール
- ★料金：全指定席 1回券 2,500円
3回セット券 6,000円
- ★お問い合わせ：めぐろパーシモンホール
03-5701-2904

恵比寿ガーデンシネマ 11月3日(土)公開

日中友好 35 周年記念作品

『鳳凰 わが愛』

激動の時代に翻弄されながらも、刑務所で

テアトル銀座(中央区銀座1-11-2)
【演出】市川猿之助 【演出】高野克己
野雅奈恵、水町レイコ、榛名由梨、
000円、BOX席20,000円(2名)
03-5427-1887(平日10:00~18:00)

▼駐日モンゴル国大使館で
製作発表が行われました。
写真前列左より、相田翔子、
平岳大、紫城るい、榛名由
梨、後列左より水町レイコ、
若林豪、勝野雅奈恵。



出会った男女の数奇な運命を辿った、三十年に渡る愛の一大叙事詩。実話を基に、作られた話題作が11月3日(土)より恵比寿ガーデンシネマで上映。

1920年代の中国が舞台。満州事変、日中戦争と続く激動の時代を通じて、中国の言い伝えである「鳳(雌)は凰(雄)を求める」の通り、お互いを唯一無二の相手として求め合ったリュウ・ラン(劉浪／中井貴一)とホン(周紅／ミャオ・プウ)の、鳳凰(不死鳥)のように終わることのない愛を描いた壮大な作品です。

★監督：ジヌ・チェヌ

★出演：中井貴一・苗圃(ミャオ・プウ)・郭濤(グオ・タオ)

★配給：角川映画

★2007 / 日本・中国 / 121分

YEBISU GARDEN PLACE
『Baccarat ETERNAL LIGHTS 2007-2008 -歓びのかたち-』

2007年11月3日(土祝)~2008年1月14日(月祝)までの期間、恵比寿ガーデンプレイスのセンター広場をメイン会場とし、『Baccarat ETERNAL LIGHTS 2007-2008 -歓びのかたち-』が開催されます。

メイン会場のセンター広場に展示されるシャンデリアは、フランス・バカラ社のもので、高さ約5m、幅約3m、クリスタルパーツ総数8,226ピース、ライト総数250灯の世界最大級を誇ります。「Baccarat 250灯シャンデリア」ライトアップ時間は12:00~23:00です。この他、樹木、エントランス、坂道のプロムナード、センター広場などを舞台とし、昨年にも増して10万球以上もの光でライトアップし、クリスマスムードを盛り上げます。

恵比寿ガーデンプレイス

<http://gardenplace.jp>

写真は昨年のも



目黒区近郊イベント情報 & 公演情報

目黒区美術館
目黒競馬場開設100周年記念

馬と近代美術展

目黒競馬場で第1回競馬が開催されたのは、1907年(明治40年)12月のこと。今年でちょうど100周年となります。昭和8年に現在の府中競馬場へ移転しましたが、目黒通りの油面交差点近くには第50回日本ダービーの開催を記念して建立された記念碑があるほか、バス停の名には今も「元競馬場前」が使われています。このように馬とゆかりの深い目黒区の美術館として、目黒競馬場開設100周年と目黒区政施行75周年、目黒区美術館開館20周年にあたる2007年10月から、近世から現代まで馬を描いた名画を中心に馬の彫刻、写真、書資料を集めた展覧会が開催されます。



▶海老原喜之助「蹄」
油彩 1936年
目黒区美術館蔵

目黒区近郊の秋のイベント

- ★会期：2007年10月11日(木)～11月25日(日)
月曜休館 10:00～18:00
(入館は17:30まで)
- ★観覧料：一 般 1,000円
大高生・65歳以上 800円
小中生 無料
- ★ホームページ：http://www.mmat.jp/
- ★お問い合わせ：目黒区美術館 03-3714-1201

めぐろパーシモンホール 大ホール 目黒ユネスコ平和コンサート・2007 ウィーン・ピアノ五重奏団

陽子・フォッグとウィーンフィルメンバーによるピアノ室内楽です。

- ★日程：2007年10月29日(月) 19:00開演
大ホール
- ★料金：全自由席 一般(前売) 3,500円
(当日) 4,000円
学生(大・高・専) 2,000円
- ★お問い合わせ：NPO法人 目黒ユネスコ協会
03-5725-6150 (平日13:00～16:00)

日モ親善特別公演 『ジンギスカン』 ～わが剣、熱砂を染めよ～

2008年1月4日～28日、ル テアトル銀座にて、日本とモンゴルの親善特別公演として『ジンギスカン～わが剣、熱砂を染めよ～』が上演されます。この物語はひとりの青年テムジン(後のジンギスカン)の生き様を通して、描いた愛と勇気の賛歌となっています。1986年明治座での初演以来、実に22年ぶりに甦ります。総合演出を手がけるのは市川猿之助氏。製作発表は欠席となりましたが「若きジンギスカンの苦悩と愛の物語に酔いしれていただきたいと思います」とコメントを寄せました。

テムジン(後のジンギスカン)役は、平幹二朗を父に、佐久間良子を母に持つ平岳大氏が大抜擢。長身を活かした雄々しい姿に役を挑みます。ジンギスカンの友であり宿敵となるジャムカ役は、榎木孝明氏。「相手にとって不足なしという存在感を出したい」と語りました。ジャムカの許婚カルカ役(Wキャスト 1月4日～16日出演)は相田翔子さん、2役をWキャストで務める(ボルテ役1月4日～16日、カルカ役 1月17日～28日)紫城るいさんは元宝塚歌劇団宙組娘役トップスター。このほか、勝野雅奈恵さん、水町レイコさん、榛名由梨さん、伊吹吾郎氏、若林豪氏ら豪華キャストで繰り広げられるこの公演を是非ご覧ください。

- ★日程：2008年1月4日(金)～28日(月) ★会場：ル テアトル銀座
- ★スタッフ：【原作】牧逸馬 【脚本】窪田篤人 【総合演出】市川猿之助
- ★出演：平岳大、榎木孝明、相田翔子、紫城るい、勝野雅奈恵、伊吹吾郎、若林豪ほか ★S席10,000円、A席8,000円
- ★お問い合わせ：ドラマ・ステーションJAPAN TEL 03-5478-1111
- ★http://www.yu-jo.com/genghis/genghis.htm



ピピッとできちゃう
ピピッとコンロ

これからは、ピピッとおまかせ!
「ガスの炎」で、すばやく調理



ピピッとお掃除!

ピピッと安全!

環境 ◇ 健康 ◇ 快適



エネルギー・フロンティア

TOKYO GAS

東京ガス(株)中央支店

東京ガス(株)ホームページ <http://www.tokyo-gas.co.jp/>

香るエビス。
エビス〈ザ・ホップ〉。

素材と製法にこだわり、日本のビール文化を
広げてきたエビスからの新提案。

心地よい香りととろやかな飲み口による、
ちょっと贅沢なひとときをお楽しみください。



飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は楽しく適量で。のんだあとはリサイクル。 www.yebisubar.jp サッポロビール株式会社



あの『千手観音』を生で観られるチャンス！ 初のジャパンツアー開催決定

2007「日中文化・スポーツ交流年」認定事業
中国障害者芸術団 JAPAN First Tour 2007

『千手観音 -My夢Dream-』

中国障害者芸術団は、1987年に設立。中国全土約6千万人の障害者の中から選ばれたアーティストたち、総勢約60名で構成されています。ダンス・京劇・ピアノや中国伝統楽器の演奏などを行うエンターテインメント集団として活動し、今まで世界40カ国、700回以上の公演を行ってきました。障害を持ちながらも夢と希望を持ち、それぞれの得意分野を活かしたパフォーマンスをひたむきに繰り広げる姿が観客の心を揺さぶります。

中国障害者芸術団の公演の中で、特に注目を集めているのが『千手観音』です。聴覚障害を持った10代～30代の男女21名が、空気や息の振動などを感じながら作り上げる観音様。その姿は神々しい美しさです。

このたび、初のジャパンツアーが決定しました。日本でもドキュメンタリー番組などでも取り上げられ、先日は24時間テレビ（日本テレビ系）でも『千手観音』を披露。2008年北京で開催される夏季オリンピックの開会式にも出演予定となっています。この『千手観音』を始め、世界の注目を集めるパフォーマンスの数々をお見逃しなく。

★東京公演日程：〈新宿コマ劇場〉2007年11月9日(金)19:00、10日(土)13:00、10日(土)17:00 〈東京厚生年金会館〉2007年11月14日(水)19:00／15日(木)19:00／16日(金)13:00 〈東京国際フォーラム〉2007年11月21日(水)15:00／21日(水)19:00／このほか仙台・愛知・大阪・長崎・鹿児島・大分・静岡・福岡・愛媛でも公演あり。
★東京公演お問い合わせ：キョードー東京 03-3498-9999
★総合インフォメーション バックステージプロジェクト 03-3357-8080（平日12:00～19:00）
★<http://www.senjukannon.jp>

演劇の映像を映画館で上映するという新しいエンターテインメントとしての形を確立した「ゲキ×シネ」。5作目となるゲキ×シネ最新作『朧の森に棲む鬼』が完成し、8月21日に新宿バルト9にて完成披露試写会が行われ、主演を務めた歌舞伎俳優・市川染五郎氏のほか、阿部サダヲ氏、真木よう子氏、演出家・いのうえひでのり氏が舞台挨拶を行いました。この作品は、新橋演舞場と大阪松竹座で上演されて好評を博した、Inoue kabuki Shouchiku-Mix『朧の森に棲む鬼』の舞台を、15台ものデジタルシネマカメラで撮影し、最新技術を駆使した編集を行い映像化したものです。舞台の迫力はそのままだに、映像としての特色を活かした作品に仕上がっています。

★2007年10月6日より全国19スクリーンで公開。関東では、新宿バルト9(東京)、T・ジョイ大泉(東京)、川崎チネチッタ(神奈川)、シネマイクスピアリ(千葉)、エクスワイジー・シネマズ蘇我(千葉)で上映。★当日券 2,500円
★お問い合わせ：イーオシバイ上映担当 03-5361-3280（平日12:00～17:00）
★<http://www.oboro-no-mori.jp/> 携帯<http://www.oboro-no-mori.jp/m/>



ゲキ×シネ
『SHIROH』DVD
2名様にプレゼント
詳しくは8ページをご覧ください。



劇団四季ミュージカル 『WEST SIDE STORY ウェストサイド物語』12年ぶりの再演



「ウェストサイド物語」 開幕!

2007年9月8日(出)四季劇場【秋】で、劇団四季によるミュージカル『ウェストサイド物語』が開幕しました。劇団四季がこの作品を再演するのは12年ぶり。そして今年は、ブロードウェイの開幕から50年という節目の年でもあります。

1964年、ブロードウェイカンパニーによる『ウェストサイド物語』が、日生劇場で行われました。2ヵ月間にわたり50回行われた公演は大成功。このカンパニーの来日招聘に奔走したのが当時、日生劇場の役員を務めていた浅利慶太氏でした。本格ミュージカル待望論が盛り上がりを見せ、いつか自分たちでも本格的なミュージカルを上演したい……ということと選ばれたのがこの作品でした。

1974年、ついに劇団四季版の『ウェストサイド物語』が上演。稽古の2ヶ月間は、ジェローム・ロビンズ氏の弟子であるボブ・アーディティ氏によるダンスレッスンが繰り返されました。それから30数年の間に800回以上上演されました。そして今回、1995年の日生劇場公演以来、12年ぶりの再演です。



「源氏物語」一千年紀前夜祭企画

瀬戸内寂聴訳「源氏物語」(講談社刊)より

詞劇『艶は匂へど…』

「源氏物語」の誕生1000年を迎える来年2008年を見据え、2007年11月に詞劇「艶(いろ)は匂(にお)へど…」が上演されます。脚本は昨年の「朗読劇」に引き続き水原史氏が担当し、原作である「瀬戸内寂聴訳・源氏物語」の美しい言葉を余すことなく散りばめ、恵川智美さんの演出により幻想的かつ重厚に仕上げます。今回、初の試みとして人形師・小川耕作氏を迎え、物語の中心となる「光源氏」を、小川氏自らが作成した人形が演じていきます。その「光源氏」を取り巻く女性陣は、汐風幸さん、月影瞳さん、松本紀保さん、峰さを理さんが演じます。日本舞踊の師範としても活躍している峰さを理さんは、今回の振付に名取名：西崎峰として参加します。音楽を担当する若手マリンバ奏者宅間善之・宅間政彰両氏による生演奏も加わり、新しい平安絵巻「源氏物語」が誕生します。「お香」を舞台でたく演出も取り入れられる予定で、「見て、聞いて、香りを楽しむ」舞台となりそうです。

- ★日程：2007年11月7日(水)～11日(日)
- ★会場：銀座 博品館劇場
- ★出演：汐風幸・月影瞳・松本紀保・峰さを理・人形師 小川耕作
- ★料金：全席指定・税込・プログラム付 一般 7,000円、学生券 3,500円(学生券は劇場でのみ販売)
- ★お問い合わせ：博品館劇場 03-3571-1003
インターナショナル・カルチャー 03-3402-2171

- ★日程：2007年9月8日(出)～12月9日(日)
- ★会場：四季劇場【秋】
- ★お問い合わせ：劇団四季 東京公演本部 03-5776-6730
- ★<http://www.shiki.gr.jp/>
<http://489444.com> (SHIKI ON-LINE TICKET)

劇団四季ミュージカル 『キャッツ』東京公演1000回を達成



2007年9月8日(出)夜の部で、『キャッツ』はキャッツ・シアター(東京 五反田/大崎)での上演回数が1000回を迎えました。同一劇場での1000回を越えるロングランは『キャッツ』公演史上最長記録となります。(この日で『キャッツ』日本初演からの総公演回数は6745回です) 1000回を記念して、2007年9月8日に特別カーテンコールが実施されました。9月現在、2008年4月20日分までチケット発売中。

インタビュー & 話題の舞台が続々上演

つばささんが所属していたのも花組で、新人公演では真琴さんの役をやらせていただくことが多くて。すごく頼りになる相談しやすいお姉さんのような存在が近くにいてくださって嬉しかったです。

その後、月組、専科への組替えもありました。

真琴さんが月組に組替えになられて、もう一緒にできないなと思っていたら自分も組替えになって。慣れ親しんだ組を去らなくてはいけないというのは私の宝塚人生の中でとてもショックな出来事でしたが、組替え後の『WEST SIDE STORY』では、トニー（真琴）の親友のリフという役をやらせていただけて、実生活の延長で演じられたので良かったです。

組替えがきっかけで、自分の囲いが取れたような気がして、新たな自分を発見できるいい機会にもなりました。その後、専科に配属になった時も、（客観的に見て）気取らずにありのままの姿をさらけ出して体当たりでやっている人がいてもいいかなあと思えるようになっていました。この姿勢が今の私の原点に

もなっています。ひとりでコンサートをやらせて頂いたり、外部出演もさせて頂きました。この時の経験は今とても役立っています。

退団を決めたきっかけは？

もし残ったら、もっと色々な役や作品とも出会い、まだまだ深められる可能性があったと思います。でも、その可能性を全部やってから辞めるのではなく、夢の中の宝塚にそれを残しておきたかったんです。男役とサヨナラする寂しさはもちろんありましたが、宝塚の世界とサヨナラしたつもりは無いので、これからも男役で培った経験を活かしつつカッコいい女性になっていきたいかな。

次号（ターミナル2007冬特大号 12月発行予定）では、初風緑さんのダンスレッスンスタジオ「G1スタジオ」、CS放送「TAKARAZUKA SKY STAGE」のストレッチトレーニング番組「初風緑のNOBI NOBIストレッチ」、幼少期を過ごした目黒区自由が丘での思い出などをご紹介します。

▼初風緑さんのホームページ。ダンスレッスンスタジオ「G1スタジオ」（神宮外苑）の情報も載っています。

<http://hatsukazemidori.jp/>

ターミナルインタビューに登場して下さった方々の 出演情報コーナー 2007～2008

- ♪ 水前寺清子さん オフィシャルサイト <http://www.chita365.net/>
- ♪ 剣幸さん オフィス・エイター オフィシャルサイト <http://www.office-a2.jp/>
- ♪ 榎木孝明さん 『ジンギスカン』2008年1月4日～28日【ル テアトル銀座】
- ♪ 八代亜紀さん オフィシャルサイト <http://yashiro.mirion.co.jp/>
- ♪ 花田勝さん お店情報など <http://www.chanko-waka.jp/>
- ♪ 市川笑也さん 三越劇場創立80周年記念 三越・松竹提携 三越歌舞伎『傾城反魂香 二幕』10月6日～26日【三越劇場】
- ♪ 涼風真世さん ミュージカル『イーストウィックの魔女たち』10月9日～11月12日【帝国劇場】
ミュージカル『モーツァルト!』11月19日～12月25日【帝国劇場】
（公演初日は11月19日ですが、涼風さんの出演は12月6日からです）
- ♪ 片岡孝太郎さん 『芸術祭十月大歌舞伎』10月2日～26日【歌舞伎座】
- ♪ 汐風幸さん 瀬戸内寂聴訳「源氏物語」（講談社刊）より 詞劇『艶（いろ）は匂（にお）へど...』11月7日～11日【銀座 博品館劇場】
- ♪ 市川笑三郎さん 三越劇場創立80周年記念 三越・松竹提携 三越歌舞伎『傾城反魂香 二幕』10月6日～26日【三越劇場】
- ♪ 松本紀保さん 瀬戸内寂聴訳「源氏物語」（講談社刊）より 詞劇『艶（いろ）は匂（にお）へど...』11月7日～11日【銀座 博品館劇場】
- ♪ 紫ともさん 芳瑠流舞踏会『新口村雪花恋情』に出演 10月17日【大阪国立文楽劇場】
- ♪ 初風緑さん 『初風緑のNOBI NOBIストレッチ』CS放送 TAKARAZUKA SKYSTAGEにて放送中

※全ては載りきらない為、抜粋情報を掲載いたします。予めご了承ください。

すが、父方の叔母は元タカラジェンヌだったんですね。思えば、叔母の部屋にゴムの付いたシャツブラウス（踊っているときにシャツが上にあがってこないようにゴムが付いている）があって当時は変わった洋服だなあって印象に残っていたり、とても男性的なタイプなのに家には（いただいた）ぬいぐるみがたくさん置いてあったり。歌う時も低音で歌うなど不思議だなと思うことはたくさんあったのですが、タカラジェンヌだったというのは知らなかったんです。

どうやら両親も、親戚も、この世界を知ったら私も入りたいと言いつけるのではないかと考えていたらしく、この時まで宝塚のことは全く教えてくれなかったんです（笑）。

叔母（美濃ゆたか）はとても厳しい人で、私が宝塚を受けたいと相談に行っても最初は門前払いでした。何度も通って気持ちを伝え、そこまで意志が固いならと許可をもらったのがもう夏休みの時期。先生を紹介してもらってからは寝る間を惜しんでレッスンに励みました。宝塚の受験は高校3年生終了時の1回しかチャンスはない状況でしたから、家にいる時もトウシューズをはいたり、学校でもウォークマンを聴いて音楽の曲を練習したり、とにかく毎日必死でした。今考えてもどこからあんなエネルギーが出たんだろうと思います。自分がここまで頑張れるタイプだということもその時に発見しましたね。何もかもが初めての経験だったので、入ってからがまた大変でしたが……。

宝塚歌劇団に入団してからも叔母は試験があるという家には駆けつけ、リビングで「踊ってみなさい。歌ってみなさい」と。もうこれはかなりのプレッシャーで、ある意味試験官の前でやるよりドキドキしました（笑）。

中学高校時代（実践女子学園）の先輩に真琴つばささんがいらしたとか？

中高一貫の学校で、学年的には私が中学3

〈初風緑（はつかぜみどり）プロフィール〉

1988年、宝塚歌劇団に入団。花組公演『キス・ミー・ケイト』で初舞台。同年、花組に配属。1994年、『ブラック・ジャック 危険な賭け』のブラック・ジャック役で新人公演初主演。1997年『君に恋して ラビリンス』で、バウホール公演初主演。その後、月組に組替え。1998年『WEST SIDE STORY』リフ役、中国公演の参加などを経て2000年には専科に異動。2004年『スサノオ』アマテラスオオミカミ役、『風と共に去りぬ』アシュレ役、2005年『エリザベート』フランツ・ヨーゼフ役など男役スターとしての大役も続いた。2005年11月、宙組公演『炎にくちづけを／ネオ・ヴォヤージュ』で退団。

退団後は女優としての活動をする傍ら、2006年1月よりかねてから念願だったダンスレッスンスタジオを開校し、ダンス講師としても活躍。2007年2月からはCS放送「TAKARAZUKA SKY STAGE」のストレッチトレーニング番組「初風緑のNOBI NOBIストレッチ」を受け持ち、インストラクターとして出演しているだけでなく、音楽の選曲や振付も自身で行っている。

読者の方3名にサインをプレゼント
詳しくは8ページをご覧ください。

年の時、真琴さんが高校3年でした。私は面識がありませんでしたが、宝塚に入った先輩がいるというので学校中その話題で持ちきりでした。

たまたま高校3年生の時の担任の先生や数学の先生が真琴さんと同じ先生で、先生たちは「お前は宝塚を受けないのか？」なんて聞くこともありましたが、まさか本当に受けたいと言いつけるとは思っていなかったみたいで、私が「宝塚を受験したいと思う」と言った時には、笑っていました（笑）。私はあまりに引っ込み思案で地味なタイプだったので、当時の私の姿からは宝塚に入る姿は想像できなかったみたいです。

宝塚受験のきっかけになった公演も花組、初舞台も花組、そのまま組配属も花組。縁がありましたね。

これは本当にご縁ですよ。しかも、真琴

インタビュー ～Midori Hatsukaze～



元宝塚歌劇団男役スターの初風緑さんにインタビューしました。今号は、宝塚時代の話を中心に掲載します。

次号(2007年12月発行予定)で現在の活動や、幼少時代に住んでいた目黒区自由が丘の話題も取り上げます。中根幼稚園・緑ヶ丘小学校に通っていたそうです。

初風緑さんインタビュー 前編

宝塚歌劇団を退団してまもなく2年が経ちますが、この2年を振り返っていかがですか？

とても充実した時を過ごしています。もちろん宝塚とのつながりもありますが、新しい方との出会いもあり、自分の宝物が増えていると感じています。

今までずっと男役をやってきたので、退団後もしばらくは男性の仕草やファッションを見てしまう癖がありました。でも、髪の毛も伸ばすようになったら、電車の中でのつり革の持ち方とか、女性の仕草の細かい部分にも目が行きます。どうやって持つのかなって(笑)。

宝塚との出会いはいつ？

高校3年生の時に友人に「宝塚が好きそうな気がするから一緒に観に行かない？」と誘われたのがきっかけです。その時彼女が声を掛けてくれなかったらタカラジェンヌの初風緑は誕生していなかったかもしれません。

宝塚というのがどういうものなのかも分からないまま東京宝塚劇場に連れて行かれ、舞台をこの目で観た時、不思議な感覚なのです

が「ここしかない! ここに入る!」という自分の中で断定的な気持ちが急に込み上げてきて。

もうそれからはそのことばかりを考えていましたね。人前で自己表現をするということに無縁だったので、どうしてそういう気持ちになったのか自分の中でも驚きでした。私の中の何かが動いた瞬間だったんだと思います。

心を動かしたのは一体何だったのでしょうか？

その時に観たのが『愛あれば命は永遠に』という公演だったのですが、大浦みずきさんが着ていらした「真っ白な軍服姿」に憧れて、あれが着たい!と思ったのがきっかけです。

在団中、公演では着る機会がなかったのですが、「この夢を叶えたい」とお願いして退団前のディナーショーで着せていただきました。

宝塚を受験したいと決めてからは？

まずは習い事をしないといけないと思い、バレエ教室などのチラシを色々集めました。そして、自分の想いを両親に相談したのですが、「それだったら叔母様に相談したら?」と母に言われました。実はその時に知ったので



石川耕士さん（補綴・演出）

私はスーパー歌舞伎でおなじみの新橋演舞場に続いて三越劇場で仕事をした時間が（文学座時代も含めて）長いんじゃないかと思います。親しみのある劇場で初めて歌舞伎の仕事をさせていただけるのはとても嬉しいです。市川猿之助さんというと、（俳優と）演出家というイメージがあるかと思いますが、今回市川猿之助脚本というのをうたっていただいて、それをもとに私がアレンジをさせていただきます。



市川猿弥さん（不破入道犬役）

最近、猿之助一門は個々に活動する機会も多いのですが、今回は久しぶりにみんな揃って近松の歌舞伎をさせていただきますので嬉しいです。プレッシャーも大きいですが、猿之助一門に任せてよかったと思っていただけるように頑張りたいと思います。

市川笑三郎さん（女房おとく役）

昨年近松の『女殺油地獄』女房・お吉役で出させていただきましたが、今回も又平の女房・おとく役をさせていただきます。世の中には色々な苦勞を乗り越えていらっしゃるご夫婦がいると思いますが、元氣を感じただけの芝居だと思います。私はまだ未婚ですが、こんな奥さんがいてくれたらいいなあというイメージで（笑）務めさせていただきますと思います。



市川右近さん（浮世又平役）

80年という長い歴史に育まれた三越劇場で節目の年に出演させていただきますのを嬉しく思います。師匠・猿之助の下に集まりました一同で会して公演を持てたことを本当にありがたく思っています。この役を初めて務めさせていただきますが、師匠に色々教わって次の世代にそれを受け継いでいくのが役目だと思っています。一生懸命に生きている又平を懸命に演じ、生きていく勇氣を感じ取っていただけたらと思います。



市川春猿さん（銀杏の前役）

私は6歳の時に初めて三越歌舞伎を観ました。その時はもちろん、私が三越歌舞伎に出させていたかどうかは思っておりませんでした。歴史ある三越歌舞伎に出演し、古典を勉強する場を与えてくださったことに感謝しております。全力投球で舞台を務め、こういう機会を与えてくださった方々やお客様にご恩返しができればと思います。



市川笑也さん

（狩野四郎二郎元信役）

今回は女方ではなく立役を務めさせていただきます。

（主人公の又平の行動を自身の経験と照らし合わせると）私は最初、大役に抜擢された時に歌舞伎があまりにできなくて、歌舞伎役者を辞めてしまおうかと思った経験があります。今では師匠のおかげでそれを乗り越えて続けていくことの大切さを身をもって感じています。

市川段治郎さん（狩野雅楽之助役）

今回、大立ち廻りをさせていただく予定です。臨場感あるこの舞台で迫力ある殺陣をお見せできたらと思います。三越劇場は、昨年に引き続き2回目の出演ですが、実は前回の初日には「車引」の松王丸の衣裳が大きかったので、持っている傘で大道具を壊してしまいました（苦笑）。今回はそのようなことがないように気をつけます。

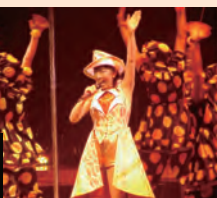
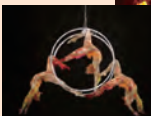


公演終了

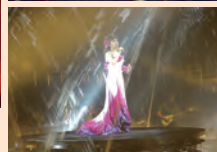
『ユーミンスペクタクル
シャングリラⅢ 〜ドルフィン之梦〜』

『ユーミンスペクタクル シャングリラⅢ〜ドルフィン之梦〜』が全国6都市で（2007年6月～9月）上演されました。

『ユーミンスペクタクル シャングリラ』は今まで合計3回の全国公演を開催し、毎回ロシアからサーカスチームやシンクロナイズドスイミングのスイマー（2003年は招聘なし）を招聘してきました。日露の文化交流の発展、日露友好への貢献に寄与した功績が認められ、「ロシア安全保障アカデミー」より、関西テレビ放送、演出家・松任谷正隆氏、主演アーティスト・松任谷由実氏に勲章（ビョートル大帝勲章・ロモノーソフ勲章・エカテリーナ大帝勲章）が贈られました。



写真は今年行われた
横浜アリーナ公演



三越劇場創立80周年記念 三越・松竹提携
三越歌舞伎『傾城反魂香二幕』



2007年10月6日(土)～26日(金)

入場料：創立80周年記念特別料金8,000円(全席指定・税込)
三越劇場インターネット限定Mチケット 6,400円
(座席数限定・当日座席指定)

お問い合わせ：三越劇場 TEL.0120-039-354 (10:00～19:00)
<http://www.mitsukoshi.co.jp/t>

スタッフ：作 近松門左衛門、補綴・演出 石川耕士、
脚本・演出 市川猿之助

出演：市川右近、市川笑也、市川猿弥、市川笑三郎、市川春猿、市川段治郎、市川寿猿、市川弘太郎 ほか

三越劇場創立80周年記念公演と銘打った今回の「三越歌舞伎」は、三越歌舞伎上演史上初の市川猿之助門下・澤瀉屋一門が古典の名作に取り組みます。

昭和45年(春秋会)と昭和60年(南座)に市川猿之助氏が復活上演した際の脚本・演出をもとに、言葉が不自由な絵師の悲哀と彼を支える女房との夫婦愛を描いたおなじみの「土佐将監閑居の場」

演劇の話題はターミナルこぼれ話として
ホームページにも掲載中

<http://www.terminal-jp.com/>

に加え、普段なかなか上演されることのない「近江国高嶋館の場」「同 館外竹藪の場」を加え、御家騒動を描いての上演となります。

開幕に先駆け製作発表が行われました。

公演終了

PARCO presents 『LOVE30 VOL.2 ～女と男と物語～』



3人の作家によるオリジナルドラマ3作品をオムニバス形式で続けて上演するという手法は昨年から引き継ぎ、出演者も脚本も新たにVOL.2として2007年8月15日(火)～8月24日(金)PARCO劇場にて上演されました。

演出：宮田慶子、音楽：稲本響、出演：「北向きの女」純名りさ×内田滋、「アルゼンチンにて」鈴木砂羽×尾美としのり、「箒笥の行方」小西美帆×羽場裕一。

松尾スズキ演出

ミュージカル『キャバレー』

10月6日～21日 青山劇場で上演

世界中で繰り返し上演されているミュージカル『キャバレー』は、ヒトラー政権の時代を背景にしたミュージカルです。ベルリンのキャバレー「キット・カット・クラブ」で繰り上げられるショーと、歌姫サリーを始めとする人々を描いています。

このたび、松尾スズキさん演出のミュージカル『キャバレー』が、東京(青山劇場)・名古屋(愛知厚生年金会館)・大阪(大阪厚生年金会館 大ホール)で上演されることになりました。

映画版でライザ・ミネリが演じた歌姫サリー役は本作がミュージカル初挑戦となる松雪泰子さん、「キット・カット・クラブ」の司会者MCには映画初主演作「舞妓Haaaan!!!」が話題の阿部サダヲさん、サリーと恋に落ちる駆け出しの小説家クリフ役は、森山未来さんがキャスティングされています。

製作発表登壇者コメント



松尾スズキさん
(演出)

私はまだ病み上がりで、すでにフラッシュの光でクラクラしております(笑)。映画版などではナチスの戦争が背景にありそれが色濃く出ていますが、今回は日本人の感情に即した作品にしたいと思っています。キャバレーを舞台上に夢と悪夢が交差するような、リアルとファンタジーが共存する世界を作り上げたいと思います。

松雪泰子さん

(サリー・ボウルズ/キット・カット・クラブの歌姫)

ミュージカルは初めてですので、このお話をいただいた時はちょっと悩んだのですが、松尾さんの演出ということでお引き受けしました。映画を見直したり、歌稽古を始めたりしています。ロンドンに行って公演も観てきました。自分でできる準備をして、フラットな状態で稽古に臨みたいと思います。



夢と現実の交差点 キャバレーには様々な欲望が 渦巻いている……



阿部サダヲさん

(MC/キット・カット・クラブの司会者)

こういう翻訳もののミュージカルで外国人の役をやるというのは初めてです。海外でとても有名な作品ということで……。この前知り合いの方に、『キャバレー』を観て歌で泣いたという話を聞いてすごく緊張してしまいました。その話をさっき森山君に言ったら、見方は人それぞれだからって言われてちょっと自信が付きました(笑)。

森山未来さん

(クリフ・オード・ブラッドショー/アメリカ人作家)

この作品に出られることになり、とても嬉しく思います。精一杯がんばりますのでよろしくお願いします。

●製作発表にはこのほか、小松和重・村杉蟬之介・平岩紙・秋山菜津子さんが出席しました。



- ★日程：2007年10月6日(出)～21日(回) ★会場：青山劇場
- ★スタッフ：【作】ジョー・マスターロフ、【作曲】ジョン・カンダー、【作詞】フレッド・エプ、【演出】松尾スズキ
- ★出演：松雪泰子・阿部サダヲ・森山未来・小松和重・村杉蟬之介・平岩紙・秋山菜津子ほか
- ★料金：S席12,000円、A席10,000円、B席7,500円
- ★お問い合わせ：バルコ劇場 03-3477-5858
- ★<http://www.parco-play.com>

公演終了 明治座『妻をめとらば～晶子と鉄幹～』



2007年7月28日(出)～8月20日(回)、明治座で『妻をめとらば～晶子と鉄幹～』が上演されました。歌人の与謝野鉄幹(香川照之)・晶子(藤山直美)夫妻が日々奮闘しながら生活する様子を描き、心温まる作品となりました。脚本：マキノノゾミ・鈴木哲也／演出：宮田慶子／出演：藤山直美・香川照之・岩崎ひろみ・岡本健一・木下政治・小宮孝泰・太川陽介・匠ひびき・松金よね子・山田純大・山本未来・横堀悦夫ほか。

エンターテインメント 話題の舞台が続々上演

2007年7月、徳川家菩提寺の増上寺（東京都）にて、舞台版『大奥』の製作発表（司会：フジテレビ笠井アナ）が行われました。製作発表会場には、着物数点が飾られ、登壇した出演者たちも衣装を身にまとい、豪華で大掛かりな会見となりました。舞台版『大奥』は、テレビドラマの第1シリーズ後半とほぼ同じ、和宮降嫁から幕末にかけての激動の時代を描きます。2007年9月29日～10月27日まで明治座公演が行われ、そのあと中日劇場で上演、来年5月からは全国15カ所のツアーも予定されています。

舞台版『大奥』の演出を手がけるのは、テレビシリーズ全シリーズと映画も手がけた林徹氏です。林氏は、「実は映画化の話よりも前に舞台化の話がありました。（TVドラマの演出家なので）ドラマを舞台にすることに不安がありましたが、一番好きなファーストシリーズの浅野さんや安達さんともう一度仕事ができるので嬉しいです。若い人から年配の方まで楽しんでいただける舞台になるよう頑張ります」と話しました。脚本を手がける浅野妙子さんは「舞台はテレビと違ってわざわざこれを観にお越しくださるので、笑ったり泣いたり感動したりということを、テレビ以上にプレゼントできるような作品にしたいと思います」とコメントしました。

写真は製作発表の様子▶

出演者コメント



浅野ゆう子さん

（大奥総取締・瀧山役）

大奥は素晴らしい作品です。テレビ・映画に続き舞台にも出演させていただくことになりました。大奥総取締・瀧山という怖くて嫌な女性を演じてありますが、これを機に一生いじめ役でいこうと思っています（笑）。私が50～60歳になっても演じられる役だと思えますので、私のライフワークになれば嬉しいなと思います。

安達祐実さん（和宮役）

和宮をやらせていただきます。テレビの第1シリーズと同じく和宮をやらせていただいて、久しぶりに『大奥』に帰ってくることができて嬉しいです。今日久しぶりにまたこの格好をしてみても、舞台ですとこういう衣装で過ごすと思うと恐ろしい感じがしますが（笑）頑張って、けなげな和宮を演じたいと思います。

羽場裕一さん（徳川家定役／僧侶・柳丈役）

これだけ素敵な女性に囲まれてちょっと緊張しております。稽古場が女子校のような感じになりそうです。この舞台に出演させていただけることになり、非常に光栄に思っております。

金子昇さん（徳川家茂役）

大好きなシリーズにまた参加させていただきとても嬉しく思っています。頑張りますのでよろしくお願ひいたします。



▲羽場裕一さんは、ミュージカル『マイ・フェア・レディ』全国ツアー出演中のため、ひげをはやしての出席となりました。なお、出演を予定しておりました初島役の木村多江さんは降板となり、中山忍さんが代役を務めることとなりました。



- ★日程：2007年9月29日出～10月27日出 ★会場：明治座
- ★スタッフ：【原案】フジテレビ系ドラマ「大奥」より
【原作・脚本】浅野妙子、【演出】林徹、【劇化演出】吉村ゆう、
【音楽】石田勝範
- ★出演：浅野ゆう子・安達祐実・中山忍・金子昇・松尾れい子・鷲尾真知子・山口香緒里・久保田磨希・羽場裕一・江波杏子ほか ★A席12,000円、B席5,000円
- ★お問い合わせ：明治座チケットセンター TEL 03-3660-3900
- ★<http://www.oh-oku-play.jp/>

鷲尾真知子さん（大奥スリーアミーゴス・葛岡役）

徳川ゆかりの増上寺での製作発表の場に、こうやって出演者として並べることが夢のようでございます。きっと私の前世は徳川とゆかりの何かなんじやないかとも思います（笑）。

舞台をご覧になってくださった方が、ああ舞台を観に来てよかったなと思って帰っていただけるようなエネルギーを出して、お客様からもパワーをいただいて素敵な舞台を作りたいと思っています。

山口香緒里さん（大奥スリーアミーゴス・吉野役）

こんな大きな舞台に出演するのは初めてです。念願だった舞台に立てるのは嬉しいですが、大丈夫なんだろうという緊張の方が今は大きいです。1度やったらはまるという舞台の魅力に『大奥』という舞台ではまりたいと思います。

久保田磨希さん（大奥スリーアミーゴス・浦尾役）

テレビ、映画とやってきまして、この作品は私の役者人生においてかけがえのないものになっています。それをまた舞台でやらせていただける、そして大奥スリーアミーゴスとして存在させていただけることはとても幸せです。このような大きな舞台でのお芝居は初めてなので、とりあえず体力作りのためにピリースポーツキャンプを始めました（笑）。

松尾れい子さん（奥女中・おその役）

私はテレビの第1シリーズに出演させていただいたのですが、林監督にとっても厳しく愛をもった演出をしていただいたので、もう2度と監督とやらせていただくことはないだろうなと思っておりました。絶対にまた一緒に働きたいなと思ってはいましたが、その願いが4年越しに叶い、感極まっております。



terminal 

entertainment magazine